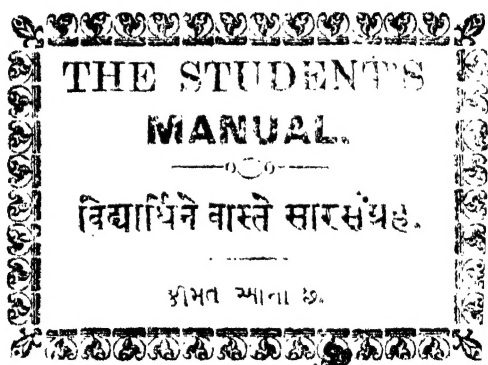


३२६२



૩૨૬૨

THE
STUDENT'S MANUAL.

BY
MANISHANKAR PRABHURAM PANDIT.

વિદ્યાર્થીને વાસ્તે સારસંગ્રહ.

રેવરંડ જ્ઞેન ટોડ કૃત અંગ્રેજી પુસ્તક ઉપરથી

રચનાર

મણીશંકર પ્રભુરામ પંડિત.

આ ચોપડીની માલીફી સને ૧૮૬૭ ના રૂપ મા આકટ
મુજબ નોંધેલી છે.

અમદાવાદ :

નાડીઆમાં હિતરચ્છ પ્રેસમાં જેસિંગ મૂળજીએ છાપ્યા.

ઈ. સ. ૧૮૮૭.

સંવત ૧૯૪૩.

ક્રીમત છ આના (*Six annas.*)

છપય.

અમથી થાએ સાધ્ય, દ્રવ્ય પ્રાપ્તિ ભલી ભાતે;
અમથી થાએ સાધ્ય, કઠિણ વિદ્યા સુખદા જે;
અમથી થાએ સાધ્ય, કળા જે જીમી ગણાએ;
ગાયન નૃત્ય સુકાવ્ય, ચિત્ર અમથીજ સધાએ;
અમથી અસાધ્ય કશું નહીં, પ્રભુ પ્રસાદ જો હર કરે;
સાધિ સ્વાર્થ પરમારથે, ધંશ યશની વૃદ્ધિ કરે.

વિદ્યાર્થિને વાસ્તે સ્નાનસંગ્રહ.

પ્રકરણ ૧ લું*

અભ્યાસનો હેતુ.

માણસનું મન એ અનાદિ ઈશ્વરની અગાધ શક્તિ અને અકળ કળા સંપૂર્ણ રીતે દર્શાવે છે. તેને આ લોકમાં કુળીને વધારે ઇચ્છા રિથિને ચોગ્ય કરવું જોઈએ. એ કુળવણીનો હેતુ એવો છે કે એથી આત્મા પોતાના ધર્મ આ લોકમાં રૂઢી રીતે બજાવવાને અને પરલોકનાં સુખની આશા પાત્રી કરવાને શક્તિમાન થાય. એ હેતુને મારે ઉત્તેજન, શિખામણ અને આસા એની જરૂર પડેછે; એ વિના ધ્યાન કરીને પોતાનું કામ પાર પાડવાને થોડાકજ શક્તિમાન થાયછે અને તેનું કારણ મને તો એવું લાગે છે કે અવશ્યનો અનુભવ મળવવા જતાં વિદ્યાર્થીઓને ઘણો સમય અકારથ જાય છે. જ્યારે હું મારી વિદ્યાર્થીની પ્રિયતિ ભૂણી પાછો લક્ષ લઈ જાઉં ત્યારે મને માલમ પડે છે કે કલાણી વાતમાં મેં ખોટું પગલું ભર્યું અને કલાણી ખાખતમાં મેં ભૂલ કરી, કલાણી વાતમાં મેં અમુલ્ય સંધિ જવા દીધી અને કલાણી ખાખતમાં મેં ખોટો જોમ ખાધો; અને જ્યારે હું પ્રસંગ પરત્વે પાઠશાળા પાસે થઈને જાઉં ત્યારે મારા વર્તમાન અનુભવ સહિત ત્યાં જવાને હું શક્તિમાન નથી એવા વિચારથી મને બેદ થાય

છે. વળી મને એવું જ્ઞાન થાય છે કે જેવું પુસ્તક હું હમણાં લખવાનું પ્રયત્ન કરું છું તેવું પુસ્તક જો તે સમયે મારા હાથમાં આવ્યું હોત તો તેથી મને અતુલ્ય લાભ થાત.

સુસ્ત વાંચનારને મારી વિનંતિ છે જે તેણે આટલું લક્ષમાં રાખવું કે આ પુસ્તક લખવામાં મારે હેતુ તેને ઉપયોગી સૂચના અને શિખામણ આપવાનો છે.

વિદ્યાર્થીની સ્થિતિમાં જે માણસ વિષે જોવા મળે અંધારું જાય છે તેવા તેનાં જીવન પર્યંત રહે છે. તરુણ જનોના મનમાં એક ખીજને વિષે જે વિચાર ઠસી જાય છે તે પછી કોઈ પ્રકારે નિકળી શકતા નથી. તેઓ એક ખીજને ખીજ જવવાને જે નામ આપે છે તેમાં પણ જેની જેવી ખીજ પાડવામાં આવે છે તેનામાં કંઈ તેવા ગુણ રહેલા હોય છે અને તે પાછળથી વિસારે પડતા નથી. તેની નીતિ સંબંધી અને જુદી સંબંધી જેવી વર્તણૂક તરુણપણામાં હોય છે તેવી વર્તણૂક પ્રમાણે તેના સોખ્તાઓ તેની આખી જિંદગાની સુખીમાં તે જે જે કામ કરે તે વિષે પોતાનો મત બાંધે છે. જો તે એ સમયે અતડો કે આળસુ કે વ્યસની હોય છે તો તેનું નામ અતડામાં કે આળસુમાં કે વ્યસનીમાં છપાઈ જાય છે અને પછી તે મળતાવડો કે ઉદ્યોગી કે નીતિમાન થાય છે તો પણ તે છાપ ઠીકતી નથી. કોઈ કેળવણી પામીલા પુરૂષને તેના અમુક સોખ્તાઓ આલમલગત વિષે તમ પ્રશ્ન કરશો તો તે તરત પોતાની અને તેની વિદ્યાર્થીની સ્થિતિના સમય ભણી લક્ષ લઈ જઈ પોતાનો અભીપ્રાય આપશે. એ રીતે તેની વર્તણૂક સંબંધી પ્રત્યેક આમીની વાત જ્યાં જ્યાં તેના સોખ્તાઓ હશે ત્યાં ત્યાં પસરશે અને પ્રસિદ્ધ થશે.

વિદ્યાર્થીની સ્થિતિમાં તમે સંસારથી વિરક્ત થયા છો અને જે વિશેષ સુલક્ષણ તમારામાં હોય તે દર્શાવવાની

અને જન-મંડળને ઉપયોગી થઈ પડવાની જોખમદારી તમારે શિર નથી એવું તમારે ધારવું એ ભૂલ ભરેલું છે; કેમકે એ સમયે તો તમારી પ્રકૃતિ બંધાતી જાય છે. જો એ અરસામાં તમે આળસુ અને ઢંગઢાળ વિનાના હો તો તમે પાછળથી ભારે ભારે પુસ્તક રચો તોપણ તમારો સોજતો તો તમને તેમાંએ આળસુ અને ઢંગઢાળ જાગરના દેખશે અને એ રીતે તમારા ગ્રંથની તોલના કરશે.

જેથક હાલમાં ઘણા જણ કેળવણી લે છે પણ તે બધાજ કુશલતાને પામવાના એમ કહેવાય નહીં. કેટલા-એકમાં તન, મન કે ધનને સંબંધે એ સ્થિતિમાં આવવાની શક્તિ નહીં હોય પણ કેટલાએક એવા એ છે કે જો તેઓ તન દબાવે ત્રમ લે તો કુશલતા સંપાદન કરી શકે. પરંતુ ત્રમ કેવી રીતનો કરવો તેની તેમને જાણ નથી; તેઓ લાલચથી અને ભયથી વીંટળાઈ રહ્યા છે અને તેથી તેઓ આશા અને બહીષ્ક, દહતા અને દગદગો એથી મુઝાઈ રહે છે. આ પુસ્તક એવા જનને માટે રચવામાં આવેલું છે; અને તેમના પ્રતિ મારી એવી વિનંતિ છે કે તેમણે આ ચોપડી પૂરેપૂરી વાંચ્યા વિના અને તે ઉપર બરાબર વિચાર કર્યા વિના આધી મુઝાઈ દેવી નહીં. મારું લખાણ કોઈ કોઈ ઢોકાણે નિરસ જેવું જણાશે પણ તેથી તે આછું હિતકારક કરશે નહીં.

જો તમે ગમે તેટલા વિદ્વાન, ઉદ્યોગી અને કર્તિમાન પુરુષ સાથે સંભાષણ કરશો તો તેનાં બોલવામાં પણ એવા ભાવ રહેલો જણાશે કે એને પોતાનો જે સમય એજ ગઈલો તેને માટે અને પોતે જે સંધિઓ ઝડપી લેવામાં ગઈલતી કરેલી તેને માટે દીલગીરી થાય છે; કેમકે જો એનાથી તે સમજીને અને તે સંધિઓનો ચોખ્ખો લાભ લેવાયો

હોત તો એ વધારે સ્નાન સંપાદન કરીને જન-મંડળને વધારે ઉપયોગી થઈ પડત. આપણી પહેલાંના કાળમાં જે જે મહાન પુરૂષો થઈ ગયા છે તેઓ આપણે વાસ્તે સ્નાન રૂપી કોષ મુકી ગયા છે અને તે થોડે થ્રમ વધારે લાભ આપે એવો છે. પોતાને માથે જાસવાને નવું પીંછું મળેથી રાજી થનારા રાત્રી માણસમાં અને ભાસ્કરાચાર્ય જેવા શુદ્ધિમાન પુરૂષમાં કેટલો ખર્ચો તદ્દાવન છે! અને એ તદ્દાવનનું કારણ શું? જંગલી માણસમાં પણ મન રહેલું છે; તે પ્રેરણા શક્તિની ખાખતમાં જંગલી જનવર કરતાં ચઢીયાતો ઠરે પરંતુ તેનો આત્મા તો સંગેમરમરના થાંભલા જેવો છે; તેમાં સુંદર મૂર્તિની સામગ્રી છે પણ તેને સલાટનાં ટાંકણાંને લાભ મળ્યો નથી.—તેનું મન કેળવણી અને અભ્યાસથી એપ પામ્યું નથી, અને તેથી મહાન પુરૂષનાં મનના મુકાબલામાં તે જંગલનાં નખી જનવરની પેઠે માત્ર જોર અને જુસ્સો જણાવે છે.

સમ્રાજાં માણસના આત્મા સ્વાભાવિક રીતે સરખા છે કે નહીં એ ખાખતનો આ પ્રસંગે દલીલ બતાવી તોડ કાઢવાની જરૂર જણાતી નથી; અને કદાપિ આપણે એમ કરવા જઈએ તો તે ઉપયોગી માલમ પડે નહીં. પરંતુ આટલું તો કહી શકાય છે ખરું કે પ્રત્યેક માણસમાં એક વાત તો એકો કહેવડાવવાની શક્તિ રહેલી છે. તમે ગણીત-શાસ્ત્રમાં કે ગ્રંથ ગુંથવાની કે સુભાષિત બાણણી કહેવાની કળામાં સર્વોત્તમ ઠરે નહીં પણ મને એમ તો લાગે છે કે આ પુરતક વાંચનારમાંનો દરેક જણ એક અમુક ખાખતમાં તો ઉત્તમ કહેવડાવવાને શક્તિમાન છે,—જે તે તન દઈ પોતાને નામાં રહેલી ખાસ શક્તિની ખીલાવટ કરે તો.

તરણ જનને શુદ્ધિમાનમાં ગણાવવાની ધણી હોસ

હોય છે અને તેઓ એમ માને છે કે શ્રમ અને આગ્રહ એ જીવિતાં ચિન્હ નથી; પરંતુ અમેરિકાના જીવિશીલ પુરુષો તો વિનયથી કહે છે કે તેમનાં અને ખીજનાં મન વચ્ચે એકજ મોટો તફાવત છે, અને તે એ કે તેમનામાં ખીજના કરતાં ધૈર્ય, વધારે છે. તમારું મન સાંઠે હોય, તમરી ન્યાયશક્તિ પાકી હોય, તમારી કલ્પના શક્તિ પોણીદાર હોય અને તમારી ગ્રહણશક્તિ વિરતીણ હોય તો પણ આટલું નફી માનજો કે તેથી તમને આગ્રહયુક્ત અભ્યાસ વિના પ્રસિદ્ધિને પામશો નહીં. તમને ઉત્તેજન આપનારા મિત્ર છે; તમને સહાયતા આપવાને પુરતકો અને શિક્ષકો છે; તથાપી તમારાં મનને નિયમયુક્ત કરવું અને કૃણવવું એટલે તમારું પોતાનુંજ કામ છે અને તે ખીરજથી શ્રમ કર્યાવગર સાધ્ય થતું નથી.

પ.સિદ્ધિ મહાસાગરમાં જે સુંદર ટાપુઓ છે તે એમાંથી નાનાં પરવાળાંનાં જંતુએ પેદા કીધા છે. એ જંતુ દરેક વખતે રેતીનો એકેકો દાણો મુકે છે અને એ ક્રિયા ચાલુ રહેવાથી રેતીના ઢગ અને છે અને તેમાંથી ટાપુની ઉત્પત્તિ થાય છે. મનુષ્ય જાતના પ્રયત્ન વિષે પણ એમજ છે. મનુષ્ય મનના મહાન પરિણામ નાના નાના પણ જાથુના પ્રયત્નથી નિપજ્યા છે.

મનને સ્થિર રાખતાં શિખવું એ કૃણવજ્ઞીનો મુખ્ય અને જોડો હેતુ છે. તેની સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં મન રાત્રી ટકુ જેવું જંગલી અને ખેદે નહીં એવું હોય છે. પોતાનાં મનને એક વિચારથી દૃઢ કર્યું ન હોય એવો કોઈ માણસ જો એકાદો વિષય લઈ તે વિષે વિચાર કરવા એસે તો તેનો પરિણામ એવો થાય કે તેનાથી પોતાના વિચાર એ વિષય ઉપર સ્થિર રાખી શકાય નહીં. ત્યારે તમારી વિદ્યા-

થિની સ્થિતિના સમયમાં તમારે ઘણી માહિતી જળવી રાખવી એ અગત્યનું નથી. વાંચન વિષેનાં પ્રકરણમાં વાંચેલું મનમાં ઠસી રહે એ સંબંધી હું કેટલીએક સૂચના આપીશ. પ્રથમતઃ તમારે તમારાં મનને તે આગળ જતાં જિંદગાની પર્યંત ઉપયોગી જ્ઞાન ગ્રહણ કરવાને જોગ્ય થાય એવું બનાવવું જોઈએ.

તમારે જિવંતર પર્યંત સુધરવાની ધારણા રાખવી; અને એટલા માટે તમારે પ્રથમથી અભ્યાસ કરવાની અને એ અભ્યાસનો હિતકારક રીતે ઉપયોગ કરવાની ટેવ પાડવી.

સહુથી પહેલાં તમારે તમારું જ્ઞાન તમારા અભ્યાસ ઉપર સ્થિર રાખવાને શક્તિમાન થવું જોઈએ. જેણે એ સાધ્ય કર્યું તેણે ઘણી અને મોટી હરકતો ઉપર જય જળવ્યો એમ સમજવું; અને જેનાથી એ સાધ્ય થયું નહીં તે કોઈ પણ પ્રકારના અભ્યાસમાં જય પામવાનો નહીં. જ્ઞાનની એકાગ્રતાથી જ અભ્યાસ આપણે કરતા હોઈએ તેમાંજ આપણું મન નિમગ્ન થઈ જાય છે. જો તમને તમારા મનોવિકારને આધીન થવાની ટેવ હશે તો તમારું જ્ઞાન તમારાથી કદિ દૂર કરી શકાશે નહીં. જે માણસ મનસ્વી ઇચ્છાને અને મનોવિકારને આધીન હોય છે તેનાથી પોતાના ધર્મ પરાખર નિયમપૂર્વક બળવાઈ શકાતા નથી. જેને બહારની સજ્જા ઉપર શ્રેષ્ઠતા સંપાદન કરવી હોય તેણે પ્રથમ પોતાનાજ મનોવિકારનો પરાજય કરવો જોઈએ. કેટલાએક છોકરા એકાદો મોટો દાખલો ગણતાં ગણતાં બૂલ પડવાથી રહીડિયું મોટું કરી ગણિતના આંકડા બૂસી નાંખે છે અને ફરી પાછી ગણત્રિ કરવા માંડે છે તથા કંઠાળી ગયલા જેવા જણાય છે તેનું કારણ શું? તેનું કારણ એજ કે તેઓ પોતાનો લક્ષ સ્થિર રાખતાં શિખ્યા નથી.

તેઓ દાખલો ગણવાની શિરઆતમાં તો ખરાખર આંકડા મુકે છે પણ એટલામાં કંઈ નવો વિચાર તેમનાં મનમાં પેદા થાય છે કે કંઈ નવો પદાર્થ તેમની દૃષ્ટિએ પડે છે એટલે તેમનું ધ્યાન દાખલો ગણવામાં ન રહેવાથી તેઓને ભૂલ પડે છે.

અભ્યાસમાં પોતાનું ધ્યાન સ્થિર ન રહેતાં આસપાસ ની વસ્તુ તથા બાબત ઉપર ભટકવા લાગ્યું ત્યારે સર્વોત્તમ સુભાષિત બાષણ કરતા પ્રસિદ્ધ યુનાની કીમાસ્થિનીએ એક ઇલાજ શોધી કાઢ્યો: તેણે એક અંધારી ગુફામાં ખેસીને અભ્યાસ કરવા માંડ્યો અને તેનો શ્રમ સફળ થયો. આપણે ઘણીખરી વાર જોઈએ છીએ કે જે માણસ આશ્ચિંતો દેખતો અંધ થાય છે તેનાં મનની સ્થિરતા અને તેને લીધે તેની વિચારશક્તિ તથા સ્મરણશક્તિ વૃદ્ધિ પામી છે. જે જગાએથી ઘણા દેખાવ નજરે પડતા હોય એવી જગામાં ખેસીને છાકરાઓએ અભ્યાસ કરવો નહીં પણ તેમણે પોતાની આંતરડીમાં એક ઠેકાણે ખેસીને અભ્યાસ કરવો જોઈએ.

ઘૈર્યતા એ મનની સ્થિરતા જેવોજ અગત્યનો સુગુણ છે, અને એ જેનામાં ન હોય તેનું મન ખરાખર કેળવાયલું ગણાય નહીં. ઘૈર્ય અને ધ્યાનયુક્ત શ્રમ એ અભ્યાસમાં જ્ય મેળવવાને અર્થે અવશ્યતા છે એટલુંજ નહીં પણ તેઓ જ્ય મળ્યા વિના રહેજ નહીં એવી પાકી બાંધધરી આપે છે. જીવંત માણસ, પોતે કંઈ નવોજ રંગ મચાવવાને સમર્થ છે એવા કાંકાનાં જોખમમાં હોય છે. તે જીવંતોવાળો અને તેની સાથે હોંસભર્યો અને આશભર્યો હોય છે તેથી તે એમ ધારે છે કે પોતે એકે સપાટ દુનિયામાં નામ કરવાને શક્તિમાન છે, એવી ધારણા અંધારાની સાથેજ તે પોતાની કીર્તિનાં શિખર ઉપર ઉભેલા અને ખીજાને ભીંચ ઉપર ચાલતા દેખે છે. એવા બાસમાં ને બાસમાંજ

લોકના થોક કંઈ રૂઢીકામ કર્યા વિના પોતાની જિંદગાની ગુમાવી નાખે છે. તેઓ એવું જાણતા નથી કે લોકોપયોગી કાર્ય કરી પ્રસિદ્ધિ પામવાને ધ્યાન, શ્રમ અને ધીરજ એ અવશ્યતા છે. પ્રત્યેક તરુણને આટલું તો અવશ્યમેવ લક્ષમાં રાખવું જોઈએ કે જેને આગળ જતાં, મોટાં રૂડાં કામ કરવાને સમર્થ થવું હોય — અને રૂડાં કામ કરવાં એ મનુષ્ય માનવો ધર્મ છે — તેણે પ્રથમ ધીરજ ધારી તે પ્રકારનાં નહાનાં કામ કરવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઈએ. તે મહાન પુરુષ — તે નામાંકિત જગોળ વિદ્યાવેત્તા — તે સર ઐઝાક ન્યુટન — જેણે પોતાના અભ્યાસના ઓરડામાં પાછાં આવીને જોયું તો પોતાના માનીતા નાના કુતરાએ મજા જીંધું પાડવાથી તે ઉપર મુઠેલી દીવીને લીધે પોતે જે લખાણ કરવામાં ઘણાં વર્ષ સુધી શ્રમ લીધેલો તે લખાણનાં કાગળીયાં બળી ગયલાં દીઠાં અને એટલું છતાં શાન્તપણે કહ્યું કે “ડાયમન્ડ, તે મને ભારે નુકસાન કર્યું છે,” તેનો આત્મા અરેખર મહાન હતો અને આ પ્રસંગે તેની મહાનતા તેનાં ધૈર્યમાં રહેલી હતી. કંઈપણ બડબડાટ કર્યા વગર તે ઘણા સમયના શ્રમથી ગુંથેલો શ્રંથ પાછો નવેસરથી લખવા બેઠો. એ પુસ્તક પરિપૂર્ણ કરતાં સુધી તે જીવ્યો અને એથી વિદ્વાન મંડળ સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યું. પણ એ રીતે આસન જમાવીને ઘણાં વરસ સુધી નિત્ય શ્રમ કરવા જોડેલી ધીરજ કેટલા થોડા જનમાં માલમ પડે છે! એ લક્ષણ સંપાદન કરવું એ કેળવણીનો નહાનો સુનો કે સુગમ, વિભાગ નથી.

વિદ્યાર્થીએ વિચાર કરતાં અને તે પ્રમાણે અમલ કરતાં ચિપ્પવું જોઈએ. કંઈપણ કામ રૂડી રીતે અને તમારી પોતાની સૂઝ પ્રમાણે કરવું એમાં બુદ્ધિનું તત્ત્વ રહેલું છે. અર્ધું કેળવાયલું મન ઘણું કરીને “મીયાંને અંદે આંદ” એ

કહેવત પ્રમાણે વર્તે છે. એવી રીતે વર્તવાથી કંઈ લાભ થતા નથી તેનું કારણ એ છે કે કોઈ પણ મહાન પુરુષનાં ઉત્તમ લક્ષણ ગ્રહણ કરવા કરતાં તેની ખામીઓની નકલ કરવી એ વધારે સહેલું હોવાને લીધે આપણને એ સહેલી વાત ઝટ આવડી જાય છે. એ પ્રમાણે અંધની પેઠે ખીજની રાહે દોરાયાથી ધણાએક જાણે પોતાનામાં રહેલી ખાસ શક્તિઓનો લાભ ન લેતાં પોતાનું જીવન અફળ ગણ્યું છે. ખીજ માણસના વિચાર અને તેમની રીત એ ગ્રહણ કરવાં તે અતિ સુગમ છે પરંતુ આટલું તો નફો છે કે એ પ્રમાણે વર્તનાર કદિ મહાન થવા પામ્યા નથી. તમારે તમારાં ખાસ સુલક્ષણ અભ્યાસથી અને આગ્રહથી દર્શાવી આપવાને શક્તિમાન થવું જોઈએ, કેમકે ઈશ્વરની કૃપાથી પ્રત્યેક જનમાં કંઈ ખાસ શક્તિ રહેલીજ હોય છે અને જો તે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ ન કરે તો એ તેનીજ ભૂલ છે.

અભ્યાસનો ખીજો હેતુ એ છે જે તમારે તમારી ન્યાય શક્તિ પાકી કરવી જોઈએ કે તેથી તમારું મન જીદા જીદા નત અને વિચારનો કયાસ કરવાને અને તેમાંથી નિર્ણય કાઢવાને શક્તિમાન થાય. ન્યાયશક્તિ વિના તમારે કયાં પુસ્તક વાંચવાં જરૂરનાં છે અને કયાં પુસ્તક કોરણે મુકવાં જોઈએ તે તમને સૂઝશે નહીં. કેટલાએક ધણાજ મહેનતુ અને ઉદ્યોગી વાંચનારા આખી જિંદગાની સુખી વાંચ વાંચ કર્યાં કરે છે તો પણ તેમનાથી, તેમનામાં ન્યાયશક્તિ ન હોવાને લીધે, વાંચનમાંથી કંઈ લાભ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી. તેઓએ જે મન થોડા સમય ઉપર વાંચ્યો હોય છે તે ગમ તેણે સાખીતી વિનાનો હોય છે તો પણ તેમને ખરો ભાસે છે; તેઓએ જે પુસ્તક જૂજ દિવસ ઉપર વાંચ્યું હોય છે તે નિર્માલ હોય છે તોપણ તેમને સાનંદાશ્ચર્યજનક લાગે

છે; તમ્મોને જે માણસ સાથે નવું ઝોળખાણ થયું હોયછે તેને વિષે તમને થોડી જાણ હોય છે તો પણ તમ્મોને તે ધણીજ ગુણવાન માલમ પડે છે; અને એ રીતે તમ્મો ધણી ધણી નિરૂપયોગી બાબત ભણી પોતાનો લક્ષ લઈ જાય છે, પોતાનો શ્રમ નિષ્ફળ જવા દેછે અને પોતાનાં મનને કિંમતી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિને માટે અયોગ્ય બનાવે છે. તમરે કેવી ટેવ પાડવી જોઈએ ને કેવી ટેવ ન પાડવી જોઈએ એ વિષેની તમને જાણ હોવી એ કેળવણીનો અને અભ્યાસનો ઝોછો અગત્યનો અંશ નથી. વિદ્યાર્થીની પહેલી ફરજ એ છે જે તેણે પોતાનું મન પોતે હવે પછી જે સામગ્રી એકઠી કરે તે સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવાને યોગ્ય કરવું જોઈએ.

જગત ઉપર અસર કરનારું મોટું શસ્ત્ર મન છે; અને કસરત તથા ઉપયોગથી નિઃશંક રીતે સુધરતાં જતાં મન જેવું બીજું શસ્ત્ર કશું નથી. કેટલાએક એમ ધારે છે કે પોતાનાં મનની સઘળી શક્તિઓને એકે સપાટે મદાન મુકવી એ ઠીક નથી, પણ જેમ સાધારણ રીતે ઘોડાને બીમ બીમ અને સંભાળથી વાપરવામાં આવે છે તથા ધણી જરૂરીયાતને પ્રસંગે વાડો પણ કુદાવવાની ફરજ પડેછે તેમ શક્તિઓનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. જો કોઈપણ બાબતમાં મન ઘોડાનાં હાડકાં અને ઘોડાની સ્નાયુ જેવું હોય તો એ વિચાર જાગવી કરે, પણ એમ નથીજ એટલે ધણી કસરતથી મન બગડશે એવી બહીક રાખવી એ ભૂલ ભરેલું છે. આજે જો તમે તમારાં મન પાસે ધણીમાં ધણું કામ લેશો તો આવતી કાલે તેટલું કામ કરવાને તે વધારે યોગ્ય બનશે; અને એ પ્રમાણેનો અભ્યાસ જારી રાખવાથી તે તમારી નોકરી જ્યારે જોઈએ ત્યારે બજાવવાને તત્પર રહેશે. પરંતુ આટલું યાદ રાખજો કે મનની ખરી કસરત તેમની પાસે કોઈ

કોઈવાર ધણું કામ લેવામાં રહેલી નથી પણ તેને જ્યુનું કામ કરવાને ટેવાયલું રાખવામાં રહેલી છે. સંપૂર્ણ રીતે કેળવાયલું મન હોવું એટલે કોઈ આવશ્યકતાને પ્રસંગે તેની સઘળી શક્તિઓને જાગૃત કરી દઈને મોટો પરિણામ ખતાવવાને શક્તિમાન થવું એમ નથી, પણ તેની પાસે અમુક સમયમાં અમુક કામ લઈને તેમાંથી અમુક પરિણામ નિપજાવવાને હ-ત્રેશાં સમર્થ થવું જોઈએ. જે માણસ મનને તેની મરજી પ્રમાણે કામ કરવાને ટેવે છે તે પોતાનાં જીવન પર્યંત જા-જું કાર્ય કરી શકે તો નથી.

મનુષ્ય-સ્વભાવનું જ્ઞાન જાળવવું એ કેળવણીનો ધ-ર્મો અગત્યનો વિભાગ છે. કેટલાએક જન એમ ધારે છે કે જેઓ જન-મંડળમાં ધણા ફરે હરે છે તેઓજ માણસના મનનું હારદ વર્તિ શકે છે. હું કબુલ કરું છું કે એવા માણ-સને કામ કાજ કરવાની આટાપ સારી હોય છે, પણ અમુક કામ અમુક હેતુથી આદરવામાં આવ્યું છે એ જેવું વિદ્યાર્થી પિછાની શકે છે તેવું તે પિછાની શકતા નથી. વિદ્યાર્થી મ-નુષ્ય સ્વભાવનાં જે ધારણ દેશ, કાળ અને સ્થિતિ પરત્વે પણ ફરતાં નથી તે ધારણને અનુસારે કામ કરે છે. વગર કેળવાયલા માણસ કરતાં કેળવણી પામેલા માણસ લોકના આત્મા ઉપર ઉંડી અસર કરે છે તેનું કારણ એજ છે.

પોતાની જાત વિષે માહિતી જાળવવી એ પણ અભ્યા-સને અગત્યનો હેતુ છે. કેટલાએક પુરૂષો મનની કેળવણી માં લાંબો વખત ગાળ્યા વિના જોમી સ્થિતિએ રહ્યા છે અને તેમાં ટકી રહ્યા છે; પરંતુ ધણા જણ તો પોતાની તાલના બીજાની સાથે ખરાખર અને વારેવારે કરતા નથી તેથી પત-રાજી ભરેલા રહે છે. તમે શું કરવાને શક્તિમાન છો અને શું કરવાને શક્તિમાન નથી એ તમારે અવશ્યજેવ જાણવું

જોઈએ; એટલા માટે પાનગી કેળવણી કરતાં જાહેરાત કે-
 ળવણી વધારે પસંદ કરવા લાયક છે. જાહેરાત કેળવણીથી
 ખીજા જનના સહવાસને લીધે તમારી ખુદી તીક્ષ્ણ થાય છે.
 એટલુંજ નહીં પણ દૈનિક એ થાય છે અને તમે તમારી પો-
 તાની શક્તિના સંબંધમાં વિનયવાન થાઓ છો, કેમકે
 તમારાંથી જાઓ પ્રતિની ખુદીનાં અને જાઓ પ્રકારના ગુણનાં
 માણસ તમારા અનુભવમાં આવે છે. અતિ આગ્રહની સાથે
 અભ્યાસ કરનારા વિદ્યાર્થીઓની સાથે ઘણાં વર્ષ સુધી અ-
 ભ્યાસમાં સામેલ રહ્યા પછી જે માણસને એમ લાગે કે હું
 ધણી ડાહ્યો છું કે અતિ મહાન પુરુષ છું તેનામાં કંઈ ખરી આ-
 મી હોયી જોઈએ; કેમકે એવા જનના સહવાસમાં રહ્યાથી તેને
 માલમ પડવુંજ જોઈએ કે હજી તો તેણે માત્ર સરસ્વતિ—
 મહાલયના દરવાજામાંજ પગ મુક્યો છે—કે હજી તો તેણે જ્ઞાનનું
 વિસ્તીર્ણ ક્ષેત્ર કે જે મંચર રચિત સૃષ્ટિ જેવું અનહદ છે તેના
 ઉપર દૃષ્ટિ કરી છે. ધરખુણીઓ જોઈને જે એમ ધારતા હતા
 કે એટલું ધર એજ આખું જગત હતું તેને જ્યારે મહાન
 માંની ટેકરી ઉપર જઈને ઉભાં રહેવાનો યોગ આવ્યો ત્યારે
 દુનિયા તેના ધારવા કરતાં ઘણીજ મોટી હતી એ જોઈને તે
 આશ્ચર્ય પામ્યો. પણ માણસે પોતાને વિષે બરાબર માહિતી
 મળવની જોઈએ તેનું કારણ શું? તે પોતાને વિષે વધારે જાણ
 વિચાર બાંધે એમાં શી અડચણ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ક-
 હેવાનું એટલુંજ કે જો તે પોતાની પૂંજી કરતાં વધારે ભારે
 હુંડિની હામી કરે તો તે સ્વિકાર પામજ નહીં ને તેની હાં-
 સી થાય. પ્રત્યેક મનુષ્યનાં અંતઃકરણમાં પતરાળનો એટલો
 બધો વિભાગ રહેલો છે કે જો સામાં માણસનામાં કયુલ ક-
 થા વિના ચાલેજ નહીં એટલી ખુદી હોય છે તોજ તે એ
 નામાં ખુદી રહેલી છે એવું કહે છે. એટલા માટે જો તમે

અભિમાની જનતા વર્ગમાં દાખલ થઈ જાયો તો તમે તમારું ઉપયોગીપણું ઓછું કરી નાંજો અને તમારાં સુખનો નાશ કરો. પોતાની વહેંચ કરતાં અધિક આગળ પડવા જનારા માણસનાં કરતાં તેના જોડેલીજ ખુદિ તથા યુલુવાળા વિનયવાન માણસ ઉપર મનુષ્ય જાત વધારે કડ્ડુનો અને શુભેચ્છાનો ભાવ રાખશે. વિનય એ અભ્યાસથી પ્રાપ્ત કરેલાં સુજ્ઞાનનો પરિણામ છે.

સ્મરણશક્તિ એટલી ખર્ચી મુલ્યવાન છે કે તેને ખીલવવામાં જરા પણ ગફલતી રાખવી જોઈએ નહીં. જેનામાં વાંચેલું કે સાંભળેલું હસાવી રાખવાની—કદાપિ તેના તે શબ્દ નહીં પણ તે વિચાર અંતઃકરણમાં વજ્રલેપની પેઠે રાખી મુકવાની—શક્તિ હોય છે અને તેની સાથે તે વિચારની ખરાબર તોલના કરવાને ન્યાય શક્તિ હોય છે તે હંશ્વર-કૃપાથી જગતમાં નવીન ઉપયોગી જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવાને અને પ્રસિદ્ધ થવાને સમર્થ થયા વિના રહેતા નથીજ. સ્મરણશક્તિને વધારે પુષ્ટ કરવા જતાં પોતાની નવીન વિચાર ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ નિર્માલ થઈ જાય એમ જાણી કેટલાંક એક તેમ કરતાં બહીએ છે પણ એ તેમની ભૂલ છે; કેમકે જે એમ હોય તો પછી આપણાથી પહેલાંના ખુદિમાન અને સાંની પુરૂષના અનુભવયુક્ત મુલ્યવાન વિચારોનો પુસ્તકના રૂપમાં સંગ્રહ છે તે શા કામનો? એ સંગ્રહ એટલા માટેજ કરેલો છે કે આપણે તેનો ઉપયોગ કરીને જ્ઞાનના વિદેશમાં તેમના કરતાં આગળ વિચરીએ અને આપણા પછીના જમાનાને માટે એથી એ વધારે ઉપયોગી જ્ઞાનનો ભંડોળ મુકતા જઈએ. આપણા નવીન વિચારમાં પણ જેને વિષે કોઈવાર વિચાર કરવામાં આવ્યો ન હોય એવી વાત જાણેજ હોય છે. તરૂણાવસ્થામાં વાંચનમાં એક

પ્રકારનો તાજો આનંદ લાગે છે એમ કોણ જાણતું નથી? તરુણજનને દુનિયા નવી જેવી લાગે છે; તે નવીન અને મોહકારક ક્ષેત્ર ઉપર ચાલે છે. પાકી વયે મોહકારક પછી ધણા જાણુને એમ કહેતા મેં ધણીવાર સાંભળ્યા છે કે તરુણપણ-માં એકાદું પુસ્તક વાંચવામાં તેમને જે લહેજત લાગતી હતી તે લહેજત તેમને હમણાં લાગતી હોય તો કેવું સારું ?? તેમને એવી લહેજત નથી લાગતી તેનું કારણ શું? એકાદું નવીન પુસ્તક તેમને હમણાં નવીન લાગતું નથી, કેમકે તેમાં દર્શાવેલા વિચાર અથવા તેમના ભાસ તેમના અનુભવમાં ધણીખરી વાર આવી ગયલા હોય છે; અને પ્રત્યેક પુસ્તક પ્રગટ થયા પછી તેજ વિષય ઉપર જે ખીજું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થાય છે તેમાં નવીનપણું આપેલું હોય છે. એ રીતે જ પુસ્તકોમાં પ્રથમ ધારવામાં આવે એટલું નવીનપણું રહેલું હોતું નથી તો એ ઉપરથી એવું સિદ્ધ થાય છે કે જ્ઞાન આપવાનું મોહકું સાધન સ્મરણશક્તિ છે અને તેની ખીલાવટ કરવી એ અત્યંત અગત્યનું છે.

આપણે વાંસે જે કહી ગયા તે ઉપરથી તેમને માલમ પડ્યું હશે કે મનની સઘળી શક્તિઓ કેળવવી એ અભ્યાસનો હેતુ છે. વિદ્યાર્થીનાં મનની અંદર એકાદા અમુક સમય ઉપર ધણું જ્ઞાન હોવું જ જોઈએ એ કંઈ અવશ્યનું નથી પરંતુ જેટલું જ્ઞાન તેનામાં રહેલું હોય તેટલાનો યોગ્ય ઉપયોગ કરતાં તેને આવડવું જોઈએ એ ધણું જરૂરનું છે.

રમત ગમતમાંથી, ફક્કડ સોળતીઓમાંથી અને માજ મજામાંથી વખુટાં પડી એક ઓરડામાં ગોંધાઈ રહીને અભ્યાસ કરવાનું મનને ગમતું નથી; પણ ગમે સમય પાછો આવતા નથી માટે તેને અકારથ જવા ને દેતાં સારી ઓદત પાડીને મનને કેળવવું એ સર્વોચ્ચ છે.

પ્રકરણ ૨ શું*

૮૫.

૮૫ એ શબ્દમાં આખી વર્તણૂકનો સમાસ થાય છે એમ કહીએ તો ચાલે, અને એવું પણ કહી શકાય કે માણસ ૮૫નું પુત્રુ છે. એમ ધારે કે તમને તમારી આખી જિંદગાની સુખી લાખડની બારે સાંકળ તમારાં ગળાંમાં પહેરી રાખવાની જરૂર પાડવામાં આવે તો શું એ તમને પગે પગે દુઃખ અને અણખત ન કરે? તમે સ્થવારે ઉઠો ત્યારે તમને અંખીવાનની પેઠે કામકાજ કરતાં કંટાળો લાગે અને કદ થાય, રાતે સુએ ત્યારે બોળને લીધે તમને ઉંઘ ન આવે, અને તમને અધિક દુઃખ લાગે તેનું કારણ તો એ સાંકળ તમારાથી કાઢી નાખી શકાતી નથી. પણ માણસને કેટલીએક ૮૫ પડી જાય છે 'તેની સાથે મુકાબલો કરતાં તો એ સાંકળ પણ એાછી અસહ્ય માલમ પડે એમ છે.

૮૫ સહેલાઈથી પડી જાય છે, અને વિશેષે કરીને નકારી ૮૫ પડતાં વાર લાગતી નથી. આજે જે તમને નાની વાત લાગે છે તે જલદીથી મોટી થઈ જઈ સ્થાઈ થઈ જાય છે અને તમને મોટાં દોરડાંના જેટલી મજબૂતાઈથી બાંધી જાય છે. તમે જાણો છો કે મોટું ઘેરડું નહાતા અને પાંતળા તાંતણાને એકઠા વણી લેવાથી બને છે; પણ જ્યારે તે તૈયાર થાય છે ત્યારે ભારેમાં ભારે વહાણ પણ તેનાથી બંધાઈ રહી તેની સત્તાને તાબે થાય છે.

પ્રત્યેક વિદ્યાર્થિને સારી કિંવા નરસી ૮૫ પડ્યા વિના રહેતી નથી. એનો સમય, એનો ઉદ્યોગ, એના વિચાર અને એની લાંગણી અમુક ક્રમમાં ગમત કરે છે. એ

ટેવો—પછી તે રૂંડી હોય કે ભૂંડી હોય તે પણુ—તરત
 એની જાત સાથે બધી જાય છે અને એના સ્વભાવ
 ઉપર અસર કરે છે. કોઈ ઘરડો માણસ તેનાં તેજ ઘરમાં
 બચપણથી તે પળીયાં આવતાં સુધી રહ્યો હોય તેને ખીજાં
 ઘરમાં લઈ જવામાં આવે તો કેટલી બધી અણખત
 લાગે છે? આસ્તિત્વમાં ગોંબી મુકેલા ઘરડા બંધીવાન લાડુ-
 દની વાત થોડાનેજ અજાણી હશે; જ્યારે તેને એ અંધ-
 કારયુક્ત બંધીખાતાંમાંથી છોડી મુકવામાં આવ્યો ત્યારે
 તેણે એવી અરજ કરી હતી કે તેને પાછા એજ બંધીખા-
 નામાં નાખવામાં આવે તો બહુ સારું, કેમકે ત્યાં એને જે
 જે ટેવો પડી ગયો હતો તે એટલી બધી સ્થાઈ થઈ ગયો
 હતો કે તેમાંથી મુક્ત થવું એ એની પ્રકૃતિને કેવળ પ્રતિ-
 કુળ માલમ પડ્યું હતું. ચાળીસ વરસની વયે રહોચિહો
 કોઈ પણ માણસ તમને એવો માલમ પડશે નહીં કે જે
 પોતાને પડી ગયેલી ટેવોને માટે દીલગીર ન હોય. એ કટેવો
 એના સ્વભાવ સાથે એટલી બધી બળી ગયેલી હોય છે
 કે તમને એને નિરૂપયોગી કરી નાખે છે તો પણ એનાથી
 તેમનો ત્યાગ કરી શકાતો નથી. કદાપિ એમ હોય કે એ
 ટેવો છોડી દેવાની તેનામાં હિંમત હોતી નથી. હું ધારું છું કે
 તમે પણ ટેવો પાડશો; બેશક તમે પણ ટેવો પાડો એવી
 મારી ધરજા છે, કેમકે જે માણસમાં ખાસ ટેવો હોતી નથી
 તે બાળ્યેજ કંઈ નામ મેળવે છે; પણ મારી ધરજા એવી
 છે જે તમે એવીટલે પાડો કે તે રૂંડી જ હોય અને પ્રતિદિન
 તમારાં મુખમાં અને ઉપયોગીપણામાં વધારો કરે એવી
 હોય. જો કોઈ સીપાઈને તેની જિંદગાની પર્યંત વાપરવાને
 એકજ તરવાર પસંદ કરવાનો હુકમ કરવામાં આવે તો શું
 તે સરસ અને પાણીદાર તરવાર પસંદ કરવાની કાળજી

નહીં રાખે ? જે પાડવાની કાળજી આગળ એ કાળજી ધણીજ આછી અગત્યની ઠરે છે.

કોઇપણ રૂડી જે પાડવાનું કામ માથે લેવામાં બહીક રાખતી નહીં; કેમકે એ કામ થઇ શકે એવું છે અને તે વળી તમ પ્રથમ ધારે તેના કરતાં વધારે સહેલાઇથી. તેનું તેજ કામ પ્રત્યેક દિવસે અમુક વખતે કરવાથી મનગમતું થઇ પડે છે. તે પ્રથમ કંઠાળા બરેલું લાગે તેની ચિંતા નહીં; પરંતુ તે ગમ્મ તેટલું કંઠાળા બરેલું હોય તો પણ તેને પ્રતિદિન, વચમાં એક દિવસનો આજો પાડ્યા વિના, કર્યા કીધું તો પછી તે આનંદદાયક થયા વગર રહેતું નથી. એ રીતે આપણી સઘળી જેવાનું બંધારણ છે. કોઇ વિદ્યાર્થી મહાવરાને લીધે દરરોજ એક ઠોકાણે ખેસી રહીને દસ દસ કલાક સુખી અભ્યાસ કરતો હોય તેની પેઠે હરવા કરવાના મહાવરાવાળો કોઇ મજૂર ખેડું કામ કરવા જાય તો તેની તબીબીયત બહુ બગડ્યા વિના રહે નહીં; કેમકે તેને એક ઠોકાણે ખેસીને કામ કરવાની જેવ નથી.

વિદ્યાર્થીએ પાડવા જોગી જેવો અને તે કેવી રીતે પાડવી એ વિષેની સુચના હેઠે પ્રમાણે છે:—

(અ) દરરોજ આવતી કાલે આટલું કામ અમુક રીતે કરવું છે એવી એક યાદ કરી રાખવી. એ યાદ પાકે વિચાર કરીને આગલા દિવસની સાંજે કરી રાખીને બીજે દિવસે સ્થવારમાં ઉઠ્યા પછી જોઇ લેવી અને તે પ્રમાણે કામ કરવા માંડવું. એવી રીતની યાદ કરી રાખવાથી એક દિવસનાં કામમાં પણ ધણી વધારો અને ધણી સરળતા મળી પડે છે. એક માણસ શિયાળાની રૂતમાં બેઠેલા ઉઠીને પોતાનાં ખેતરમાં ગાડું લઇ કામ કરવા જતો હોતો. ખેતરમાં જવાનાં બે રસ્તા હતા; તેમાં એક ૨-૩ ગાઉના

ફેરાવાનો અને ખીજો નજીકનો હતો. નજીકના રસ્તામાં મટાડીનો મ્હોટો ટેકરા હતો તેથી તેને ચકાવાને માર્ગે થઈને જવાની ફરજ પડવાથી એતરે પ્હોંચતાં વાર થઈ અને તેનાથી પોતાનું કામ તે દિવસે થઈ શક્યું નહીં. ધર ભણી પાછાં આવતાં તેને નજીકના રસ્તામાંનું નડતર કાઢી નાખી હજીશની અડચણ દૂર કરવાનો વિચાર સુઝ્યો અને તે અમલમાં આણવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. ખીજો દિવસે સ્થવારમાં બેસી ઉડીને તે મટાડીનો ઢગ જોઈવા લાગ્યો પણ થોડીવાર ઠંડીમાં કામ કર્યા પછી થાકી ગયો તેમ જ મ્હોટા ટેકરાનો કેમ કર્યો પાર નહીં આવે એમ તેની હિંમત હારી ગઈ. થોડીવાર વિચાર કર્યા પછી તેણે ટેકરાની લંબાઈ પ્હોળાઈ માપી અમુક વખતમાં પોતાનાથી આટલું કામ થઈ શકશે એવો સુમાર કાઢી તે ઢગના ચોરસ વિભાગ પાડ્યા અને દરેક એકેક ચોકડી જોઈ નાખવાથી જુજ દિવસમાં તેનું કામ પાર પડ્યું. એ રીત બધી બાબતને લાગુ પાડી શકાય એવી છે, અને એ વાત અનુભવમાં લેવાથી કોઈપણ માણસને માલમ પડશે કે કોઈ પણ કામ આગળથી નક્કી કરી રાખેલી અમુક રીત પ્રમાણે કરવાથી ધારેલા વખતમાં ફાયદા પડતી રીત અને સરળતાથી થાય છે.

એ પ્રમાણે વર્તવાથી તમારામાં “કરવું મોટું અને ઘોંઘાટ ઘણું” એવું લક્ષણ નહીં આવે અને તમે અખડદારમાં નહીં ખપો, પણ એટલું નક્કી માનજો કે જે નદી સમુદ્રમાં વધારે પાણીનો જથ્થો ધસડી લઈ જાય છે તે તો ખરાબર પોતાના બેહોના કમમાંજ રહે છે અને ઘણો ઘોંઘાટ કરતી નથી. એજ રીતે જે પુરૂષ આગળથી નીમી મુકેલી યોજના પ્રમાણે ટેવો પાડી તથા અભ્યાસમાં મગ્ન

રહી ઉપયોગી કામ કરેછે તેજ પુરૂષ આ ભવસિંધુમાં જન-
મંડળના હિત રૂપી પાણીનો જથ્થો વધારે ઘસડી લઇ
જાય છે. તમારા શિક્ષકો તમને અમુક રૂઢીઓ ખતલાવેછે
અને એ રૂઢીઓ તો અલખત તમારા નિત્યક્રમમાં આવ-
શેજ, પરંતુ એ ઉપરાંત ખીજું જ્ઞાન મળવવાને અથવા
મળવેલું જ્ઞાન મનમાં ઠસાવવાને અથવા તમારા રૂઢી
સંબંધીઓનાં સુખમાં ઉમેરો કરવાને તમારે ખીજું કંઈ કરવું
જોઈએ. એ હેતુને માટે તમારે નીચે ખતાવ્યા મુજબની
યાદ આવતી કાલને વારતે આગલે દિવસે કરી રાખવી:—

૧. મળસકાંમાં ઉઠીને એક મૈલનું ચક્રર મારી આવવું.
૨. પાઠ વાંચવો.
૩. ભાઈ સુંદરલાલને પત્ર લખવો અને તેમાં તેણે
માકલેલાં પુસ્તકની પહેાંચ કબજા કરવી.
૪. કાવ્યદોહનમાંની અમુક કવિતાની મતલબ ગદ્યના
આકારમાં લખવી.
૫. મહારાથી ભૂમિતિની પહેલી ચોપડીનો ૪૭મો સિધ્ધાંત
ચોપડીમાં જોયા વગર ખરાખર સિધ્ધ થઈ શકે છે કે
નહીં તે તપાસી જોવું.
૬. ભાઈ ચમનરાય પાસે જવું અને કાલના ભાષણથી
એનાં મનમાં માફું આવ્યા જોવું જણાયું તેને માટે
એની સમજૂત કરવી.
૭. ઇતિહાસ વાંચવો.
૮. મારી નોટ-બુક (નોંધવહી)માં કવિ કાળીદાસ વિષે
ભાઈ મનસુખરામ વાત કહી તે લખી રાખવી.
૯. ડગલાને માટે કાપડ-ખજારમાંથી ખનાત ખરીદ કરવી.
જામ જોટલું કામ નોખી રાખેલાં તેટલું બધું કામ
ખીજે દિવસે કરવાને કદાપિ શકિતમાન નહીં થાઓ અને

પ્રથમ તમને એ રીત અમલમાં આણવાની વાત અશક્ય જણાયે; પણ જેમ જેમ એ રીત પ્રમાણે તમે વર્તતા જશો તેમ તેમ એ તમને સુગમ માલમ પડશે, અને તમે વધારે વધારે કામ કર્યા રહેશો તેથી તથા આજે જે કામ કર્યું છે એમ તમારાં કરેલાં કામથી તમેજ તાજુબ થશો તેથી તમને એ પ્રમાણે વર્તવાની હોંસ થશે.

(બ) આગ્રહયુક્ત ઉદ્યોગ કરવાની ટેવ પાડવી.

જે તમે તમારાં મનથી પોતાને જુદિમાન માનો એવા ભાગ્યહીન હો. અને ફલાણું તો એમ ને એમ આવડી જશે એવું ધારતા હો તો એ જાહેમાંથી તમારાં મનને તમારે સત્વર મુક્ત કરવું એ તમારા લાભની વાત છે. તમારે નિશ્ચય કરવો કે તમને જે જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થશે તેને માટે તમારે ઉદ્યમ રૂપી મૂલ આપવું પડશેજ અને એ આપવાની પેરવી તમારે તરતજ કરવા માંડવી. ઝાઘી હુશીઆરીનાં કામમાં તન દબને મચવું એ વધારે હુશીઆરીનાં કામ ફતેહની સાથે કરવાને શકિતમાન થવાની પાયરી છે. એકલા ઉદ્યમથીજ કેટલું બધું કામ થાય છે એ જોઈને આપણે અચંપો પામ્યા વિના રહેતા નથી. પ્રાચિનકાળના વિદ્વાન પુસ્તકોના થોકના થોક લખતા: અને એ ભારે ભારે પુસ્તકો તે લોકોએ શી રીતે લખ્યાં હશે એમ આપણે સાનંદાશ્ચર્ય પામીએ છઈએ; પણ એની ખુબી—એની કૂંચી—એની ગુપ્તકળા—એનું રહસ્ય—એનું સંઘણું તાત્પર્ય—એક એ “સ્થાઈ ઉદ્યમ” એ શબ્દમાં આવી જાય છે, જે માણસ દરરોજ ત્રણ કલાક સુધી ધણી ઉતાવળીએ નહીં તેમ છેક બીમીએ નહીં એવી ચાલે ચાલશે તે સાત વરસમાં પૃથિવનાં પરીધ જેટલું અંતર કાપશે. વિદ્યાર્થિની સ્થિતિમાં આજસ સમાન નુકસાનકારક બીજું કશું નથી; અને

એટલું છે તોપણ આજસાધનીટવ સહેલાઈથી પડે છે અને કઠાવટીએ છોડી છોડાતી નથી. આજસ આઠયું એટલે દોડવા કરતાં ચાલવું, ચાલવા કરતાં ઉભાં રહેવું, ઉભાં રહેવા કરતાં બેસવું અને બેસવા કરતાં સુષ્પં રહેવું વધારે ગમ છે. આપણે જોઈએ છઈએ કે ઘણાએક ઉદ્યોગી ન છતાં કામાર્થુ બહુ જાણાયછે. ઝીણી નજરના માણસને એ તકાવત તરત માલમ પડી આવે છે. જે માણસ પોતાનું વાંસ્તવિક કામ વેગળું મુકે છે તે સ્વાભાવિક રીતે પોતાને પોતાની મૂર્ખાઈનું ભાન ન થાય એટલામાટે પોતાને જે કરવું જોઈએ તે શિવાયનું કંઈ પણ કરે છે અને એ રીતે પોતે કામમાં છે એમ પોતાનાં મનને મનવે છે.

એટલે ખરું છે કે જે માણસ ઉદ્યોગી હોય છે તેને ઘણી કુરસદ હોય છે; કેમકે તેણે અમુક વખતે અમુક કામ કરવું એમ પોતાના સમયના નિયમિત વિભાગ પાડી મુક્યા હોય છે; અને એ કામ થઈ રહે છે એટલે તે કુરસદમાંજ હોય છે; પરંતુ આજસુ માણસ તો જીવતાં નિર્જીવ રહે છે. ખાણી ખંચીયાર આખડામાં ભરાઈ રહેવાથી ખરાબ થઈ જાય અને ઉપયોગમાં ન આવે તેના કરતાં વહેતું હોય તે સાંરું. ધખાયરસનો રાજા સ્કાન્દરખર્ગ તુર્ક લોકની સાથે લડતાં લડાઈમાં માર્યો ગયો ત્યારે તેમને એવી ધ્રુષ્ટ થઈ કે એનાં હાડકાં મળી આવે તો ઠીક કે પોતાનામાંનો પ્રત્યેક જણ તેથી એકેક કટકો પોતાનાં હૈયાં સરસો રાખે અને એ રીતે એ જીવતા હતા ત્યારે એની જેવી હિંમત હતી તેવી હિંમતનો અંશ પોતાનામાં આણે. પૃથ્વિના પૃથ ઉપર જેટલા દેશ છે તેટલા સઘળાના વિદ્વાનો એકેમતે એમજ કહે છે કે કોઈપણ જન-ઉપયોગી વાતમાં એકો કહેવ-ડાવવાની ધ્રુષ્ટ રાખનારે ઉદ્યોગી થવુંજ જોઈએ. આ-

જસથી તન અને મન બન્નેમાં બગાડો પેસે છે અને તેમાંથી નાશકારક પરિણામનિપજે છે. ધન્યરે માણસને આજીવન રહેવાને સરજ્યું નથી અને કેટલીએક વાર એવું પણ બને છે કે જે માણસને કામ કરવાની ઇતેજારી છતાં પોતાને લાયકનું કામ મળતું નથી તે જલદીથી મરણ પામે છે. એકવાર એક સરદારે પોતાના મિત્રનો ભાઈ મુજરી ગયાના અપ્પર સાંભળી તેને પુછ્યું કે “ભાઈ, તમારો ભાઈ શાથી મુજરી ગયો?” તેણે ઉત્તર દીધો કે “તેને કશું કામ ન હતું તેથી.” સરદારે કહ્યું “બેશક એવી સ્થિતિ કોઈ પણ કામના કરવૈયા માણસને મારી નાખવાને બસ છે.”

તુર્ક લોકમાં અને સ્પાનિઅર્ડ લોકમાં બે કહેવત છે અને તે બન્ને ધણે દરજ્જે ખરી છે:—

“ ઉદ્યોગી માણસને એકજ બલા વળગે છે પણ આજીવન માણસને હજાર બલા હેરાન કરે છે”;—“ઘણું કરીને મેલું માણસને ભ્રામણ છે પણ આજીવન માણસ તો મેલાંને જાણી જોઈને પોતાની પાસે તોડે છે.” ઉદ્યોગી રહેવાની સ્થાપ ટેવ પાડવાથી કેટલી બધી કુસંગતમાંથી, કેટલી બધી કુમાર્ગે જવાની લાલચમાંથી, કેટલી બધી પ્રતિષ્ઠાને હાનિ કરનારી સંધિમાંથી અને કેટલી બધી સ્નેહી સંબંધીની સમાધાનીનો ભંગ કરવાની કાળજીમાંથી તમે ઉગરો છો!

(ક). સારી ખાખતમાં આગ્રહી થવાની ટેવ પાડવી.

એકજ જાતના અભ્યાસમાં કે એકજ જાતનાં કામમાં ઘણા સમય સુધી દટાયાથી મન્યવું એ આગ્રહ કહેવાય છે. કોઈ અમુક માણસ અમુક અભ્યાસ કે અમુક કામ અમુક રીતે કરવાથી તેમાં ક્ષેત્ર પામ્યો એવું વાંચીને કે સાંભળીને કેટલાએક એકદમ એવો નિશ્ચય કરે છે કે આપણે પણ એ-

ની પેઠેજ કરવું. આગળથી કંઈ પાઠો વિચાર કર્યા વિના તેઓ એ રીત પ્રમાણે વર્તે છે પણ એકા સમયમાં તેને પડતી મુશ્કેલી બીજી રીત અજમાવે છે. પ્રથમ તો તેમને એવો માહ યાચ છે કે ફલાણા મહાન પુરૂષે અમુક ભારે કામ કર્યું તેમ આપણે એ કરીએ, પણ એકા દિવસ એ પ્રમાણે વર્ત્યા પછી તેમની દૃઢતા રહેતી નથી અને તેઓ એ કામ પડતું મુકે છે. તેઓ બીજું કામ હાથમાં લે છે અને તેમાં કંટાળો લાગે છે એટલે ત્રીજું કામ ઝડપે છે અને એ રીતે એકે કામ કર્યા વિના તેમનો વખત વૃથા જાય છે. અમુક બે કામમાંથી કયું કામ પ્રથમ કરવું એ વિષે જે માણસ નિરંતર આનાકાનીમાં રહે છે તેનો બેમાંનું એકે કામ કરવા વારો આવતો નથી. જે માણસ અમુક કામ કરવાનો નિશ્ચય કરે છે પણ, જેમ પવન બદલાય તે પ્રમાણે હોકાયત્રની સોય જુદી જુદી દિશા બતાવે છે તેમ, જુદા જુદા મિત્રની જુદી જુદી સલાહ પ્રમાણે પોતાના નિશ્ચયમાં ફેરે છે તેનાથી કંઈ પણ મોટું અથવા ઉપયોગી કામ થઈ શકતું નથી. માત્ર જે પુરૂષ પ્રથમ શાણપણથી યોગ્ય સલાહ લે છે, પછી દૃઢતાથી નિશ્ચય કરે છે અને પછી નખળી પાતળી હિંમતવાળો માણસ જે મુશીબતોથી ડરી જાય તે મુશીબતોથી હારી ન જતાં બીટ આગ્રહથી પોતાનો નિશ્ચય અમલમાં આણે છે તેજ પુરૂષથી કોઈ પણ કામ જ્ય એને યશની સાથે ઉત્તમ રીતે થઈ શકે છે. એ સૂચનાનાં દર્શાત દાખલ આપણે વિદ્યાર્થીનીજ બાળકલકમાં છંદો—

પ્રથમ તે સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ કરવા માંડે છે: થોડી-વાર પછી એક તેનો મિત્ર આવે છે તે તેને એમ કહે છે કે “તું તારો વખત અમથો ગુમાવે છે અને તારે પ્રાચિન ભાષાના હાલમાં નહીં વપરાતા શબ્દની માહિતી મળવવાનું

માયાકૃતિયું કામ પડતું મુકીને કંઈ વાસ્તવિક શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ.” તે પોતાનો અભ્યાસ પડતો મુકે છે અને ગણિત શાસ્ત્રમાં માયું ધાલે છે. એટલામાં ખીજે મીત્ર આવે છે અને તેને પુછે છે કે “કેમ ભાઈ, કોઈ પાઠશાળામાં શિક્ષાયુર થવાનો તારો વિચાર છે કે છે શી બલા? જો એવો વિચાર ન હોય તો આંકડા અને લીટીઓના શુક અભ્યાસમાં ફોગટ મગજમારી શું કરવાને કરે છે?” એ ઉપરથી તે ગણિતશાસ્ત્ર કોરણે મુકીને કંઈ ખીજે અભ્યાસ આદરે છે, અને વળી કંઈ શાણી શાણી સૂચના મળે છે એટલે કોઈ ભલતાજ વિષયને વળગે છે અને એ રીતે તેની જિંદગાની અભ્યાસના વિષયમાં ફેરફાર કરવામાં જાય છે. એ રીતે અભ્યાસ કરવામાં મર્મતા રહેલી છે એવું તમને માલમ પડ્યા વિના રહેશે નહીં; અને એની ખરાબમાં ખરાબ અસર એ છે કે એથી તમને આનાકાનીની આદત પડી જશે. ત્યારે તમારે તમારો ક્રમ શાણપણથી આરંભવો જોઈએ અને આરંભ કર્યા પછી તેને ખૂબ દૃઢતાની સાથે વળગી રહેવું જોઈએ અને એમ કરશો તો મોટા મહાભારત કામ તમને સહેલાં સટ લાગશે અને તમને પ્રસિદ્ધિને પામશો. જે વસ્તુ આજે થઈ શકે એવી હોય તે આવતી કાલ ઉપર મુલતવી રાખવી નહીં.

(૬) ખરાબર વખતે જવા આવવાની તથા કામકાજ કરવાની ટેવ પાડવી:—

કોઈ પણ જીવંત માણસ એવો નથી કે તેનાથી અમુક કામ ખરાબર અમુક સમયે થઈ શકે નહીં. અર્વાચિન કાળમાં તો ધડીયાળ વિગેરે સાધનને લીધે એ ટેવ પાડવામાં કંઈજ મુશ્કેલાઈ જણાતી નથી; પણ કોઈ એવો પ્રમ કૂરે કે આચિન કાળમાં ઘણા મહાન પુરુષ થઈ ગયા તેમને શું એવી

ટેવથી બહુ લાભ થાય છે એવી જાણ નહીં હોય અને એવી જાણ હતી તો તેઓ સમજીને અડસટ્ટો શી રીતે કાઢી શકતા હશે? એના ઉત્તરમાં કહેવાનું એટલું જ કે મહાવરો પડી જવાથી હાલ પણ ઘણા જાણ આકાશ બણી જોઈ દિવસે સૂર્યની સ્થિતિ ઉપરથી અને રાતે ચંદ્ર તારા વિગેરેની સ્થિતિ ઉપરથી આટલો વખત થયો છે એવું ખરાબર કહી શકે છે. એ વાતનો અનુભવ મને પણ થયો છેઃ હું સુરત વિભાગના આસિસ્ટન્ટ કલેક્ટર ઓફ સોલ્ટ રેવિન્યુનો હેડ ક્લાર્ક હતો તે દરમિયાન સને ૧૮૭૮માં મારો ઉપરી મેજર + પેડર હતો. એ સાહેબ આકળો પણ બુદ્ધિમાન અને નીતિમાન છે અને એની કેટલીએક રીતભાત સાધારણ માણસથી જુદી છે તેમ એનું લખાણ આખા અને વજનદાર છે. એણે ઘડીયાળ વસાવ્યું હોય એમ હું ધારતો નથી તેમ એની પાસે ઘડીયાળ કોઈવાર મારા જોવામાં આવ્યું નહોતું, પણ દિવસે કે રાતે એ સમય એવો ખરાબર જાણી શકતો કે એ કોઈવાર કોઈ સ્ટેશન ઉપર વખતસર ન ગયો હોય તેથી આગગાડી ચુક્યો હોય એવું મને માલમ નથી. હરેક કામમાં ખરાબર સમય સાધવામાં ઘણા કાચ દે રહેલા છે. એથી આપણે તેમજ આપણા સંબંધનાં માણસનો વખત નકામો જતો નથી અને ઘણું કરીને ધારેલું કામ થાય છે; એથી આપણે કોઈને કંઈ વાચદો કરીએ છીએ તે આપણે ખરાબર જાણવીયું એવો તેને ઇતખાર રહે છે અને તે પોતાની તરફથી એના સંબંધમાં જે કરવાનું હોય છે તે ચોંપ રાખીને કરે છે; એથી આપણે “અરે રામ! આ વખતે ફલાણું કામ કરવાનું હતું પણ તે થયું નહીં જો” એવી ચટપટીમાં ન

• + એ સાહેબ પેન્શન લેઈ ઇન્સ્ટી સન ૧૮૮૨ થી વિલાયત ગયો છે.

રહેતાં નિશ્ચિંતાઈમાં રહીએ છઈએ; અને એથી આપણે કોઈને અમુક વખતે મળવા ઉપર રાખેલી યોજના પાર ઉતારવાને શક્તિમાન થઈએ છઈએ.

(૬) નિત્ય બેઠલાં ઉઠવાની ટેવ પાડવી:—

બેઠલાં ઉઠવાની ટેવ ન પાડવાથી તનદુરસ્તિમાં બગાડ પેસે છે અને આયુષ્ય ઓછું થાય છે. માડાં ઉઠવાથી સ્વ-વારનો ઉદ્યમનો વખત અને એ વખતની તન મનને પ્રકુલિત કરે એવી તાજી હવા અકારથ જાય છે, તખ્તીયત સુસ્તિમાંથી ડેકાણે આવતાં ઢીલ થાય છે, મગજ સ્ફુરેલું રહે છે, અને કામકાજ કરવું ગમતું નથી. એક ફ્રેન્ચ ગ્રંથકર્તા પોતે જે પુસ્તક લખ્યાં તે વિષે કહે છે કે “મારી જીવાન અવસ્થામાં હું ઉંઘનો ખડુ ઘેલો હતો અને એને લીધે મારો ઘણો વખત નકામો જતો; પરંતુ મારા આકરે એ બાબતમાં મારી ઘણી સારી સેવા બજવી. મેં તેને આસા આપી કે તારે મને દરરોજ છ વાગે કે ઉઠાડવો અને જે દહાડે તું એમ કરીશ તે દહાડે હું તને અડધો રૂપીઓ ધનામમાં આપીશ. તેણે મને બીજો દિવસે પ્રભાતે ઉઠાડવામાં કસુર કરી નહીં પણ તેણે મને મળસકાંની ગુલાબી નીંદરમાં છંછેડ્યો તથી તેને ગાળનું ધનામ મળ્યું. ત્રીજો દિવસે પણ તેણે મને ઉઠાડવાનું પ્રયત્ન કર્યું પણ એમાં તે ફતેહ પામ્યો નહીં; અને મહારે એને બપોરે કહેવું પડ્યું કે મને એણે બેઠેલા ઉઠાડ્યો નહીં તથી મારે વખત એજે ગયો. વળી મેં એને કહ્યું કે તને ફરમાવેલું કામ બજાવતાં આવડતું નથી; જો તારામાં આવડત અને તારૂં પાછું હોય તો તું ધનામનાં વચન ઉપર લક્ષ રાખીને મારી ધમકી ઉપર ધ્યાન આપે નહીં. એ ઉપરથી બીજો દહાડે તેણે મને મારા પગ પકડીને બીજાનાં માંથી ઘસડવા માંડ્યો; મેં એને મારા આરડામાંથી જતાં

રહેવાનું કહ્યું—મં એના ઉપર ગાજોની વૃષ્ટિ કીમી—મં એના ઉપર પુકળ ક્રોધ કર્યો—પણ મારો આકર એકનો એ થયો નહીં એને મને ધસડતો ગયો. શેવટે મને ખીજાનામાંથી ઉઠી ઉભા થવાની ફરજ પડી; મં તેને ગાજો દીધી હતી તેના બદલામાં તેનો આભાર માનીને મં તેને અડધા રૂપીઆને બદલે રૂપીઆ આપ્યો. એ રીતે કેટલાક દિવસ ગાળ એને ધીની નાળનો અનુભવ લીધા પછી તે મારી મળસકે હંધવાની ટેવ મુકાવવામાં એને મને બેલાં ઉઠવાની આદત પાડવામાં કૃતેહ પામ્યો. અલખત, મારાં પુરતકમાંના દસ કે બારને માટે હું તેનોજ આશિગાણું છું.”

પ્રશિઆના રાજા ખીજા ફેડરીકે, પોતે વૃક્ષ એને અશક્ત થયો ત્યારે પણ, પોતાના આકરોને એવો સકત હુકમ આપ્યો હતો કે તેમણે એને પાછલી રાતના ચાર વાગે એટલે હંધવા દેવો નહીં. પીટર બી ગ્રેટ લન્ડનની બહાણુ બાંધવાની ગોદીઓમાં એ કળાની માહિતી મળવવાને માટે સુતારનું કામ કરતો હતો ત્યારે તેમજ રશિયાનાં તખ્ત ઉપર વિરાજ્યો ત્યારે પણ હમથાં પ્લેકાટનાં પ્લેલાં બેઠો.

બેલાં ઉઠવાને શક્તિમાન થવાને વાસ્તે તમારે બેલાં સુવું જોઈએ. બેલાં સુવાથી તમારી તનદુરસ્તિને તથા તમારી આંખોને નુકસાન નહીં લાગે. કુદરતની ગોઠવણુ એવી છે કે આપણે પ્લેલી રાતની હંધ લેવી જોઈએ. મધરાત બેલાંની એક કલાકની હંધ મધરાત પછીની એ કલાકની હંધ જોડેલા કાયદો કરે છે એવો વૈદકશાસ્ત્રનો મત છે. ત્યારે તમારે બહુ બેલાંએ નહીં તેમ ધણાં ખાડાંએ નહીં એમ, એટલે ૧૦ વાગે, સુષ્ક જવાનો એને મળસકામાં ૫ વાગે ઉઠવાને નિયમ રાખવો. એમ કરવાથી તમને સાત કલાકનો આરામ મળશે એને એટલો આરામ તનદુરસ્તિના બપોને

માટે પૂરતો છે.

(જ). જે જોઆણસને મળવાનો પ્રસંગ આવે તે તે પ્રત્યેક માણસ પાસેથી કંઈ પણ શિખી લેવાની જેવે રાખવી:—

આ નિયમને અનુસારે અથવા આ નિયમથી વિરુદ્ધ વર્તેશો તે પ્રમાણે તમે ચાળીસ વર્ષની વયે પ્હેંચેશો તે પ્હેલાં તમને તમારી ચાલ ચલગતમાં સારો કે નમરો બારે તફાવત માલમ પડશે, સઘળા માણસ ધણે દરજ્જે કે થોડે દરજ્જે એ નિયમનો ઉપયોગ કરેછે, પણ એ નિયમ પ્રમાણે વર્તવાની જેવે પાડી તે મુજબ ચાલનારા થોડાકજ માલમ પડે છે. સ્કોટલાંડનો નામાંકિત નવલ-કર્તા અને પ્રસિદ્ધ કવિ સર ઉવોલ્ટર સ્કોટ લખે છે કે “ મને પ્રસંગાનુસાર ગમે તે ધંધાનો કે ગમે તે સ્થિતિ-નો જુદિમાન કે કેવળ મૂર્ખ માણસ મળ્યો હશે તેની સાથે વાતચીત કરતાં મને કંઈ નવી ખાખતની જાણવાલાયક માહિતી નહીં મળી હોય એવું બન્યું નથી”. પ્રત્યેક માણસને પોત પોતાના વિષયમાં ખીજનાં કરતાં વધારે વા-કેફગારી હોય છે અને તેની સાથે વાતચીત કર્યાથી અથવા તેની વાત ચિત સાંભળ્યાથી આપણને કંઈ ઉપયોગી વાતની જાણ થયા વિના રહેતી નથી.

મારું કહેવું એવું નથી કે તમારે દરેક ખાખત શિખવાનું પ્રયત્ન કરવું; પણ જે મુખ્ય હેતુ તમારું મનમાં હોય તેને લગતી જે જે વાત મળી આવે તે તે સઘળી તમારે જાણી લેવી જોઈએ. એમ ધારે કે તાકીદનાં અમુક કામને માટે તમને દિલ્લિ આકલવામાં આવે: હવે એ કામ સારી રીતે અને ઝડપથી કરવું એ તમારો મૂળ અને મુખ્ય હેતુ છે તથાપિ તમારા પ્રવાસમાં જે જે કુદરતી તથા કારી-ગરીના રળીયામણ દેખાવો, — નદીઓ, ખીણો, પર્વતો,

પાણીના ધોધવાઓ, શહેરો, બગીચાઓ, મકાનો વિગેરે આવે તે બહુી થું તમારે દષ્ટિ કક્ષી જોઈએ નહીં તેમ નગરોમાં જે જે ઉપયોગી વાતો ચાલતી હોય તે બહુી લક્ષ આપવાની થું તમારે તમારા કાનને તસદી આપવી જોઈએ નહીં, કે તમે “એક પંથ ને દો કાજ” એ કહેવત પ્રમાણે તમારું કામ પણ સાધતા આવો અને તેની સાથે દેશાટ- નથી મળતા યોગ્ય લાભ સંપાદન કરી વધારે શાણા એ થતા આવો? એવા પ્રકારની સંધિઓનો તમે યોગ્ય ઉપ- યોગ કરો તો નિઃશંક તમે વધારે માહિતગાર, વધારે બુદ્ધિ- માન અને વધારે ઉપયોગી થતા જાઓ. જ્યારે આપણે ધોખડો ખીલો કે એવી કંઈ ખીજી જીની વસ્તુ ન સં- ધરતાં નાખી દેવાને તૈયાર થઈએ છઈએ ત્યારે આપણાથી વધારે અનુભવી અને મોટી ઉંમરનાં માણસ “સંધર્મો સાપ પણ કામ આવે છે” એ કહેવત કહીને આપણને તે વસ્તુ ફેંકી દેવા દેતાં નથી. જ્ઞાન મેળવવાના સંબંધમાં પણ જો એ રીત રાખી હોય અને જે જે માહિતી મળી આવે તે તે સંધરી રાખી હોય તો ઘણું સાઈ; કેમકે કોઈ પુસ્તકમાં કે વર્તમાન પત્રમાં કે સંભાષણમાં જે ખરી વાત આવે છે તે કદાપિ તે પહે તમારા ઉપયોગમાં આવે એવી નહોતી તો પણ તે તમને કોઈ ખીજે પ્રસંગે ઉપયોગી થઈ નહીં પ્રડે એમ તમારે ધારવું નહીં. કેટલેક પ્રસંગે એવું બને છે કે એવી એવી ખરી વાતો, આપણે જે વિષય ઉપર વિચાર કરતા હોઈએ છઈએ કે દલીલ બતાવતા હોઈએ છઈએ તે વિષયને, બરાબર અનુકુળ હોય છે. પણ જે સમયે એ વાતો લક્ષમાં રાખવાનો આપણને પ્રસંગ મળેલો તે સમયે તેમને નિરૂપયોગી જાણી આપણે સંધરી રાખી હોતી નથી તથી આપણાં મનમાં તેનો કંઈ બાસ માલમ પડે છે અને તે

આપણને બરાબર યાદ કેમ આવતી નથી એમ સ્ત્રીકાષ્ઠને આપણે પ્રથમ પૂરતું ધ્યાન ન આપ્યું તેને માટે પસ્તાઈએ છઈએ. એટલા માટે હરેક ઉપયોગી મીલમ પડતી વાત બક્ષમાં રાખવા વિષે કાળજી રાખવી.

(૪). વિચાર કરવામાં અને કામ કરવામાં અમુક ધારણું નક્કી કરી તે પ્રમાણે ચાલવાની રૂપ પાડવી :—

કોઈ સારો વિદ્યાર્થી પ્રતંક શબ્દ પોતાની સ્મરણ-શક્તિમાં એવી રીતે ઠસાવવાની મહેનત લે છે કે જ્યારે તેનો તે શબ્દ ફરીથી આવે છે ત્યારે તેને કોષમાં જોવાની જરૂર રહેતી નથી. તેનો સોખતો એ શબ્દની મૂળ ઉત્પત્તિ વિગેરે વિષે દલીલ બતાવે અને વખતે તેનાથી એ શબ્દ જ્યારે તેણે પ્રથમ કોષમાંથી જોઈ કાઢ્યો ત્યારે તેને કેવો લાગ્યો એ કહેવાઈ શકે નહીં; પરંતુ એ વિષે તેણે કંઈ અમુક મત બાંધી મુક્યો છે એ સંબંધી કંઈ તેને સંદેહ રહેતો નથી. એ મત તેણે જે રીતે બાંધ્યો હોય છે તે રીતે બતાવવાને તે શક્તિમાન થતો નથી પરંતુ એ મત ખરો છે એ વિષે તો તે સંશય રહિત રહે છે. એ વાત બધા વિષયને લાગુ પડે છે. કોઈ પણ વિષયને તેનું ઉપલક્ષ્યું જ્ઞાન ઝળવવાના હેતુથી તપાસવો નહીં પણ તેની પૂરેપૂરી માહિતી ઝળવવાને માટે તેને અથથી તે ઇતિ સુધી બરાબર તપાસવો જોઈએ. સ્થિર અને સ્થાઈ ધારણા રાખવાથીજ માણસ દૃઢ પ્રકૃતિનો બને છે. એ ધારણાને સા-રાસાર સમજવાની શક્તિ સાથે અને ન્યાયશક્તિ સાથે ધણી સંબંધ રહે છે. કોઈ પણ વિષયનો નિર્ણય કાઢવામાં હતાવળિયા થવું નહીં. તર્જણનો ધણું કરીને ન્યાયશ-ક્તિની ન્યૂનતાનાં કરતાં અવિચારીપણાને લીધે નિર્ણય કા-ઢવામાં વધારે ઝુક કરે છે. જે વિષયનો નિર્ણય કાઢવો

હોય તે વિષય ઉપર જરા ધ્યાનપૂર્વક વિચાર કરવામાં ને તેઓ પોતાનો ઘોડોએક વખત રોકે તેમના નિર્ણય ભૂ-લભરેલા ઠરે નહીં. માણસ અને વસ્તુ વિષે પાકો વિચાર કર્યા પછી બધેલા મન ધોરણ રૂપ થાય છે અને તે ધોરણ સમાન પ્રસંગે તોલના તથા નિર્ણય કરવામાં ઉપયોગી થઈ પડી મનની ધણી મહેનત ઉગારે છે. વળી એ રીતે વિચાર દૃઢ થયા એટલે મન પણ દૃઢ બને છે અને મન દૃઢ બનવાની સાથે બીરજ્યાંન અને હિંમતવાન પણ બને છે, એટલે તે આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિનો હિંસામ ન ગણતાં અચળ રહીને ઇશ્વર કૃપાથી પુરૂષાર્થનો હેતુ પાર પાડે છે.

(૯). શરીર સંબંધી આદતોમાં સાદાઈ અને સ્વચ્છતા રાખવી:—

કેટલાએક જણનું કહેવું એવું છે કે “માણસનામાં ઘોડી ધણી મગરની તો નેમ્મ કેમકે એ નથી હોતી તો તે રેંછપેંછ જેવો જણાય છે.” ને એમ બોલવામાં કંઈ પણ અર્થ રહેલો હોય તો તે એટલાજ હોઈ શકે કે મગરની આપણા દેખાવને ભભકાદાર બનાવે છે, પરંતુ વાસ્તવિક રીતે નેતાં એમ નથી. શું કંઈ નિરાભિમાની અને સૂધા તથા શાણા માણસ, તેનામાં મગરની ન હોય માટે, એકલી વધારે ઉપયોગી અને વધારે સુખી થવાની ઇચ્છાથીજ, ઠપ્પણમાં અને પહેરવેશમાં પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષ જેવો જણાય નહીં કે? એ ઉપરથી તમારે એમ સમજવું કે માણસનામાં મગરની ન હોય તો સાહે પણ તેનામાં કંટાળો આપે એવી આદતો હોવી નેમ્મ નહીં.

મદિરા, અશીરુ, ગોળે, ભાંગ, એ વિગેરે કેશી પદાર્થોનાં વ્યસનથી તન, મન અને ધનની ખુવારી થાય છે, મ-

લિનતા આવે છે, રૂપરંગ જાય છે, અને ચોરી, જુગટું
આદિ દુર્ગુણો વળગે છે એ જગત જાણીતું છે એટલે એ
વ્યસનને આજેતો નજ રહેડવું એટલુંજ નહીં પણ તમાકુ
ખાવાનું, પીવાનું કે સુંઘવાનું વ્યસન પણ ખરાબ છે
માટે તે પણ તમારે સંઘરવું જોઈએ નહીં. તમાકુ
એ કંઈ જિંદગાનીને જરૂરની વસ્તુ નથી. કોઈ માણસ
હાથ ભાંગવાથી એકાદ એકાંત તમાકુનાં વાવેતરવાળા
ઠાપુમાં જાય તો શું તમાકુથી તેની હુધા સંતોખાય? તે ભૂ-
ખમરો કમ્બલ કરશે પણ તમાકુનો ઉપયોગ કદિ કરશે નહીં.
તમાકુ ખાવાની ટેવવાળા માણસ પણ કહે છે કે તમાકુ
બે ગુણવાળી પણ ત્રણ અવગુણવાળી—

કફ કાટત, બાણ હરત—વીર્ય હીન, બલહીન;

લોહુકા પાની કરત, દો ગુન અવગુન તીન—

છે. જેમાં અલ્પ ગુણ કરતાં ભારે અવગુણ અધિક તેનો
શાણ માણસે સ્વિકાર કરે. જોઈએ નહીં. તમાકુ પીતી
એ આંખને અણગમતું, નાકને કંઠાળાભરેલું, મગજને ધ-
ન કરનાર અને ફેફસાંને જોખમ ભરેલું છે. તમાકુ સું-
ઘવાથી નાકમાં, મોઢામાં અને ગળામાં ગંદકી થાય છે અને
કપડાંમાં ડાઘા પડે છે.

એ બધા તમાકુના ઉપયોગથી નિપજતા મુખ્ય અ-
વગુણ છે, પણ ફેટલેક પ્રસંગે તમાકુનો ઉપયોગ કરનારાને
ઘણી મુશ્કેલી વેઠવી પડે છે. કદાપી, વ્યસનીને પોતાનાં
વ્યસન વિષે ઘણી કાળજી હોય છે એટલે, તમાકુનો ઉપયોગ
કરનારને એ સીજ પોતાની પાસે ન હોવાથી મુશ્કેલી પ-
ડતું નથી. પણ જ્યારે તે મંડળીમાં બેઠો હોય છે ત્યારે
પોતાની પ્રતિષ્ઠા જાળવી રાખવાને તેનાથી તમાકુનો ઉપયોગ
કરવાનું કે થુંકવા ઉઠવાનું અમર્યાદપણું થતું નથી અને

તેનાં મનનો તાર સ્થિર રહેતો નથી એટલે તેનાથી પોતાનો મત દર્શાવી શકાતો નથી અને તે નુકાસો થઈ પડે છે. જોમ તમાકુ પીવી એ ખરાબ છે તેમ તે આવી કે સુધરી એ પણ ખોટું છે:—

“આય તેનો ખુણો ને પીચે તેનું ઘર;

સુધે તેનાં લુગડાં; એ ત્રણે ખરાખર”.

પોશાકમાં સફાઈ અને સાદાઈ રાખવી. તમને એમ લાગવું જોઈએ નહીં કે શરીર જોમાત્ર આત્માનું ઢાંકણ છે તેને ટાપટીપથી ધણું દીપાવવું એ અગત્યનું છે તેમ તેને સાફ અને સાફ લાગે એવું રાખવું એ તમારી ફરજ છે.

દાંત સાફ રાખવાની કાળજી રાખવી. એ કાળજી ન રાખવાથી ઘણાએક જાણનાં મોંમાંથી દુર્ગંધ નીકળે છે અને તેમના દાંત બેલા પડી જાય છે; દાંત પડી જવાથી તેમનાથી ખોરાક ખરાખર ચવાતો નથી અને તેને લીધે તેમની પાચનશક્તિ કમજોર થઈ જાય છે તથા તેમનું શરીર નબળું પડી જાય છે.

(મ). પ્રત્યેક કામ રૂડી રીતે કરવાની ટેવ પાડવી:—

કુટલાએકની લખવાની રીત એવી હોય છે કે તેમને લખતાં લખતાં કે લખ્યા પછી સહેરચુંથ કરવાની અને પોતાનું લખાણ ફરીથી વાંચી જવાની જરૂર પડતી નથી, એનું કારણ એકે તેમણે ખીરજ રાખી મનમાં ચોક્કસ વિચાર ગોઠવ્યા પછી તે લખી કાઢવાની ટેવ પાઢેલી હોય છે. જીવાન માણસો સ્વાભાવિક રીતે ઉતાવળા હોય છે અને તેમનામાં ખીરા રહી સારી રીતે કામ કરવાની સ્થિરતા હોતી નથી. તેમને તો ઝડપથી કામ કરવું બહુ ગમ્મ છે અને તેઓની વાતચિતમાં પણ ફલાણુએ ફલાણું કામ ધણી સારી રીતે કર્યું એવું સાંભળવામાં આવવાનાં કરતાં ફ-

લાણાએ ફલાણું કામ એટલી બધી ઝડપથી કર્યું કે કંઈ કલાંનીજ વાત નહીં એવું સાંભળવામાં વધારે આવેછે. ઉતાવળથી ઢંગ વિનાનું કામ કરવામાં હુશીયારી નથીજ; પણ સારી રીતે કામ કરવાની જેવ પાડી એ અભ્યાસ ચાલુ રાખી સારી રીતે અને ઝડપથી કામ કરવાને શક્તિ-માન થવું એમાં હુશીયારી રહેલી છે, એ જેવ ન હોવાથી કેટલા બધાનો લખ્યાનો અને વાંચ્યાનો શ્રમ નિર્વર્થક જાય છે! એક કવિ એક દિવસમાં ઉત્તમ કવિતાની માત્ર ત્રણ-જ લીંટીઓ લખતો હોય અને બીજો તેટલાજ વખતમાં જોમ ફાવે તેમ આખી ત્રણસેં લીંટીઓ લખી કાઢતો હોય તો એમ સમજવું કે એક જથ્થો અસર અને અમર કીર્તિને માટે લખે છે અને બીજો પોતાના વખતમાં કવિમાં ગણાવવાનાં કોડને માટે જોડકણાં જોડે છે. તમારું બાંચન થોડું હોય, તમારું સંભાષણ કમ હોય, તમારું લખાણ ટુંકું હોય, તેની ચિંતા નહીં પણ તે સાંરે હોવું જોઈએ. થોડાંરૂપે નામાંકિત નેપોલીયન બોનાપાર્ટના યશનું રહસ્ય એ હતું કે તે પોતાનું કામ પરિપૂર્ણ રીતે કરતાં: સામાં સૈન્યમાં જે ત્રણ વિભાગ જોધને તે પોતાનાં લશ્કરના વિભાગ પાડતો નહીં; પણ તે પોતાનું સઘળું બળ દુશ્મનની ફોજના અમુક ભાગ ઉપર, એનું નામ કે નિશાન રહેતું નહીં ત્યાં સુધી, અજમાવતો અને ધારેલા થોડા વખતમાં લડાઈ જીતતો.

કોઈ મહાન પુરૂષનાં પ્રયત્ન અને તેનો જય એથી આશ્ચર્ય પામીને એક જાણે તેને પૂછ્યું કે “તમ આટલું બધું કરી શકો છો તેનું કારણ શું?” તેણે ઉત્તર દીધો જે “તમ આશ્ચર્ય પામો છો એટલું હું કરું છું તેનું કારણ આટલુંજ કે હું પ્રત્યેક કામ તેની તેજ વખતે ફરીથી જોવું

ન પડે એ રીતે પરિપૂર્ણ કરું છું.”

(ન). સ્વભાવ ઉપર સત્તા બેસાડવાનાં પ્રયત્ન હમેશાં કરવાં:—

સ્વભાવ ઉપર સત્તા બેસાડવાનું કામ સહેલું નથી. જે માણસ એ સાધ્ય કરે છે તે ખરે શૂરવીર ગણાય છે. કેટલાએકને પોતાના સોબતી સાથે સહવાસને લીધે ઉતાવળથી અને તોછડાઈથી બોલવાની ટેવ પડી જાય છે. એ ટેવ પડતી અટકાવવાને તમારે મદાઈ રાખવાની મહેનત કરવી; તમારે અમીરી અને ખુલ્લાં મનનાં બનવું; માત્ર બહારથીજ એવાં દેખાવવું નહીં પણ ખરેખર એવાં થવું. કેટલાક માણસનામાં મનની મહાનતા હોય છે તે તરતજ માલમ પડી આવે છે અને તેઓ સામાં માણસને સ્નેહ આકર્ષે છે. આપણે જાણીએ છઈએ કે મૂળથી માણસ માણસમાં ફેર હોય છે. કેટલાએક જન્મથીજ કુમસા, નાનાં કદના, સંકોચિત અંતઃકરણના અને હલકા સ્વભાવના હોય છે, પણ તેમણે તન તેવુંજ મન રાખવું અને સુધરવું નહીં એનું કંઈ કારણ નથી. કદાપિ નાનપણમાં તેમની સંભાળ રાખનારાઓએ એ બાબતમાં ગફલત કરી હોય પણ પાછળથી તેમણે પોતે પણ ગફલત કરવી એ ઠીક નથી. તમને ધણીવાર એવા વિદ્યાર્થી માલમ પડશે કે જેઓ તેમનું દ્રવ્ય સાધન અલ્પ છતાં નિષ્કપટી અને અમીરી સ્વભાવને માટે ઘણું માન પામતા હોય છે, અને એ ઉપરથી તમારે એમ સમજવું કે મનની મહાનતા ત્રી-મંતાઈ કે ગરીબાઈ ઉપર આધાર રાખતી નથી.

તમારે તમારી સ્થિતિમાં સંતોષિત રહેવું જોઈએ કેમકે એમ નથી હોતું તો તમે અળખામણ અને તમારી શક્તિનો તમારેજ હાથે નાશ કરનારા થાઓ છો. કોઈ

માણસ સંપૂર્ણ કેળવણી લેવાની ઇચ્છાથી શિષ્યતા હોય—
 પોતાના સ્વભાવ ઉપર સત્તા બેસાડવાને, ભાષાઓમાં
 પાવર્ષો થવાને, ગણિત શાસ્ત્રમાં કુશળ થવાને ઇચ્છતા
 હોય—તેને શું કેળવણીના દરમ્યાનમાં ધણાંએક વિદ્ય
 નડતાં નથી અને તેનાં ઉપર શું ઝાઝાં દુઃખ પડતાં નથી?
 પણ તેણે જે વખતે જેવી સ્થિતિ આવે તે વખતે તેવી
 સ્થિતિમાં ખીરજ ધારી તથા સંતોષ માની એ સધળાં
 વિદ્ય ઉપર જ્ય મળવી પોતાનું કામ પાર પાડવું એમાં
 પુરૂષપણું રહેલું છે. વળી, અસંતોષ દૂર કરવાને શિષ્ય-
 સ્થિતિ જેવા વિચાર કરવાની આદત ન પડે એ વિષે કાળજી
 રાખવી કેમકે એ આદતથી ધણું નુકસાન થાય છે. આપણે
 આપણી વર્તમાન સ્થિતિથી ખુશ હોતા નથી એટલે ખી-
 રજ રાખી શ્રમ કરીને ઇષ્ટ વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની સભૂરી
 આપણામાં ન હોવાને લીધે આપણે કલ્પનાશક્તિની પાં-
 ખવડે જાંચા ચઢીને ઇચ્છિત સ્થિતિઓમાં મહાદયા પછી તે-
 માંની એક પસંદ કરી તેમાં સ્થિત થઈએ છઈએ. તગ-
 દીર અને તદખીર દોસ્તિદાવે એકઠાં થઈને જે મઝા આ-
 પી શકે નહીં તે મઝામાં આપણે મહશગૂલ થઈ જઈએ
 છઈએ. એમ કરતાં આપણા આત્મા ઉપર કલ્પનાશ-
 ક્તિની સત્તા બેસી જાય છે, કેમકે રાજદરબારી માણસ,
 સુભાષિત ભાષણ કર્તા, રાજ્યકર્તા, વિદ્વાન અને મહાન પુ-
 રૂષની પંકિર્તમાં વિરાજવાને સમર્થ થવાને જે શ્રમ અવ-
 સ્યનો છે તે શ્રમ લઈને તે મહોદી સ્થિતિએ પહોંચવાનાં
 કરતાં તેમાં છઈએ એવું માની લેવું એ ધણીજ સહેલી
 વાત છે. એ રીતે તરંગની લહેરમાં ઝાંજ માણી રહ્યા પ-
 છી તમને દુનીયાં નિરસ અને આનંદરહિત લાગે છે અને
 તે તમે તેમાં હોંસબિર કામ કરવાને યોગ્ય રહેતા નથી.

(૫) ન્યાય પાકો કરવાની ટેવ પાડવી:—

કેટલાએક જાણ માણસ જ્ઞેતાં વારનેજ તેની ચાલચલગત વિષે મન બાંધી દે છે, એજ રીતે તેઓ એકાદાં પુસ્તકનાં પાનાં ફેરવી, પાંચ લીંટી આ પાનાંની તો પાંચ લીટી પેલાં પાનાંની વાંચી તે પુસ્તક વિષે ખાત્રિ ભરેલો વિચાર બાંધી દે છે. તમારાં મનમાં એકાદાં માણસ વિષે કે એકાદા ગ્રંથ વિષે એકવાર ઠેમ ભરાયો તો તે પછી ખસેડી નાખવો મુશ્કેલ છે. એ ન્યાયશક્તિને ગુંચવી નાખી તમને પક્ષપાતી બનાવી દે છે. એવી ટેવ પડી જવાથી મન ન્યાયને ન લેખવતાં ઠેમને માન આપતું થઈ જાય છે. સંપૂર્ણ રીતે ન્યાયી અને પાણીદાર મન હોવું એ કુદરતની દુર્લભ અને અમુલ્ય બક્ષિસ છે. પરંતુ મન એવું હોઈને તે તેની સઘળી ક્રિયામાં કેવળ ઠેમરહિત હોય એ વળી અધિક દુર્લભ છે. એવું મન જોના ઉપર ઇશ્વરની વિશેષ કૃપા હોય છે તેનુંજ હોય છે.

આપણી પોતાની ચાલચલગત વિષે તોલના કરતાં આપણે એક વાત લક્ષમાંથી જવા દેવી જોઈએ નહીં કે પ્રત્યેક માણસ પોતાને વિષે પોતાની ચોગ્યતા કરતાં અધિક જોયો મન બાંધેછે. આપણા મિત્રો આપણા ગુણનાં વધારે વખાણ કરેછે અને આપણાં અંતઃકરણ તેમને એથીએ વધારે મુલ્યવાન ગણેછે. આપણી ખામીઓ જોવામાં આવે છે તો લક્ષમાં લીધામાં આવતી નથી અથવા તે નજીવી છે એમ ગણી કાઢવામાં આવી વિચારમાં લેવામાં આવતી નથી અને કદાપી જોવામાં આવેછે તો લક્ષમાં લીધામાં આવતી નથી. આપણા દુશ્મનોનો મત આપણે વિષે જરા વધારે સજ્જતાઈભરેલો હોય છે તો પણ તે ઘણું કરીને ખરો કરેછે. આપણે આપણી જો ખામીઓ નહીં જોવાનાં

જોખમમાં હોઈએ છઈએ તે ખામી તેઓ આગળ કરી આપણી આંખ ઉઘાડે છે અને જો આપણે તેમની સૂચનાનો લાભ લઈએ છઈએ તો આપણમાં સુધારો થાય છે. એ ઉપરથી તમે સમજ્યા હશે કે કોઈ પણ ખાખતમાં ન્યાય આપવા પહેલાં તેના ગુણદોષ સારી પેઠે તપાસી જોવા જોઈએ અને એમ કરવાનો મહાવરો રાખ્યાથી તમને પાકો ન્યાય કરવાની ટેવ પડશે.

(૬) મિત્રાઈ કરવાં પહેલાં પાકો વિચાર કરવાની અને મિત્રતા ખાંધ્યા પછી મિત્ર સાથે રૂડી રીતે વર્તવાની ટેવ રાખવી:—

તમારા ખીજા બધા સોખતીઓ કરતાં કુટલાએક સોખતીઓ સાથે તમે વધારે મન મળવોછો અથવા તમારું મન વધારે મળી જાય છે. મિત્રાઈની ખાખતમાં એ મોટી મુશ્કેલાઈ રહેલી છે. એકતો એ કે ખરે મિત્ર મળવો દુર્લભ છે અને ખીજું એ જે તેની મિત્રાઈ નિભાવી રાખવી એ અધિક દુર્લભ છે. જે ઝોળખાણુ પરિપક્વ થવાથી મિત્રતા બંધાય છે તે પ્રથમતઃ પ્રસંગોપાત થાય છે. જેઓ તમને આલિંગન દેવાને પ્રથમ હાથ પસારે છે તેમાંનો કોઈકજ તમારો મિત્ર થઈને રહે છે. તમારા મિત્ર પસંદ કરવામાં, અને ફલાણો તો તમારો તનમદન દોસ્ત છે એમ કહેવડાવતાં પહેલાં, પાકો વિચાર કરજો. મિત્ર પસંદ કરવામાં તમારે ખશૂસ કરીને યાદ રાખવું કે તમારામાં તેની આદતો, તેની વર્તણૂક, તેની રીતભાત તેના વિચાર, તેની ભાષા, તેની ઢબછબ, એ સઘળાંનો પાશ આવશે અને તેનામાં તમારી આદતો, તમારી વર્તણૂક, તમારી રીતભાત, તમારા વિચાર, તમારી ભાષા, તમારી ઢબછબ એ સઘળાંની અસર આવશે; અને એટલા વા-

સ્તે તમારે મિત્રતાને માટે એવા સૈયમી પસંદ કરવા કે તેમનામાં સારા સારા ગુણ હોય એટલુંજ નહીં પણ તેની સાથે ખામી એ થોડી હોય. કેટલાએક પોતાના મિત્રો ઉપર ઘણાજ વિશ્વાસ રાખે છે અને તેઓ કદિ પલટાયે નહીં એમ ધારે છે; ખીજા કે જેમને અનુભવથી એવું માલમ પડ્યું હોય છે જે મિત્રો પલટાય છે તેઓ એમ કહે છે કે મિત્રતા વસ્તુતઃ નથી પણ માત્ર નામનીજ છે. પણ એ બન્ને મતમાં અતિશયોકિત જણાય છે અને અતિશયોકિત થઈ એટલે તેમાં સત્યનો વિભાગ થોડો રહે છે. હેઠનાં વાક્યોમાં ઘણું શાણપણ રહેલું છે અને તેમાં આપેલી શિખામણ લક્ષમાં રાખવા લાયક તથા અનુસરવા યોગ્ય છે:—

“મધુરી વાણીથી મિત્રોની સંખ્યામાં વધારો થાય છે અને ‘જીખાંરીરી તો મુલકગીરી’ એ કહેવા મુજબ ઘણી અડચણો દૂર થાય છે. સલાહ રાખવી ઘણા સાથે પણ મસલતને ખાતર તો હજારમાં એકજ ઉપર આધાર રાખવા. જે તને મિત્ર કરવાની ઇચ્છા થાય તો પ્રથમ તેને કસી જોજો અને તેના ઉપર ઇતખાર આણવામાં ઉતાવળ કરીશ નહીં; કેમકે કેટલાએક પોતાના સ્વાર્થની સંધિ ઉપરજ પોતાનું કામ કાઢી લેવાને માટે તારા મિત્ર થવાને આવશે અને દુઃખના દિવસમાં તારો ભાવ પૂછશે નહીં. તારા દુશ્મનોથી દૂર રહે અને મિત્રો સાથે મળીને ચાલ. સાચો મિત્ર મહેટો રક્ષણ કર્તા છે અને જેને એવા મિત્ર મળે છે તેને અમુલ્ય હીરો હાથ આવે છે. સાચો મિત્ર જીવનદારી જેવો છે. જીના મિત્રનો ત્યાગ કરવો નહીં કેમકે નવો મિત્ર તેની ખરાબરી કરી શકે નહીં. જે માણસ પક્ષાંખો ભણી પથ્થર ફેંકે છે તે તેમને ગભરાટમાં નાખી ઠરાડી મુકે છે; તેમ જો માણસ પોતાના મિત્રને દોષદે છે

તે મિત્રતાનો ભંગ કરે છે; કેમકે ઇપકો આપવાથી, પતરાજી અતાવવાથી અથવા મૂંછિદ્ર ઉઘાડવાથી પ્રત્યેક મિત્ર પલાયન કરે છે.”

જેને વિષે તમે ઊંચું માન ધરાવતા નહીં હો તે ધન-
ણા સમય સુધી તમારે મિત્ર રહી શકશે નહીં, કેમકે જેને
વિષે તમે ઊંચું માન ધરાવતા નહીં હો તેના ઉપર સ્નેહ
રાખતાં તમે જૂજ સમયમાં શરમાશો. સ્નેહ માત્ર માન-
નોજી અનુચર છે. તમારે જેની સાથે મિત્રાઈ બાંધવી
અથવા નિભાવી રાખવી હોય તે ગમે તેટલો સુખી કે
ગુણવાન હોય તો પણ તમારે તેના ભણી મત્સરની
દૃષ્ટિ કરવી નહીં. જે માણસનાં મનમાં એકવાર પણ
એવી શંકા ઊડે કે “ મારો મિત્ર મારા કરતાં વધારે સુખી
હોય તો મને આનંદ થાય કે નહીં,” તે માણસ મિત્રતાનાં
લક્ષણથી કેવળ અજ્ઞાન અને મિત્ર થવાને અથવા મિત્ર
કરવાને સમજો અયોગ્ય છે.

જે મૈત્રિ સર્વોત્તમ હોય છે તેનો આધાર ધણું
કરીને મગજના ગુણ કરતાં અંતઃકરણના ગુણ ઉપર વધારે
હોય છે એવું તમને હંમેશ માલમ પડશે; તેમ જોનું
અંતઃકરણ શુદ્ધ અને સ્નેહાળ હોય તેનામાં ઊંચા બુદ્ધિ
ન હોય એમ કહેવાઈ શકાતું નથી.

મિત્રમાં મુખ્ય ગુણ શાણપણનો હોવો જોઈએ; અ-
ને ઉત્કંઠા અને ધાંધલ એ હંમેશાં ભારે શક્તિ અથવા
ધણી શુભેચ્છા દર્શાવવાને અવશ્યતા નથી. એટલે ખરું, પણ
સાચો મિત્ર કરવાને માટે, તમે તેને તમારી સાથે જે
અમુક રીત પ્રમાણે વર્તવા ધારે તેજ રીત પ્રમાણે તમારે
તેની સાથે વર્તવાની ખૂબ કાળજી રાખવી જોઈએ.

સાચા મૈત્રિને માટે પરસ્પર ગુણની સમાનતા જોઈએ-

એ એ અવશ્યનું જણાવું નથી. જે ગુણ આપણામાં હોતા નથી તે ગુણ સામાં માણસમાં હોય છે તે તથા આપણે સાનંદાશ્ચર્ય પામીએ છીએ. તે ગુણ આપણાં મનને નવીન લાગે છે અને તેમાંથી, આપણે આપણી પોતાની ખામી સુધારી શકીશું એવું આપણને આનંદપ્રકત ભાન થાય છે. મિત્રમાં જે દોષ હોય તે તેને ખતાવવા અને તેને ચોગ્ય કપકો આપી તે દોષ તેનામાંથી કાઢી નાખવાનું પ્રયત્ન કરવું એ મિત્રાઈની એક મોટી ફરજ ગણાય છે, તોપણ એ કામ ઘણું જોખમ ભરેલું છે માટે એ ખા-
ખતમાં ઘણાં માયાળુપણાં સહિત બહુ સભ્યતા વાપરવી જોઈએ. આ પ્રસંગે હવે આટલું કહેવું અગત્યનું ધારી-
એ છીએ કે મિત્રતામાં સત્યતા અત્યંત અવશ્યની છે. જેની સત્યતા વિષે જરા પણ શક હોય છે તેનો સહવાસ કરવો આપણને ગમતો નથી. જ્યારે ભાષાનો અસત્યતા-
નાં વાહન પ્રમાણે ઉપયોગ કરવામાં આવે ત્યારે પ્રત્યેક જણે ખીજાઓથી વખૂટા પડી પોતાનાંજ રહેઠાણમાં અ-
ને પોતાનાંજ પેટની શીકરમાં રહેવું જોઈએ અને મિત્રતાની આશા વેગળી મુકવી. પરંતુ હમારી ઈચ્છા એવી છે કે આ પુસ્તકના મુક્ત વાંચનારાઓને સત્યતા સાચવવાની સુમતિ પોતાનાં અંતઃકરણ શુદ્ધ, સરળ, કોમળ અને રનેહાળ રા-
ખવાનો સૂઝા વિચાર, પોતાના ઉપર ખીજાઓ સ્નેહ રાખે એવી ચોગ્યતા, અને સાચા તથા સ્વાર્થ રહિત મિત્રો મળ-
વવાનો શુભ યોગ, મળો, અને મિત્રતા રૂપી અંકુર ચોગ્ય સંભાળથી સપક્ષવ થઈ વૃક્ષરૂપ થાઓ.



પ્રકરણ ૩ જી*

અભ્યાસ. -

અભ્યાસ કરવો એ સહેલી વાત જણાય છે. અભ્યાસ-
ને માટે જગા છે, પુસ્તકો છે અને શો અભ્યાસ કરવાનો
છે તેની માહિતી છે: ત્યારે એ શિવાય બીજું તમારે શું
જોઈએ છે? કેવી રીતે અભ્યાસ કરવો એ તમે જાણવા મા-
ગો છો. જ્યારે વિદ્યાર્થીને કશી કાળજી કે કંઈ સંસારિક
કામ કરવાની ચોંપ હોતી નથી ત્યારે પણ તેને અભ્યાસ ક-
રતાં અટકાવનારી બાબત ઘણી હોય છે. કેટલીએક વાર
નકારી તનદુરસ્તિને લીધે, અણગમને લીધે, અભ્યાસને માટે
કેવળ અરુચિ થઈ જવાને લીધે અને હોંસ ન હોવાને લીધે,
મન અભ્યાસ કરવાને ઉસ્કેરાતું નથી. કેટલીએક વાર અ-
ભ્યાસ કરવાની ઉત્તમ અને સુગમ રીતનાં અસાધનને લીધે,
માજીલા સોખતીઓને લીધે અને વાર્તાનાં નિરૂપણગી પુ-
સ્તક વાંચવામાં વખત ગુમાવવાને લીધે, અભ્યાસ થઈ
શકતો નથી; અને કેટલીએક વાર આજસને લીધે તથા બ-
મતા વિચાર ડેકાણે ન રહેવાને લીધે અભ્યાસમાં મન લાગતું
નથી. ઘરમાંથી નીકળીને બહાર જવાથી અથવા એક શાળા
છોડીને બીજી શાળાએ જવાથી એ મુશ્કેલી દૂર થતી
નથી. તમારે આટલું તો ખૂબ યાદ રાખવું કે કોઈને પણ
અભ્યાસમાં અંતરની અને બહારની આડખીલ થયા વિના
રહેતી નથી. ત્યારે તમારાં મનને એવી ટેવ પાડવી જોઈએ કે તેને
અટકાવ અને આડખીલ નડે તેટલી વાર સ્વસ્થ રહીને જે
જગ્યાએથી તેને કાઢી નાખવામાં આવ્યું હોય તે જગ્યાએ તે
પાછું જઈને બેસે અને પોતે જે વિચારમાં પ્રથમ રોકાયું

હોય તે વિચારની સંકળના પાછી ચાલુ રાખી શકે. જ્યાં સુધી તમારું મન એ શક્તિ સાથે નહીં કરે ત્યાં સુધી તમે અપળતાની સ્થિતિમાં આવવાને યોગ્ય થશો નહીં; અને એ શક્તિ તમારામાં આછી કે વધતી હશે તેનાં પ્રમાણમાં તમને નડતી આડખીલા નાની કે મોટી માલમ પડશે. અભ્યાસ સંબંધી કેટલીએક સૂચના હેઠે આપેલી છે:—

૧. નિત્ય કેટલા કલાક સુધી અભ્યાસ કરવો તે વિષે.

સઘળાને માટે અમુક સમય નક્કી કરી શકાય એમ નથી, કેમકે એનો આધાર શરીરના ખાંધા ઉપર, મનની સ્થિતિ ઉપર, અને દેશની હવા ઉપર રહે છે: નબળા ખાંધાવાળા માણસથી ઘણો અભ્યાસ થઈ શકતો નથી. અને જો તે જોર જુલમથી એમ કરવા જાય છે તો પોતાનાં શરીરની ખરાબી કરે છે; જેનું મન તોત્ર હોય છે તેને અભ્યાસ કરવામાં ઘણા સમયની જરૂર પડતી નથી પણ જેનું મન ખીમું હોય છે તેને વધારે સમય સુધી અભ્યાસ કરવાની ફરજ પડે છે; જર્મની દેશમાં કેટલાએક વિદ્યાર્થી દરરોજ સોળ સોળ કલાક સુધી અભ્યાસ કરે છે પણ આપણા દેશમાં કોઈ વિદ્યાર્થી એમ કરવા જાય તો તેનો ખાંધો તુટી ગયા વિના રહે નહીં. સાધારણ રીતે જોવા જતાં જો દરરોજ છ છ કલાક સુધી ખરાબર ધ્યાનપૂર્વક અભ્યાસ થાય તો એમ કરનારો વિદ્યાર્થી પોતે જો શાસ્ત્રનો કે કળાનો અભ્યાસ કરતો હોય તેમાં કુશળ થયા વિના રહે નહીં. આ ડેકાણે વિશેષ કહેવાનું એટલું કે મનને રમુજ આપવાને અથવા તાજું કરવાને પરચુરણ વાંચનમાં જો વખત જાય તેને ઉપર કહેલા અભ્યાસના છ કલાકમાં ગણવો જોઈએ નહીં.

૨. અભ્યાસ કરતાં શરીરની સ્થિતિ એકજ તરેહની

રાખવી નહીં:—

વાંકા વળીને કે જલાંડી વાળીને કે અધુકડા બેસીને લાગલાગટ ધણા સમય સુધી અભ્યાસ કરવાની ટેવ પાડવી નહીં, કેમકે એમ કરવાથી કેટલાએક અવયવાને તેમ કેટલીએક રોગોને નુકસાન પહોંચે છે અને શરીરમાં રોગ પેદા થાય છે. ઉભાં રહીને અભ્યાસ કરવો એ સહુથી સરસ છે. પાઠે કરવાના વિષય ઓરડામાં પસાર કરતાં પણ થઈ શકે છે પણ લખવાનાં કામમાં તથા ગણિત શાસ્ત્રમાં એક સ્થળે બેસીને અભ્યાસ કરવો પડે છે; એવે પ્રસંગે થોડીકવાર ઉભાં રહેવું અને થોડીકવાર બેસવું એમ શરીરની સ્થિતિ બદલતાં જતી એ ધણી સારી વાત છે. મજા ખુર સીધી અભ્યાસ કરેતા છાતીનો કોઈ ભાગ ઝાઝી વાર સુધી મજાને અડે નહીં એ રીતે બેસવું. રાતે અભ્યાસ કરવામાં દીવેલનો કે મીણબત્તિનો દીવો વાપરવો સારો છે; કેરોસીન કે સાધારણ રીતે કહેવાતાં નખતલનો દીવો બાળવાથી આંખને નુકસાન પહોંચે છે તેમજ તેમાંથી નકારી વાસ નીકળે છે તેથી શરીરને પણ ધંજલ થાય છે. રાતે અભ્યાસ કર્યા પછી સૂતી વખત અને સ્વેદવારે ઉઠતી વખત તમારે આંખો ઉપર ઠંડું પાણી નાખવાની ટેવ રાખવી. છેલ્લે કહેવાનું એટલું કે તમારે અભ્યાસ કરતી વખત ખનતાં સુધી ટટાર રહેવાની અને શરીરને જકડી લીધાં જેવું ન લાગે એ રીતનાં કેપકાં પહેરવાની આદત પાડવી.

૩. અભ્યાસના સમયમાં વાતચિત કરવી નહીં:—

આ સુચના આપવાનું કારણ એ કે ઘણું કરીને બે વિદ્યાર્થીઓ સાથે રહીને અભ્યાસ કરતા જોવામાં આવે છે. બે જણ એકઠા પાઠ કરવા બેસે છે એટલે તેમાં જોશંકા ઉત્પન્ન થાય તે વિષે એક બીજાને પ્રશ્ન થયા વિના રહેતા

નથી અને એમ થાય છે એટલે પાઠમાં ભંગાણુ પડે છે અને તે બરાબર શિખાતા નથી. તમને જે ઓરડામાં કે જગ્યામાં અભ્યાસ કરતા હો તે ઓરડામાં કે જગ્યામાં જો કોઈ પણ જાતની વાતચિત થવા દીધી તે તમારાથી લક્ષ-પૂર્વક અભ્યાસ થઈ શકશે નહીં. પણ વાંચતાં વાંચતાં એવા કોઈ શબ્દ આવે કે જેનો અર્થ વિગેરે તમને જાણતા ન હો તે શું તમારા સોજ્જતાને પૂછીને તમારે તેનો ખુલાસો કરી લેવો ન જોઈએ? હું કહું છું કે ના, તમારા અભ્યાસનાં સ્થળમાં તો બિલકુલ ગડબડ થવી ન જોઈએ. જો તમારે તમારા સોજ્જતા સાથે એવી તરેહના ખુલાસા કરવા હોય તો તમારે અભ્યાસને માટે મુકરર કરેલા સમય પેહેલાં અડધા કલાક સાથે બેસીને એક ખીજાને જે પુછવાનું હોય તે પુછી લેવું.

કેટલાએકને નાની નાની મંડળીમાં મળીને બધા સાથે મોટે ઘટિ અભ્યાસ કરવાની આદત હોય છે. પણ એ રીત ઘણી ખોટી છે કેમકે એથી આપણું મન સ્વતઃ નિરાણું રહીને અભ્યાસ કરવાની ના પાડે છે અને આં-પણુને આખી જિંદગાની સુખી સોજ્જતાઓ સાથે રહીને અભ્યાસ કરવાની સંધિ મળતી નથી એટલે આપણે પાછળથી ઘણા હેરાન થઈએ છઈએ.

૪. મુત્યેક પ્રકારનો અભ્યાસ પરિપૂર્ણ રીતે કરવો જોઈએ:—

અભ્યાસ કરવો ને દેશ જીતવો એ બે સમાન છે. તમને જે જે અટકાવ નડે તે તે જો તમે બરાબર રીતે જીતતા જશો તો તમને જય ઉપર જય મળતા જશે; પણ જો તમે વચમાં ગઢ કે લશ્કર તાબે કર્યા વગરનાં રહેવા દેશો તો લાગલૂંજ સૈન્ય તમારો પરાજય કરવાને

તમારી ખૂટ ઠાપી રહેશે અને તમારે પાછી જીત કરવી પા-
ડી રહેશે. અભ્યાસને લગતી કોઈ પણ વાત, પછી તે ચન્ન
તેટલી કીણી હોય કે ઓછી અગત્યની જણાતી હોય તો
પણ, તમારે પૂરેપૂરી સમજ્યા વિના મુકી દેવી નહીં. એક
પાઠ અથવા એક પુસ્તક જે તમે સંપૂર્ણ રીતે સમજીને બ-
રાબર પાંચી લેશો તો તમને એવા દસ પાઠ કે એવાં દસ
પુસ્તક અધૂરાં વાંચવા કરતાં બેહદ વધારે ફાયદો થશે.

જ્યારે તમને એકાદા વિષય ઉપર સંપૂર્ણ માહિતી
ઝળવવાનું મન થાય ત્યારે તમારે તેને પ્રત્યેક બાજુએથી
તપાસી જોવો; અને તેને લગતાં પુસ્તક ખૂબ ધ્યાનથી
વાંચવાં. એ પ્રમાણે જે તમારી માહિતીમાં તમે વધારો
કર્યા જશો તો તમારા જોવામાં ઘોડાં પુસ્તક આવશે, પણ
તમારૂં ઉપયોગી જ્ઞાન પુષ્કળ વૃદ્ધિ પામશે. તમે બીજી
ભાષાનું જે પુસ્તક શિખતા હો તેનો તરજીબા તમારી ભા-
ષામાં હોય તો તેનો તમારે ઝાઝો ઉપયોગ કરવો નહીં;
તમે તમારાજ પગવડે ઉભા રહો એમ જે ન હોયતો તમારે
લાકડાંની ઘોડીઓ વાપરવી નહીં કેમકે એથી તમે એમ-
ના એમ ચાલવાને સમૂળગા શક્તિમાન થવા પામશો નહીં.

૫. શ્રમયુક્ત અભ્યાસ કરવાની ટેવ રાખવી:—

અભ્યાસ એક માણસને કઠણ લાગે છે અને બીજા
માણસને સહેલો જણાય છે એટલુંજ નહીં પણ જે અ-
ભ્યાસ તમને આજે સરળ માલમ પડે છે તેજ અભ્યાસ
તમને બીજે કોઈ વખતે અત્યંત કંટાળા ભરેલો થઈ પડે
છે; એનું કારણ એકે આજે તમારૂં ધ્યાન જેટલું સ્થિર હો-
ય છે તેટલું સ્થિર બીજે વખતે હોતું નથી. તનદુરસ્તિ તે-
વીને તેવીજ હોય અને તેની સાથે મનની સ્થિરતા તેવીને
તેવીજ હોય તો અભ્યાસ સદ્યે સમયે સરખો રૂચીકર બા-

ગે. પરંતુ જેમને એ વિષેનો અનુભવ થયેલો છે તેમાંનો કોણ નાકબુલ કરશે કે ભર શિયાળાની કડકડિત ઠંડીમાં જ્યારે ફરવા હરવાનું ઝાઝું મન થતું નથી ત્યારે, મનો-હર સુંદરતાથી ફરવા હરવાને લલચાવતી સમસિતાણુ વ-સંત રૂપ કરતાં, અભ્યાસ કરવો ધણીજ સહેલો લાગે છે? જ્યારે તમને અભ્યાસ કરવો ન ગમતો હોય, જ્યારે ત-મારું મન આળસુ અને શરીર સુરત થઈ જાય ત્યારે તો તમારે વધારે વખત સુખી અભ્યાસ કરવાની દાનત રાખવી; કેમકે બીજી બધી વસ્તુઓ તો જોર અથવા જરૂરી જન-વી શકાય છે પણ જ્ઞાન તો માત્ર અભ્યાસથીજ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

ધ્યાન એકાગ્ર કરવાને શક્તિમાન થવું એ એટલું બધું લાભકારક છે કે જે માણસોની દૈવચોગથી આંખો ગઈ છે તેઓ, એ હાનિના બદલામાં તેમને પોતાનું ધ્યાન વધારે દૃઢ કરવાની જે શક્તિ મળી તેને સાટે અતી મ-નોરંજક, સુંદર અને આનંદદાયક વસ્તુઓ જોવાની ખા-મી આવી તેથી, ખુશી થયા છે. તમે અમુક વિદ્વાન પુરૂષ બતાવી 'તે બાળપણમાં મૂર્ખ હતો—તેણે પાઠશાળામાં પ-રીક્ષાઓ આપી ન હતી—તેને કોઈ હુશીયારમાં લેખતું નહોતું' એમ ભલે કહો પણ એટલું નફો યાદ રાખજો કે બાળપણ-માં નહોતો તો મોટાપણમાં પણ સકત મહેનત લઈ કેટલાક સમય સુખી ધ્યાનપૂર્વક અભ્યાસ કર્યા વિના તે કદાપિ કાળે કોટિ ઉપાધે પ્રસિદ્ધિ પામત નહોતો. એ ઉપરથી તમારે નિઃશંક રીતે સમજવું કે ભારે શ્રમ વિના પ્રસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થતી નથી. શ્રેષ્ઠતા જનવવાની ઉત્કંઠા તમારામાં ગમે તેટલી હશે જો તેથી તમારું કામ સરવાનું નથી. મહાનતાની ધરણ કરવાથી—કદપના કરવાથી—અંખના રાખવાથી—તમે ક-

દિ મહાન થશે નહીં. પર્વતનાં શિખર ઉપર ઝુકી રહેલાં કીર્તિનાં દેવાલય સૂચી રહેંચવાનો જો તમને ભાવ હોય તો હેડે ઉભારી તે દેવલ સામું જોઈ સાનંદાશ્ચર્ય પામવાથી તમારું કંઈ વળશે નહીં, પણ જ્યારે તમે કમર કસીને ‘અર્થ’ સાધયામિ કે દેહપાતયામિ’ એવું પણ લઈ તે પર્વત ઉપર ચઢવાનો અસહ્ય શ્રમ લેશો ત્યારેજ ધંધર કૃપાથી તમારો મનોર્થ પાર પડશે. શ્રેષ્ઠતા સંપાદન કરવાને શ્રમયુક્ત અભ્યાસ અને જન-સ્વભાવનું આગ્રહયુક્ત અવલોકન એ અવશ્યતાં છે. પહેલાં સાધન વડે તમારે શાસ્ત્રીય વિષયોમાં કુશળ થવું જોઈએ અને ખીજાં સાધન વડે તમારે મનુષ્ય સંબંધી, અને વિશેષે કરીને તમારા દેશી જનની પ્રકૃતિ અને બુદ્ધિ સંબંધી, બાહીતી મળવવી જોઈએ. આપણામાં જે બુદ્ધિ રહેલી હોય તેનો અને આપણને જે સંધિઓ મળે તેનો આપણે બને તેટલો લાભ લેવો જોઈએ; અને મહાન-પુરુષોની તૂલના, તથા ફલાણું કાર્યતા અશક્ય છે એવો ડર એથી ના હિંમત ન થઈ જતાં આપણે બધુંજ કરવાને શક્તિમાન છઈએ એમ માનવું જોઈએ, કેમકે હિંમત, આગ્રહ અને દૃઢ સંકલ્પ આગળ કશું અસાધ્ય છેજ નહીં. વસ્તુઓનાં ઉપલક્ષિયાં જ્ઞાનથી ન સંતોષ્યાતાં તમારે સંપૂર્ણ સમજણ વડે ત્યાં સુધી તેને ઠેઠ સુધી તપાસવી. એકાદા વિષયનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની તમને જે પળે જિજ્ઞાસા થાય તેજ પળે તમારે તે વિષેની શંકાઓનું નિવારણ કરવું; કેમકે જો એ પળ જવા દીધી તો એવી ધંધળા તમને પાછી થશે નહીં અને તમે અજ્ઞાનમાં રહેશો. જેટલે પાડવાની હું તમને બલામણુ કહું છું તે તમને માત્ર વિદ્યાર્થીની સ્થિતિમાંજ નહીં પણ જિવતર પર્યંત ઉપયોગી થઈ પડે એમ છે.

આ પ્રસંગે મારે વધારે કહેવું જોઈએ કે જેને શ્રમ-
 યુક્ત અભ્યાસથી પોતાનાં મનને કેળવવાની અને આગ્રહ-
 યુક્ત વિચારથી પોતાનાં મનને દૃઢ કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે
 પોતે જે અભ્યાસ કરતો હોય તે અભ્યાસ વિષે રાવ આ-
 વી જોઈએ નહીં. “ જે અભ્યાસ હમને આગળ જતાં
 ઉપયોગી થઈ પડે એવો નથી, તે અભ્યાસ વગર લેવેદેવે
 હમારી પાસે શું કરવાને કરાવવામાં આવે છે!” એવી ફ-
 રીયાદ વિદ્યાર્થીઓને રહે એથી આપણા સાંભળવામાં ધ-
 ણીવાર આવે છે. કોઈ કહે છે કે “મારે સંસ્કૃતના અ-
 ભ્યાસની માથાકુટ શું કરવા જોઈએ? મારે શાસ્ત્રિ થવું નથી
 પણ વ્યાપારી થવું છે.” બીજો કહે છે કે “મારે ભૂગોળ-
 વિદ્યા જાણીને શું કામ છે? કારકુનીમાં એનો ખર્ચ પડ-
 વાનો નથી.” પરંતુ એવી ફરીયાદ કરનારા કેળવણીનો હેતુ
 બિલકુલ સમજતા નથી. તેમણે ખશૂસ કરીને જાણવું જો-
 ઈએ કે અભ્યાસનો મહાન હેતુ મનને આગળ જતાં તે
 ઉપયોગી સાધન સરખું થઈ પડે એવી ચોગ્યતાએ આણવું
 એ છે. તમારી વિદ્યાર્થીની સ્થિતિમાં તમે શુદ્ધ, કઠણ,
 નિરસ—તમારા ધારવા પ્રમાણે આગળ જતાં કંઈ કામ-
 માં ન આવે એવો—અભ્યાસ કરો છો : જલે એમ માનો,
 પણ જો તમે તમારાં મનને એ શુદ્ધ, કઠણ, નિરસ અ-
 ને નિરપ્રયોગી અભ્યાસ કરવાની ફરજ પાડો છો તો તમે
 તેને આગળ જતાં તમે જેમ ફરમાવો તેમ તે તમારી મ-
 રજીને તાબે થાય એવું થવાને ચોગ્ય કરો છો. એમ ધા-
 રા કે તમારા શિક્ષકો તમારી પાસે જાડુનો જીવો અને
 નકામો અભ્યાસ કરાવે તો તે તમારે ન કરવો એવી મારી
 સલાહ નથી; મારી શિખામણ તો તમને એવી છે કે તે
 અભ્યાસ તમારે તન દઈને લક્ષ્યપૂર્વક કરવો; કેમકે એથી ત-

મને જાદુનું ભાષાણું ખરાબર માલમ પડશે અને તેથી તમારું મન પાકું થવાને લીધે તમે આગળ જતાં ક્રીમીઆ વિગેરેના છંદમાં ભાળવાઈ પડી ગાંઠની મુડી નહીં ગુમાવો.

તમે ભૂમિતિનો અભ્યાસ કરતા હો; આગળ જતાં તમે દુનીયાદારીની જંજાળમાં ઝેટલા બધા ગુંથાયા અને ગુંથવાયા રહેા કે તમને એકે સિધ્ધાંત યાદ ન રહે પણ માત્ર પુરતકનું નામજ યાદ રહેત્તા તેની કાંઈ ચિંતા નહીં. પરંતુ જેમણે ભૂમિતિનો અભ્યાસ કર્યો હશે તે તમને કહેશે કે એથી મન પુષ્ટ થાય છે અને ચોક્કસ રીતે વિચાર કરવાની ટેવ પડે છે. ભૂગોળવિદ્યાનો અને ઇતિહાસનો તમે જે વખતે અભ્યાસ કરતા હો તે વખતે તેની જરૂર નથી એમ તમે ધારે પણ આગળ જતાં તમને માલમ પડે છે કે પૃથ્વિનાં પૃષ્ઠ ઉપરના જુદા જુદા દેશની સ્થિતિ અને ત્યાંની જુદી જુદી પ્રજાનાં સ્વભાવ, ગુણ, પરાક્રમ—તેમની ચઢતી પડતી અને તેનાં કારણ—જાણી તેમાંથી સાર કાઢવાને અને તે ઉપરથી તમારી પ્રજાની નીતિનું સ્વરૂપ સ્થાપ કરવાને ભૂગોળવિદ્યા અને ઇતિહાસ એ અતિ અવશ્યનાં છે.

યાંત્રિક શાસ્ત્ર, રસાયન શાસ્ત્ર, ખગોળવિદ્યા વિગેરે તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી શાસ્ત્રનો અભ્યાસ નિરર્થક છે એમ તમને પ્રથમ લાગશે પણ આગળ જતાં તમારી આત્મીયશ્ચ કે એથી મનનાં ચક્ષુ ઉઘડે છે અને તે જિઆ પ્રકારનું જ્ઞાન સંપાદન કરવાને શક્તિમાન થાય છે. રપતે રપતે તે સંઘળી સૃષ્ટિને આપણી આત્મામાં આણે છે અને આપણા વિચારને સૃષ્ટિના સરજનહાર સાથે એક તારમાં જોડે છે. એવા પ્રકારના પ્રત્યેક અભ્યાસથી મનની મીન વિસ્તીર્ણ અને વિશાળ થાય છે અને એ વિના તે કદી મહાન થવા પામતું નથી.

૬ અભ્યાસ કેવળ બંધ કરીને મનને વિદ્યાન્તિ આપવાનાં કરતાં જુદા જુદા પ્રકારના અભ્યાસથી મનને આરામીયત આપવાની જેવ પાડવી:—

મનને હંમેશાં ઘણા સમય સુધી એકજ અભ્યાસમાં પડેલી મુકી થકે એવા ઘોડાકજ હોય છે તેમ એ રીતે મનને થકવી નાખવું એ હિતકારક નથી માટે તેને નકામું ન રાખતાં જુદે જુદે સમયે જુદા જુદા અભ્યાસમાં રોકવું એ સાહે છે. એમ ધારો કે તમે ખીજગણિતનો અભ્યાસ કરતા હો. બે ત્રણ કલાક સુધી ખરાખર લક્ષ્યપૂર્વક અભ્યાસ કર્યા પછી તમને થાક અને કંટાળો લાગે છે એટલે તમે સોલેટ, પેન અને ચોપડી આધી મુકી જોડલીવાર અભ્યાસ કરાછો તેટલીવાર આરામ લો છો. એ રીતે તમારો એટલો બધો વખત અકારથ ગયો એમ કહેવામાં કંઈ બાધ નડતો નથી. પણ જો તમે ખીજગણિત કોરણે મુકીને ઘણો આરામ લેવાને બદલે ઇતિહાસનું પુસ્તક હાથમાં લીધું હોત તો તમારું મન નવા અભ્યાસથી તાજું થાત અને તમારો વખત વ્યર્થ જાત નહીં.

જર્મન વિદ્યાર્થીઓ દરરોજ સોળ સોળ કલાક સુધી અભ્યાસ કરે છે એ જરા આશ્ચર્યકારક જણાય ખરું પણ એમ કરવાને તેઓ શી રીતે શક્તિમાન થાય છે તે જાણ્યા પછી એટલી તાજુખી લાગતી નથી. તેઓ બે ત્રણ વિષય પસંદ કરી એકના અભ્યાસથી મન કંટાળવા આવે એટલે તે બંધ કરી ખીજે વિષય વાંચવા માંડે છે, અને ખીજે વિષય અરૂચ થવા માંડે એટલે તેને કોરણે મુકી ત્રીજે વિષય હાથમાં લે છે. એ રીતે તેઓ વખત પણ નકામો જવા દેતા નથી, મનને પણ કંટાળો આપતા નથી અને શરીરને પણ થાક લાગવા દેતા નથી.

પ્રકરણ ૪ થું*

વાંચન.

જેમ તનની પ્રિતિને માટે ખોશાક જરૂરનો છે તેમ મનનાં પોષણને વાસ્તે વાંચન અવશ્યનું છે. ન્યાયશક્તિ પાત્રી કરવાને માટે તમારે ઇતિહાસથી વર્તમાનકાળ અને ભૂતકાળની તોલના કરવાને શક્તિમાન થવું જોઈએ, અને મનને બલિષ્ઠ બનાવવાને સાર તમારે સારા સારા વિદ્વાનોના ગ્રંથનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. જેને વાંચન ઉપર પ્રેમ હોતો નથી તે કોઈ પ્રસંગે શ્રેષ્ઠ થવા પામતો નથી. વાંચનના હેતુ જુદા જુદા હોય છે. વિદ્યાર્થી જ્ઞાન ગ્રણવવાને માટે કે મનને કઠણ અભ્યાસમાંથી ઝાકણું કરવાને માટે કે સુંદર શૈલી લખતાં આવડે એટલા માટે વાંચે છે; તે ઇતિહાસ વાંચે છે અને તેને જુદી જુદી સ્થિતિમાં અમુક જન-સમુદાય કેવી રીતે વર્તેલો તેનું જ્ઞાન થાય છે; એ જ્ઞાન ઉપરથી તે નિર્ણય કાઢે છે, તેના વિચાર વિસ્તાર પામે છે, તેની સારાસાર સમજવાની શક્તિ પાત્રી થાય છે અને ભૂતકાળનો અનુભવ તે પોતાનો કરી લે છે; તે વાર્તાનાં કે પ્રવાસનાં પુસ્તક વાંચે છે અને તેનું મનતાજી થાય છે; અને તે છટાદાર ભાષાના ગ્રંથ વાંચે છે અને તેને સારી ઇમારતમાં પોતાના વિચાર દર્શાવતાં આવડે છે.

ઉપર કહેલા હેતુમાંથી ગમત શિવાયના કોઈ પણ હેતુને માટે બીજા બીજા વિચારની સાથે વાંચવું જોઈએ. આપણે સાધારણ રીતે જોઈએ છઈએ કે જેઓ ધણી ચોપડીઓ વાંચે છે તેઓનામાં ઉપયોગી જ્ઞાન હોય છે જાણું જ થોડું. તેઓ રહેઠું પુસ્તકખાનું રાખે છે પણ તે ડાળને

મોટાજ. એકવાર એક વિદ્વાન ગ્રંથકર્તાનાં પુસ્તકના જૂજ બંડોળ વિષે કોઈએ મજાક કરી ત્યારે તેણે હસીને કહ્યું કે “જ્યારે મને પુસ્તકની તંગી લાગે છે ત્યારે હું પુસ્તક રચું છું”. ઉતાવળિયા વાંચનારા ધણું કરીને તેલીના બેલ જેવા હોય છે : તેઓ વાંચે છે ધણું પણ જ્ઞાનના સંબંધમાં તેવાજ રહેછે; તેલીનો ખજાન આજો દહાડો ચાલ ચાલ કરે છે પણ સાંજને છેડે પ્રથમ હોય ત્યાંનો ત્યાંજ હોય છે. જે વિદ્યાર્થીને વાંચનથી લાભ મેળવવાની ઇચ્છા હોય તો તેણે ધીમ ધીમ ઘણા વિચારની સાથે વાંચવું જોઈએ. જે પેઠમાં ગમ તે જાતનો અથવા ચાલ્યા વગરનો કે પુષ્કળ ખોરાક ઉતારી દીધો હોય તો શું તે પાચન થઈને શરીરને પ્રતિ આપશે ખરા? એથક નહીં આપે. એજ રીતે નકામું અથવા વિચાર વગરનું કે ધણું વાંચન મનને ફાયદો કરવું નથી. જૂના વખતમાં છાપવાની કળા નહતી તેથી જેને જે પુસ્તક જોઈતું તેને તે પુસ્તક લખવું પડતું. એથી પુસ્તક વાંચવામાં આવતાં થોડાં, પણ સમજતાં સંપૂર્ણ રીતે; અને તેથી ખુબ ફાયદો થતો. આજ છાપવાની કળાને લીધે પુસ્તકનો પ્રસાર ઘણો થય્યો છે પણ વાસ્તવિક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ઓછી જણાય છે. આખરે વ્યાસ અને વાલ્મિકિ જેવી કવિતા કે વસિષ્ઠ જેવું તત્ત્વજ્ઞાન લખવાને શક્તિમાન નથી, તેનું કારણ એ કે આપણે એક વિષય વાંચી તે ઉપર ખૂબ ચિંતાર કરતા નથી. વાલ્મિકિને વાસ્તે એવું કહેવાય છે કે તે પ્રથમ મૂર્ખ હતો પણ તેણે ‘રામ, રામ’ એવું ઘણાં વર્ષ સુધી રટણ કર્યા કીધું અને તપ કીધું તેથી એ રામાયણનો ગ્રંથ રચવાને સમર્થ થયો અને એણે કાવ્ય રચનાથી પોતાનું નામ અમર કીધું. જૂજ સ્વભાષાનું અને જૂજ અંગ્રેજી બા-

ધાનું જ્ઞાન જોને છે તેઓએ એ વાત અસંભવિત ગણી હસી કાઢે છે, પણ એ મૂલ્ય છે એમ અને એમાં જો મર્મ રહેલો છે તે, તેઓ સમજતા નથી. વાલ્મિકે રામ સંબંધી સઘળી હકીકતનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન સંપાદન કરવાને ધણું વર્ષ સુધી અપૂર્વ શ્રમ લઈને તેનો તેજ વિષય પાછો પુષ્કળ મનનથી પોતાનાં મનમાં રમાડી મુક્યો હશે અને એ શ્રમ—રટલું અને એ મનન—તપ, તે સદગુણી—જ્ઞાની રઘુરાજ વંશ કુળ દીપક—વીર પુરૂષ શ્રી રામચંદ્રનું પરિપૂર્ણ વૃત્તાંત લખવાની એની મૂળ ઉત્કંઠિત હાંસ સાથે એક રસ થઈ જવાથી, એ પોતાનો દૃઢ—શુભ—સંકલ્પ સિદ્ધ કરવાને રામાયણ જોવા રસ, નીતિ, બોધ, જ્ઞાનથી બરપૂર અને મહા સમર્થ ગ્રંથ રચવાને—શક્તિમાન થયો. એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ધણું વાંચનથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી પણ થોડું અને વિચારની સાથે વાંચવાથી ધણું આવડે છે.

નઠારાં—અનીતિનાં—પુસ્તક વાંચવાં નહીં. એથી મન ઉપર માઠી અસર થાય છે અને તે ન કરવાનાં કામ કરવાને ઉત્કેશાય છે, તે ધંધરનો કે નીતિ તુટવાનો ડર ન રાખતાં પાપકર્મ કરવાને પ્રવૃત્ત થાય છે. વળી મનુષ્ય માત્રને સારાં લક્ષણ ગ્રહણ કરવા કરતાં નઠારાં લક્ષણ ગ્રહણ કરવામાં વાર લાગતી નથી અને નઠારાં પુસ્તક વાંચવાથી નઠારાં લક્ષણ આવડે છે એટલું જ નહીં પણ અમુલ્ય સમય અકારણ જાય છે. ત્યારે તમારે સારાં પુસ્તક પસંદ કરી તે નીચે આપેલી રીતે વાંચવાં:—

તમે જે પુસ્તક વાંચવા બેસો તેનું પ્રથમ તમારે ટેટલ પેજ—મૂળ—મુખપત્ર જોવું અને તપાસવું કે એ પુસ્તક કોણે લખ્યું છે—કે એણે કંઈ બીજાં પુસ્તકો દ્વેષ્યાં છે અને રચ્યાં છે તો તેમનું સાધારણ સ્વરૂપ કેવું છે.

એટલું કર્યા પછી તેની પ્રસ્તાવના વાંચો. અને પુસ્તકનો હેતુ ધ્યાનમાં લો. પછી પુસ્તકની અનુક્રમણિકા વાંચો અને જુઓ કે તેમાં વિષયના વિભાગ કેવા પાડેલા છે. ત્યાર બાદ તેમાંનું એક પ્રકરણ વાંચી તેમાં જે રીતે વિષય વર્ણવેલો હોય તે રીત ઉપરથી બીજું પ્રકરણ વાંચવું. અને જો એ પ્રમાણે વાંચતાં એવું ધ્યાનમાં આવે કે પુસ્તકમાં ઝાઝો માલ નથી તો તે તમારે પડતું મુકવું; એથી ઉલટું જો તમને એમ લાગે કે પુસ્તક ઉપયોગી છે તો તમારે પાછી અનુક્રમણિકા લક્ષ્યપૂર્વક જોઈ જોઈને ચોપડી બંધ કરવી અને આખાં પુસ્તકની બાંધણી તમારાં મનમાં ખરાબર ઉતરી છે કે નહીં તે નક્કી કરવું. એટલું નક્કી કર્યા વગર તમારે આગળ વાંચવું નહીં. પુસ્તકની રચના ખરાબર મનમાં આણ્યા પછી સાંકળિયાં ઉપરથીજ પહેલાં પ્રકરણનો તમારાં મનમાં ચીતાર પાડીને વાંચવા માંડો. પ્રત્યેક વાક્ય પૂરું થાય કે તમારે તમારાં મન સાથે વિચાર કરવો કે “એ વાક્ય હું ખરાબર સમજીશું ખરો ? એ વાક્યની મતલબ સાચી, અગત્યની અને દલીલસર છે? એ વાક્યમાં કંઈ યાદરાખવા લાયક કિંમતી માહિતી છે?” પ્રત્યેક પાનું વાંચીને એજ રીતે વિચાર કરવો અને પ્રકરણ પૂરું થાય એટલે પણ એજ રીતની તપાસ કરીને જોવું કે અંથકારે એમાં શો સાર ખતાવવો ધારેલો અને તે તેણે કેવી રીતે દર્શાવ્યો છે. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક પ્રકરણ વિષે વિચાર કરી તેમાંનું લખાણ ફરીથી વાંચવા લાયક, સાચું, સુંદર, દલીલસર, સ્પષ્ટ, અનુભવયુક્ત છે કે એથી ઉલટું છે તે વિષેનું ઠાંચણ કરવું અને એ મુજબ આખું પુસ્તક પૂરું વાંચવું. એ રીતે વાંચતાં વાર બહુ લાગશે, પણ એ વાંચન કિંમતી બહુ થઈ પડશે. એ પ્રમાણે જો તમે એક ચો-

પડી વાંચશે તો તે ૧૫-૨૦ ચોપડી ઉતાવળથી વાંચવાનાં કરતાં વધારે ફાયદો કરશે. એથી તમને વાંચવાની સાથે વિચાર કરવાની, ન્યાય કરવાની અને સારાસાર સમજી કહી અને કુસંકા નિરાળા પાડવાની જરૂર પડશે તેને લીધે એ પ્રમાણેના નિર્ણયથી નહિ કરેલો વિચાર તમારાં મનમાં જ્યારે જોઈએ ત્યારે ઉપયોગમાં આણી શકાય એ રીતે ઠસી રહેશે. તમે જે વાંચો તે તમારું પોતાનું કરી લેવાને માટે તમારે વાંચતાં વિચાર કરવો જોઈએ: જેમ જેમ વાંચતા જાઓ તેમ તેમ વિચાર કરવો જોઈએ અને વાંચી રહ્યા પછી વિચાર કરવો જોઈએ. એ પ્રમાણેના વાંચનથી શેલી સુધરે છે, જ્ઞાન વૃદ્ધિ પામે છે અને મનની શક્તિઓ સારી રીતે ઉદ્યોગી રહે છે.

સમાપ્તિમાં ફરીથી કહેવાનું એટલું જ કે ધાતું વાંચવામાં માલ નથી પણ જોઈતું વાંચવામાં આવે તેટલું વિચારની સાથે વાંચવું એ લાભકારક છે.

પ્રકરણ ૫ મું

સમય.

વખતનો વેગ ધણી જલદ છે એમ કહેવું જરૂર સહેલું છે પણ એણે વખત નિરર્થક ન જાય એ રીતે તેનો ઉપયોગ કરવો એ અતિ અઘરું છે અને ખીજમાં એવી ઊર્તકા ઉત્પન્ન કરવી એ વળી એથીએ વધારે મુશ્કેલ છે. ધાતું કરીને કરકસર કરનારો માણસ પાંચ પૈસા ભગા કરી શકે છે; એની આવક ધણી હોતી નથી પણ એ પૈસો જમાવવામાં ધણી કાળજી અને ખર્ચવામાં ધણી સાવચેતી

રાખે છે. સમયને માટે પણ અમગ્ન છે; તે ધણી કિંમતી છે અને તેનો કાળજીથી અને સાવચેતીથી ઉપયોગ કરવો જોઈએ, પણ આપણાં માંના ધણા પરા એ બાબતમાં ધીતાળ અને અવિચારી હરે છે.

સમયનો રૂઠો ઉપયોગ કરવો એ અવશ્યનું છે; કેમકે આપણી જિંદગાનીમાં ઉપયોગી કરી શકાય એવો વખત આપણે હાથ ધણી થોડો આવેછે:—જેઘમાં, રોજનીટો સંતોષવામાં, કાલી ટાપડીપમાં, ખોટા વિવેકમાં, રોગની પીડામાં અને ઉન્માદમાં આપણાં જીવનનો જેટલો સમય જાયછે તેટલો સમય જો આપણે તેમાંથી બાદ કરીએ તો આપણે ભાગે ઉપયોગી કામમાં વાપરવા જોગો વખત ધણીજ થોડો રહેછે. એટલા માટે પ્રત્યેક દિવસે સહવારે, સાંજ પડતાં સુષીમાં તમારે ક્યું અને કેટલું કામ કરવુંછે તેનો વિચાર કરવો અને પછી તે અમલમાં આણવામાં જરા એ વખત નકામો જવા દેવો નહીં. સૂતી વખત, દિવસે તમે જે કામ કર્યું હોય તેનો ફરી વિચાર કરીને તમારે તપાસવું કે પારેલાં કામમાંથી ક્યું કરવાનું બાકી તો રહ્યું નથી.

વિદ્યાર્થીની આજીવન આમુક ચોર ટાંપી રહેછે અને એનું પ્રતિદિન ધણુંએક અનહિત કરેછે. એ ચોર પારખી શકાય એટલા માટે હું તેમનું વર્ણન આપું છું:—

૧. જોધ—

જોધની જેવ વધારતાં જવા સરખું સહેલું ખીજી ક્યું નથી. એથી રહેતે રહેતે ૨૪ કલાકમાંથી આઠ-દસ કલાક જોધતાં જાયછે અને એટલી જોધ ન કાઢીએ તો તખીયત ખગડોછે. વેદોનો સાધારણ મત એવો છે કે આ-શબ્દોને અર્થે માણસને ૭ કલાકની જોધ પૂરતી છે.

અને જે ખીછાનામાં લેટતાંવારને તરત ઊંધ આવી જતી હોય તો છ કલાક ઉંથરાંત ખીછાનામાં પડી રહેવું એમાં વખત નકામો જાયછે; અને જે એટલો નકામો જતો વખત ઉપયોગી અભ્યાસમાં રોકવામાં આવે તો તથા વિદ્યાર્થીને કેટલો બધો ફાયદો થાય? એમ વધારે કે ઊંધતાં પહેલાં અને ઊઠવાની અગાઉ ઊંધની અને જાગૃતિની આનાકાનીમાં અડધો અડધો કલાક ખીન્ને જાય તોપણ સાત કલાક જતાં દર રોજ એક એક કલાક અભ્યાસમાં આવે તો મજે એ કંઈ થોડું લાભકારક નથી. પરંતુ વધારે ઊંધથી માત્ર વિનાકારણ વખત જાય એટલોજ ગેરફાયદો નથી; એથી તન અને મન સુસ્ત થઈ જાયછે અને તેની શક્તિમાં ઘટાડો થાયછે. હવે એ પ્રમાણે ફાજલ પડેલા એક કલાકમાં એાછી ઊંધની ટેવને લીધે તન અને મન, જાગૃત રહેવાથી અને અભ્યાસ કરવામાં વધારે ઉમંગી હોવાનાં કારણથી, વધારે અભ્યાસ કરવાને સમર્થ થાય એ પાંતીના આસરે ખીજા બે કલાક ઊંઘરીએ તો દર રોજ ત્રણત્રણ કલાકનો ઊગારો પડે. આ પ્રસંગે વધારે કહેવાનું એ કે જમ્યા પછી ઊંધવાની ટેવ પાડવી નહીં. જે સુસ્તિની, તાવની, ઉદાસોની, અશક્તિની, માથું ભારે લાગવાની અને પાચનશક્તિ મંદ પાડવાની મરજી હોય તોજ એ ટેવ પાડવી.

૨. સુસ્તિ:—

મા કે બાપમાં અને છોકરાંમાં જેટલો તકાવત છે તેટલો અંતર સુસ્તિ અને આળસમાં છે; અર્થાત આળસ સુસ્તિનો પરિણામ છે. જે કામ આપણે હમણાં કરવું જોઈએ તે કામ હવે થોડીવાર પછી થઈ રહેશે એમ કરીને બાળબે નાખવાની મંદતા રાખવી એ સુસ્તિ કહે-

વાય. એ પ્રમાણે જો બે ચાર વાર સુસ્તિ કરી તો પછી એવી ટેવ પડી જશે, અને જો એ વૃત્તિને અસલથી જ દાખી રાખી તો તે વંચી જમને નુકસાનકારક થઈ પડશે નહીં અને આળસાઈ આવશે નહીં.

૩. આળસ:—

આળસને લીધે મન ઉપર કાટ ચઢી જાય છે એવું કહેવું ખરું છે. આળસની ટેવ પડતાં વાર લાગતી નથી. પ્રથમ તે બીજે બીજે પ્રવેશ કરે છે અને પછી એકાદા હથીયારબંધ માણસના જેટલી અક્રંડાઈની સાથે મન ઉપર ચઢી બેસે છે; માટે આળસની ટેવ ન પડે એ વિશે પ્રત્યેક જણે અને વિશેષ કરીને વિદ્યાર્થીએ ઘણી કાળજી રાખવી જરૂરની છે.

૪. વળી એક કામનો આરંભ કરીને તે અધુરું મુકી બીજું કામ હાથમાં લેવાની ટેવ પાડી છતાં ઉપયોગી વખત નિરૂપયોગી કરી નાખવો નહીં. એ ઉપરથી હ-મારું કહેવું એવું સમજવું નહીં કે તમારે તમારો સઘળો વખત એક જ કામમાં રોકવો. હમારું કહેવું તો એવું છે કે તમે જે કામ હાથમાં લો તેમાંથી તમારાથી બની શકે તેટલું તમારે પ્રત્યેક દિવસ, તે પરીપૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી, કર્યા વિના રહેવું નહીં. એ નિયમ પ્રમાણે વર્તશો તો ગમે તેટલું મોટું જણાતું કામ તમે પૂરું કરવાને શક્તિમાન થશો.

આપણા સમયના યોગ્ય વિભાગ અને ઉપયોગ કરવાને અર્થે નિયમ અવશ્યનો છે. જેણે એ અજમાયસ કદિ કરી જોઈ નથી તે એમાંથી નિપજતી થાંતિ અને આનંદથી અભણ્યો છે. એથી આત્મા પોતાના નિત્યના ધર્મ—ફળી તે ગમે તેટલા જીદા જીદા પ્રકારના અને ગમે તેવા ભારેહોથ તોપણ—બળવવાને તત્પર રહે છે. એ નિ-

મમ પ્રમાણે વર્તવાથી જીદું જીદું કામ અમુક જીદે જીદે વખતે કરવામાં આવે છે તેથી મનને કંટાળો તથા થાક ન લાગતાં તે હલકું શાન્તિમાં રહી કામ કરવાને ઊત્કેશાયછે. પરંતુ એ નિયમને ખરાબર રીતે અનુસરવામાં ધણી કાળજી રાખવી જોઈએ. યાંત્રિક યુક્તિમાં જે ચક્ર નિરંતર ફરતું રહે છે તે મહાન શક્તિ ફેરવી શકે છે; પણ ક્યારે ? જ્યારે તેનો પ્રત્યેક આરો તથા દાંતો બિલકુલ સાખીત હોય છે ત્યારે; પરંતુ જો એમાંનો એક આરો કે દાંતો બાંગેલો હોય છે તો તેની માઠી અસર આખા યંત્રને થાય છે અને આખરે તે બાંગી પડે છે. એજ રીતે જો તમ અભ્યાસ કરવાની ખાખતમાં નિયમ રાખો તેમાં બંગાણું પડે તો તેથી તમને ધણીજ ગેરફાયદો થાય. એમાંથી પરિણામ એ નિષ્પન્ને કે કાંતો તમ એ નિયમ મુકી દબને તમારા અભ્યાસ રૂપી વ્હાણને તેની મરજી મુજબ આડે અવજો માર્ગે જવાદો કે કાંતો નિયમમાં ખરાબર રહીને સુકાન દબતાવી ઝાલી રાખી તેને તેના ખરા ક્રમમાં રાખો.

જો તમારે અમુલ્ય સમયને અમુલ્ય કરવોજ હોય તો હલકી અને નજીવી ખાખતમાં મન ધાલવું નહીં. જે ખાખતથી તમારી ગેરઆખર થાય એવું હોય તે ખાખતને સેડે તમારે જવું નહીં. માણસ તરીકે તમારે જે ફરજો ખજવવી જોઈએજ તે ફરજો વહેતી મુકી તમ તમારું આપ બૂલી જઈને તથા સ્થિતિબૃષ્ઠ થઈને હલકી અને નિર્જિવ વાતોમાં તમારો અમુલ્ય સમય રોકો એ સાહે નહીં.

ધણા એક લોક હજમત કરાવવામાં, કપડાં લૂતીં પહેરવામાં અને શરીર દેખાવડું બતાવવાની ખીજ ખાયલી ખાખતમાં ધણી વખત ગાજે છે પણ તેથી તેમને કશા-યદો થાય છે ? તેઓ પહારથી ગોળમટાળ, બેરાગખર,

લીસાલખરક અને સાફસૂઈ—દૂધમાં ઝોરવા જેવા—દેખાય છે. તેમનો આત્મા પણ સુંદર, સ્વચ્છ, શાન્ત અને સોદો હોય તો કેવું સારું ?! એવા માણસથી કંઈ રહું કે મોટું કાર્ય થઈ શકતું નથી.

જે જગ્યામાં એક મણુ અનાજનો પાક થતો હોય તેજ જગ્યામાં બે મણુ અનાજનો પાક થાય એવી યુક્તિ જે ખતાવે તે મનુષ્ય-જાતનો કલ્યાણકર્તા વાજખી રીતે કહેવાય; ત્યારે આ લોકમાં તમને તમારી હયાતી ખમણી કે ત્રણગણી માલમ પડે એવી રીત જે તમને ખતાવે તે તમારો—મનુષ્યજાતનો—કલ્યાણકર્તા નિઃશંક કહેવાય એમાં શું આશ્ચર્ય? “જે વિચારની સંકળનાઓ આપણાં મનમાં એક પછી એક આવે છે તે વિષે મનન કરવાથી આપણને સમયનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે. એજ કારણને લીધે જ્યારે આપણે સ્વજ્ઞાવસ્થાનો અનુભવ લીધા શિવાય ઉંઘીએ છઈએ ત્યારે આપણને નિદ્રાવસ્થામાં સમયનું અથવા તેનાં માપનું જ્ઞાન રહેતું નથી; અને જે પૂજયી આપણે વિચાર કરતા બંધ પડીએ છઈએ તે પૂજયી તે જે પજે આપણે પાછા વિચાર કરવા માંડીએ છઈએ તે પજ સુખીમાં જે સમય જાય છે તે જાણે વિત્યો નજ હોય એવું આપણને લાગે છે. એજ પ્રમાણે જે કોઈ માણસ જગૃત અવસ્થામાં એકજ વિચાર—ખીજાં કશાં જ્ઞાનવિના—કર્યો રહે તો તેને પણ એ વિચાર પોતે કેટલો વખત થયાં કરે છે તે જણાય નહીં; અને આપણે જોઈએ છઈએ કે જે માણસ એકાગ્રવૃત્તિથી પોતાના વિચાર એકજ વાતમાં સ્થિર રાખે છે અને ખીજાં કોઈ પણ વિચાર પોતાનાં મનમાં આવવા દેતો નથી તે સમયને તે વાસ્તવિક રીતે જોઈએ હોય છે તેટલો ન લખતાં વ-

ધારે ઝાછો ધારેછે.” એ રીતે જે માણસ થોડા વિચારશીલ હોય છે તેમને પોતાની જિંદગાનીનાં ગયાં વરસ તે જાણે ઘણાં જલદીથી વિત્યાં હોય એવાં લાગે છે. એ ઉપરથી એવું અનુમાન થાય છે કે જે માણસનાં મનમાં ઘણાજ વિચાર આવે છે તે સમયની ઘણી કાળજી રાખે છે અને તેને સમય ઘણો લાંબો માલમ પડે છે કેમકે તેને થોડા સમયમાં ઘણો અનુભવ થાય છે. ઉપરોક્ત મત સત્ય છે તો એ ઉપરથી એવો નિર્ણય થાય છે કે આપણા વિચાર ઉતાવળા કે મંદ હોય તેનાં પ્રમાણમાં આપણને સમય લાંબો કે ટૂંકો લાગે છે.

‘ઇર્કિશ ટેઇસ’ એ નામની ચોપડીમાં નીચે પ્રમાણે એક વાત છે:—કોઈ પાક દરવીશ ઇજીપ્ટના સુલતાનને કહ્યું કે “ખુદા આહેતો એક પલકને એક હજાર વરસ જે-ટલી લાંબી બતાવી શકે અને એક હજાર વરસને એક પલક જેટલાં ટૂંકાં બતાવી દે.” સુલતાને એ વાત સાંભળતાં વારનેજ અસંભવિત ગણી હસી કાઢી ત્યારે દરવીશે એ વાત ખરી છે એવો પરતો બતાવી આપવાને તેને ભરદરબારમાં પાણીનું ભરેલું પીપ મંગાવી તેમાં પોતાનું માથું ઝાસી પાછું લઈ લેવાનું કહ્યું. સુલતાને એ પ્રમાણે પોતાનું ડોકું પાણીમાં ડબોવ્યું કે લાગલુંજ તેને એમ લાગ્યું કે પોતે દરીયા કીનારા નજીક આવી રહેલા પહાડની તળેટી આગળ છે. બાદશાહ તરતજ દરવેસ ઉપર ધણો ગુસ્સે થઈ ગયો પણ આવી સ્થિતિમાં ક્રોધ કરવાથી કંઈ સરનાર નથી એમ જાણીને તેણે નજીકમાં કંઈ ગામ હાથ લાગે તો પેટની પરવરશી કરવાનો વિચાર કીધો. થોડી ઘણી મજલ કાપ્યા પછી તે એક ગામમાં આવી પહોંચ્યા અને ત્યાંના લોકે તેના ઉપર દયા આણી તેને

આવાનું આચું તે તેણે આપું. બે-ચાર દિવસ મજૂરી કરીને એ ગામમાં ગુજરા કર્યા પછી ત્યાંથી થોડેક અંતરે એક નગર હતું ત્યાં તે ગયો. એ નગરમાં કેટલોક વખત સુખ દુઃખ ભોગવ્યા પછી એણે ઘેઘ ખુબસુરત અને તાલેવંત બાનું સાથે શાદી કરી. એ સ્ત્રી સાથે એણે એટલા બધા સમય સુખી ગૃહસ્થાશ્રમ માંડ્યો કે એને સાત દોકરા અને સાત દોકરી એટલાં ફરજંદ થયાં. ત્યાર પછી એ પ્રારબ્ધ યોગે ઘણાંજ કંગાળ અવસ્થામાં આવી પડ્યો અને એને શરીરે શરીરે રવડી મજૂરી કરી પોતાનું ગુજરાત ચલાવવાની જરૂર પડી. એક દિવસ દરીયા કીનારે ઉદાસીના વિચારના તારમાં ફરતાં ફરતાં એનામાં ભકિત-ભાવ ઉત્પન્ન થયો અને મુસલમાનની રીત પ્રમાણે નીમાજ પઢવાને પાક થવાને માટે એણે કપડાં કાઢી નાખી દરીયામાં નહાવાનો વિચાર કર્યો. જ્યાંને એણે કપડાં કાઢી, કુબ્જી મારી, માથું પાણીમાંથી બહાર કાઢ્યું ત્યાં એને એમ માલમ પડ્યું કે પોતે પોતાના દરબારમાં દરવેશની બાજુએ પાણીનાં પીપ આગળ ઉમ્મી છે. પોતાની ઉપર પ્રમાણેની દશા કરી તેને માટે એણે દરવેશને તરતજ બહુ ઠપકો દીધો, પણ જ્યારે તેને દરવેશ કહ્યું કે એ બધી સ્વપ્નની રમત તેણે પાણીમાં માથું ધાલીને પાછું કાઢી લીધું એટલીવારમાં થઈ ગઈ ત્યારે તેને ઘણાંજ તાજુબી થઈ. એ ઉપરથી સુલતાને શિખામણ લીધી કે ઈશ્વરની માયા અપાર છે અને તેક્ષણનો યુગ કરવાને તથા યુગની ક્ષણ કરવાને શક્તિમાન છે.

એ રીતે જો નિંદગાનીમાં વધારે થાય તો, આપણે ક્ષણને જીવતરથી કંટાળો ખાતા દેખીએ છઈએ તેમ, આપણનેહયાતી અળખામણી ન લાગે ખરી? ન લાગે;

પણ તે ક્યારે? જ્યારે આપણાં મનમાં ધણા અને રૂઢા વિચાર થયાં કરતા હોય ત્યારે. જેનાં મનમાં ઉપયોગી અને અમુલ્ય વિચારોનું ઝરણુ હરદમ વહ્યાં કરે છે તે પ્રત્યેક વિચારનું મનન કરી આનંદ માણે છે, પણ જેના વિચાર જીજ્ઞ છે તેના મનોવિકાર વધારે ઉદ્યોગી રહે છે અને આત્માને માત્ર મનોવિકારનેજ આધીન રહેવું પડે છે તેથી તે તરત પિત્ર થઈ જાય છે: પહેલાની દૃષ્ટિએ સુંદર અને વિશાળ ઉપવન—આનંદજનક વાડીઓ, હરીયાળીવાળાં ચોગાન અને ફળદ્રુપ ખેતરો આવે છે, અને ખીજની નજરે ધુમસથી ચીટળાયેલી ઉજ્જડ ડુંગરીઓ અને વેરાન મેદાન પડે છે.

કેટલાએક માણસ જીવાનીમાં ઉઘાડે છોક પાપને પંથે પરવરે છે તેથી તેમને આગળ જતાં ઘણા પશ્ચાત્તાપ થાય છે. વળી કેટલાએક પોતાનો સમય આમતેમ ફરવામાં અને તડાકા મારવામાં ગુમાવી નાખે છે અને જન-હેરાંત તથા ખાનગી ફરજો અદા કરવામાં ગાફેલ રહે છે. એવા લોક જો વખતનો વાજખી ઉપયોગ કરી લેવાની કાળજી રાખેતા તેથી તેમને અને તેમનાં સંબંધનાં માણસને દેટલો બધો ફાયદો થાય!

આ પ્રસંગે વધારે કહેવાનું એ કે જો તમે પ્રતિ-દિન તમારા સરજનહારની કૃપા સંપાદન કરવા ઉપર પૂરતો લક્ષ નહીં રાખો તો તમારો સમય સરળતાપૂર્વક અને ફાયદાપડતી રીતે જશે નહીં. હું કાંઈ ધર્મોપદેશકની ઊંચી પદ્ધિ ધારણ કરી લેવા માગતા નથી પણ મારા અનુભવ ઉપરથી અંકે ખાંખીને કહુંકું કે ધર્મરની પ્રાર્થના કરવાનો નિત્ય નિયમ રાખવાથી આપણા સમયનો સૂધો ઉચ્ચયોગ કરવામાં જોડેલી સહાયતા મળે છે તેટલી સહાયતા ખીજાં

દસ સાધન એકઠાં કરવાથી મળતી નથી. ત્યારે વિદ્યાર્થી-
એ સહવારે, પોતાનું મન શાન્ત, સ્વચ્છ અને અભ્યાસનો
વિષય બરાબર સમજી શકે એવું અને અને પોતે દુર્ગુણ
તથા દુરાચરણથી દૂર રહે એવી પોતાને સુમતિ મળે એવી
ધંધરની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. સાંજનાં તેણે, પોતે દિવ-
સનાં જે જે કામ કર્યા હોય તે તપાસી જોવાં અને એ
રીતની તપાસ કરતાં તેને પ્રાર્થનાના અભ્યાસને લીધે પોતાનું
પવિત્ર થતું જતું આંતઃકરણ પોતાની વર્તણૂકમાં જે જે
દોષ બતાવે તે તે દૂર કરવા જોઈએ.

પ્રકરણ ૬ ટું *

વાતચિત.

“આહા! તે દહાડે સાંજનો વખત આપણે કેટલા
બધા આનંદમાં ગુજર્યો હતા”! એવું એક વિદ્યાર્થીએ
પોતાના સોબતાને, તેઓ રજના દિવસમાં બહાર ગામ ફરી
આવી પાછા પોતાને ગામ જતા હતા તે વખતે, કહ્યું.

“હા, ચાર, તે દહાડે એટલો બધો આનંદ થયો કે
કંઈ કહ્યાનીજ વાત નહીં; પણ એટલો આનંદ થવાનું કા-
રણ શું તે મહારાથી બરાબર કહી શકાતું નથી. તે દહાડે
આખું મંડળ મુખી જણાતું હતું અને મને તો પેલા અન-
હ્યા પુરૂષની વાતચિતમાં એવી હેઠે લાગી ગઈ હતી કે
મંડળમાંના બિજા શું કરતા હતા તે બધી તો મારો લક્ષ
ખીલકુલ ગયોજ નહોતો.”

“બાપ, તું કહે છે તે ખરું છે. એનામાં વાતચિત
કરવાની શક્તિ અસાધારણ છે અને એ વિષેનું એનામાં
અભિમાન જણાતું નહતું.”

ઉપર કહેલા આનંદનું રહસ્ય આજ હતું કે મંડળમાં, સ્વભાવ અને કેળવણીને લીધે, ઉપદેશ અને આનંદ આપે એવી વાતચિત કરી થકે એવો, એક જૂણ હતો.

સારી રીતે સંભાષણ કરવાની શક્તિ ઘણી લાભકારક છે તે છતાં એની ખિલાવટ કરવામાં ખરાબર લક્ષ આપવામાં આવતો હોય એવું જણાતું નથી. જે માણસને સંભાષણની કળા ખરાબર આવડે છે તેની પાસે સ્વાર્થ તેમજ પરમાર્થ સાધવાનું મોટું સાધન રહે છે અને તથી તે જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં ત્યાં તેને આવકાર મળે છે.

રેલવેની ગાડીમાં મુસાફરી કરતાં શું તમને ઇશ્વર એવો માણસ મળ્યો નથી કે જેની પાસે બેસવાથી તમારે કે તેને જે રોશન ઉપર ઉતરવું હોય તે રોશન આવતાં સુખીનો સમય સપાટાબંધ ગમતમાં આવ્યો ગયો હોય! એ રીતે વખત ન જણાયબો અને આનંદ થયેલો તેનું કારણ શું? એની સંભાષણ કરવાની સરસ શક્તિ.

એક ખીજના વિચાર જણાવવાની એ રીતમાં જે ક્ષણ રહેલા છે તે વિષે લાંબું લખાણ કરવાની જરૂર જણાતી નથી. ગમે તેવી સ્થિતિનાં માણસનાં સુખને અર્થ અનાદિ ઇશ્વર એ રીતે ધોળેલી છે. ઉપદેશ લેવા દેવાની એ અતિ સંપૂર્ણ રીત છે. ઇશ્વરની સઘળી કૃતિ જેવી સાદી અને સલૂણી છે તેવીજ એ રીત પણ છે. નરસાયન શાસ્ત્રમાં કહેલાં તત્ત્વોની મળવણીથી આપણે ઝાંઝવાં આણે એવાં અજવાળાં કરી શકીએ છઈએ; પરંતુ આકાશનો સ્વરૂપ પ્રકાશ સર્વોપરી છે. અધમ હિંદુઓ અને ખીજ ભખને મદિરાપાન વિગેરેથી જગૃત કરે છે પણ ઇશ્વરે પ્રાણિમાત્રને માટે પાણી પેદા કર્યું છે તે સઘળી સ્થિતિમાં સર્વોત્તમ છે. વાણી એ માણસને એક ખીજનો વિચાર

દર્શાવવાનું સાધન છે અને એ શક્તિ સુધારીને તેને ઉપયોગ કેમ કરવો એ જાણવું અવશ્યનું છે.

ત્યારે આ વિષય સંપૂર્ણરીતે સમજવામાં તમારે કાળજી રાખવી જોઈએ એટલું જ નહીં પણ એ બાબતને તમારી કેળવણીનો વિભાગ ગણી તમારે તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. જનમંડળમાં પ્રતિષ્ઠા સંપાદન કરવાનું અથવા જનમંડળને ઉપયોગી થઈ પડવાનું સરસમાં સરસ સાધન સંભાષણ કરવાની શક્તિ જેવું બીજું કશું નથી. સંભાષણ ના સંબંધમાં સઘળાં જન પારકી વાત પોતાની કરી લેવાને શક્તિમાન છે. ઘણુંકરીને શહેરવસ્તિમાં રહેનારા લોક ઘણું પાંચતા નથી તોપણ તેમને ઘણી વાતની માહિતી હોય છે તેનું કારણ એ કે ત્યાં એવા વિચાર જનમંડળરૂપી પાણીના મનરૂપી પ્રવાહ ઉપર તરતા રહે છે. એ રીતે મનનો પરસ્પર સંબંધ થવાથી માણસ વિવેકી થાય છે અને તે પોતાના વિચાર દર્શાવવાને જે ભાષા વાપરે છે તે પણ વિવેક યુક્તજ હોય છે. નાટકમાં જે માણસ રાજાનો કે શૂરવીરનો વેશ ભજવી ખતાવે છે તેને તે વેશ રહ્યાંયતાં સુખી એવું લાગે છે કે પોતે રાજા કે શૂરવીર છેજ ; અને જો તે એ સમયની ભાષા, તે બોલવાની લઢણ અને બીજી રીતભાત હંમેશ વાપર્યો રહે તો થોડા વખતમાં રાજાઓની ભાષા તથા તેમના વિચાર પોતાની ભાષા તથા પોતાના વિચાર પ્રમાણે વાપર્યો રહે. શહેરના લોક એ જાતનાં જોખમને આધીન રહે છે; એક તો એ કે તેમને માયાળુપણાની અને વિવેકની ભાષા વાપરવાની ટેવ પડી જાય છે અને એ પ્રમાણે જ્યારે તેમનાં મનમાં માયાળુપણાનો અને વિવેકનો ભાવ હોતો નથી ત્યારે પણ તેઓ એવી ભાષાનો અસત્ય ઉપયોગ કરે છે; બીજું એ કે એકલી વાતચિતથીજ જે માહિતી

મૂળવવામાં આવે છે તે ખોટી હોય છે તોપણ કલાણા આ-
ખરદાર થયેસ પાસેથી સાંભળવામાં આવી છે એવે આ-
ધારે ખરી મનાય છે. જે માણસ પોતાનાં મનને માહિતીથી
બરખર રાખવાને માટે સારાં સારાં પુસ્તકોનો ઉપયોગ ન
કરતાં એકલી વાતચિત ઉપરજ આધાર રાખે છે તે
હાજરજવાખી થાય છે પણ તેની માહિતી પરિપૂર્ણ હોવી
નથી અને તેથી તેને ખરાખર ન્યાય કરતાં આવડતો નથી.
એ તમારું મનરંજન કરી શકશે—તમને આનંદ આપી
શકશે—તમને વસ્તુઓ નવીન રૂપમાં ખતાવશે, પરંતુ એના
નિર્ણય ઉપર તમારાથી બરોસો રાખી શકાશે નહીં.

વિદ્યાર્થીએ જ્ઞાન સંપાદન કરવાને માટે પુસ્તક અને
સંભાષણ એ બન્નેનો લાભ લેવો જોઈએ; પુસ્તકમાંથી તેણે
જોડા વિચાર પરિપૂર્ણરીતે ગ્રહણ કરવા જોઈએ અને સં-
ભાષણમાંથી તેણે મનુષ્ય અને વસ્તુ સંબંધી ઉપયોગી માહિતી
મૂળવવી જોઈએ. એ રીતે તેણે કેટલેક દરજ્જે પુસ્તકથી તે-
મજ સંભાષણથી પોતાનાં મનનો સુધારો કરવો એ તેની
ફરજ છે. હવે સંભાષણ એ એક જાતનો એવો વ્યાપાર
છે કે તેમાં પ્રત્યેક જણે પોતાનો વિભાગ આપવો જોઈએ—
પોતાનાં જ્ઞાનમાં વધારો કરવો જોઈએ એટલુંજ નહીં પણ
ખીજનાં જ્ઞાનમાં એ વધારો થાય એવી માહિતી આપવી
જોઈએ; અને એમ કરવાને માટે તમારે તમારી સંભાષણ
કરવાની શક્તિ અને શક્તિ એને કેળવવી જોઈએ. જે તમ
એમ ન કરો તો સ્વાર્થ સાધનારામાં ખપીને પરમાર્થ ઉપર
લક્ષ રાખતા નથી એમ વાજખી રીતે કહેવાય.

શાણી શિષ્યામણુ જેમ વધારે વિગતે અપાય તેમ
વધારે કિંમતી થઈ પડે એવું જાણી હું કેટલીએક સવિસ્તર
મૂલના આપું છું:—

૧ તમારો તેમજ મંડળનો સમય નકામા તડાકા હાંકવામાં નિરર્થક જવા દેવો નહીં:—

નજીવી અને મૂર્ખાઈ ભરેલી બાંધેલા ઉપર ઘણો લક્ષ આપવામાં આવે છે, તેથી ઘણી ખરીવાર બુદ્ધિમાન માણસને કંઈજો ઉપજ્યાવિના રહેતો નથી. એમાંથી પરિણામ એ નિપજે છે કે એવો માણસ મંડળમાંથી વિરક્ત થાય છે અને તેને મંડળીમાં સામેલ રહેવાથી જો લાભ મળવાનો સંભવ તે મળતો નથી. સંકેતિત મનનાં માણસ દુનીયા-દારીની ઘણીજ નજીવી બાબત ઉપર તડાકા મારવામાં અમુલ્ય સમયના કલાકોના કલાકો કાઢી નાખે તેમાં સામેલ થઈ પોતાનો વખત ગાળવો એ તેને ગમતું નથી. ફરી પાછો આવી શકે નહીં એવો વખત એવા નિરર્થક વિષયમાં નિરૂપયોગી જતો જોવો એ તેનાથી સહન થઈ શકતું નથી—તેને એમાં રૂચી લાગતી નથી—અને તે મંડળમાંથી વખુટા પડે છે. પણ તેણે એમ કરવું એવો હમારો અભિપ્રાય નથી. તેણે તો મંડળમાં સામેલ રહીને મંડળીની નિરૂપયોગી રીત વખત ગાળવાની જેવ મુકાવવી જોઈએ. ખીજા લોકને નજીવી બાબત ઉપર ગપ્પાં મારતા જોઈને તેણે મૂળાં બેસી રહેવું જોઈએ નહીં, પણ મંડળીમાં કોઈ ખીજો બુદ્ધિમાન માણસ હોય તેને ઉપયોગી વિષય સંબંધી પ્રશ્ન કરી, વાતચિતમાં નાંખી, તેમાંથી માહિતી મેળવવી જોઈએ અને તેને પોતાના તરફની માહિતી આપવી જોઈએ. એ રીતે તેમને પ્રસન્ન ચિત્તથી શાન્તપણે સંભાષણ કરતા જોઈને મંડળીમાંનાં ખીજાં માણસનું ધ્યાન તેમના ભણી સ્વાભાવિક રીતે, “જોઈએ એ બે જણ વળી ગાહ્યા ડમરા થઈને એકલા એકલા શી વાત કરે છે”, એ જાણવાની આતુરતાથી, આકર્ષણ અને બીજા બીજા તેઓ એમની વાતચિતમાં સામેલ

અધને ઠાંલા તડાકા મારવાની ટેવ મુકી દેશે.

જે માણસને સંકત અભ્યાસ કરવાની અને વિચાર કરવાની ટેવ હોય છે તેને એવે પ્રસંગે ઉપયોગી થઈ પડતાં આવડતું નથી; કેમકે તે મંડળીમાં દાખલ થાય છે એટલે તેના વિચારના તાર ચાલતા બંધ પડે છે અને તે પોતાનાં જ્ઞાનનો તથા પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી શકતો નથી એટલે મંડળીમાં નજીવી વાતચિત ચાલતી હોય છે તેમાં સાચલ થઈ જાય છે. વિદ્યાર્થીએ એવી ટેવ ન પાડતાં મંડળીમાં પોતાના વિચાર ખતાવતાં શિખવું જોઈએ. હમારું કહેવું એવું નથી કે તમારે મંડળીમાંના બીજા કોઈને વાતચિત કરવાનો લાગ ન લેવા દેતાં તમારીજ અબડદારી ખતાવી બીજા બધાને અસ્ત પમાડવાનું પ્રયત્ન કરવું. હમારી શિખામણનો હેતુ એવો છે કે તમારે તમારો સમય તેમજ તમારી સાચે વાતચિત કરવા બેઠા હોય તેમનો સમય કોઈ સારી પેઠે જણાવલી ખાખત ઉપર વારેવારે પિંજન કરવામાં રોકવો નહીં કેમકે એમ કરવાથી મંડળીમાંનો કોઈ પણ વધારે શાણો કે વધારે સારો ખનશે નહીં.

૨ મંડળમાં કોઈનું બૂરું ન બોલાય એ બાબે કાળજી રાખવી :—

મજેલી મંડળી રહેઠી હોય કે નહાની હોય તો પણ તમારે એમ નફ્રિ માનવું કે મંડળીમાં આવ્યો ન હોય એવા ગત્ર તે માણસ વિરૂદ્ધ તમને જે કંઈ બોલશે તે તેને કાને ગયા વિના રહેશે નહીં અને એમાંથી દુશ્મનાવટ અને વેર વાળવાની દાનત થયા વિના રહેશે નહીં.

મનુષ્યમાત્રનું સાધારણ વળણ પોતાના સોખતીએ વિગેરેને વિષે લોકમાં સારો મત હોય તેમાં કમતરપણું થાય એવી વાત કરવાનું હોય છે. એ રીતે નિંદા કરનારો મા-

ભુસ એવું બતાવે છે કે પોતે સ્વાર્થ રહિત શ્રમ કરીને, જેમ
 *ધંકુમન નામ નાનું ચમળ પ્રાણીમગરનાં ઇંડાંનો નાશ
 કરીને જનનું હિત કરે છે તેમ, જે માણસ પ્રતિષ્ઠિત પુર-
 પના વર્ગમાં વિરાજવાને યોગ્ય ન હોય તેને તેમાં દાખલ
 થવા દેતો નથી. એમ બાવીસે શું એ માણસ એવું કહે-
 વડાવવા નથી માગતો કે પોતે મનુષ્યજાતનું બલું કરનારો
 છે? પણ એમ ધારવામાં તે ઠગાય છે, કેમકે ખીજ બધા
 લોક એમ સમજે છે જે તેનો હેતુ તાતાર લોકની પેઠે એ-
 કાદા વિલક્ષણ પુરુષની પ્રતિષ્ઠા પોતાની કરી લેવાનો હોય
 છે. તાતાર લોક એવું આત્રિથી સમજે છે કે જે માણસ
 અસાધારણ બુદ્ધિના અને અતિ ગુણવાન પુરુષને મારી
 નાખે છે તે માણસ એ પુરુષ પોતાની બુદ્ધિ તથા અખડ-
 દારીને લીધે જે પદ્ધિ અથવા જામી સ્થિતિનો અધિકારી
 હોય છે તે પદ્ધિ અથવા જામી સ્થિતિનો માલિક થાય છે,
 અને એમ સમજી તેઓ પ્રત્યેક મહાન પુરુષને મારી ના-
 ખવાને આતુર રહે છે. એ મત જો ખરો માનીએ તો
 જે લોક ખીજ માણસની નિંદા તેની ગેરહાજરીમાં અથવા
 તેની પીઠ પછવાડે કરે છે તે લોક એ રીતે જે કરે છે તે
 વાજબી કરે છે એમ કહેવાય; પણ સમજી માણસને એવું
 સ્પષ્ટ રીતે માલમ પડે છેજ કે એ વિચાર કેવળ મૂર્ખા-
 ધનો બરેલો છે.

* એ પ્રાણી મીસરદેશમાં થાય છે અને તે અહો-
 નિથ મગરનાં ઇંડાં ભાંગ્યાં કરે છે. એ પ્રાણીનાં એ પ્રમાણે
 નાં આચરણમાં અજાણ્ય જેવું એ છે કે તેનો કંઈ સ્વાર્થ
 ન છતાં તે એ ઇંડાં ભાંગે છે કેમકે તે એને ઝારાક દાખલ
 પોતાના ઉપયોગમાં લેતાં નથી. જો એ પ્રાણી ન હોયતો
 મીસરદેશમાં મગરનો પાર રહે નહીં કેમકે એ દેશના લોક
 મગરની દેવની પેઠે પૂજા કરે છે.

૩ પવિત્ર વિષયમાં હલકટપણીનો પાથ પેસવા દેવો નહીં:—

મંડળીમાં કોઈ પવિત્ર વિષય ઉપર વાત ચાલતી હોય તેમાં હલકાઈ ભરેલું ભાષણ કરવાથી મંડળીમાંના કેટલાએકનું દીલ દુઃખાય છે. એમ કરવામાં બુદ્ધિમાનપણું કે નિર્હૈ-મીપણું રહેલું નથી કે ખીલે કોઈ સારો ચુલુ રહેલો નથી; પણ એ વર્તણૂક એવું સૂચવે છે કે એમ વર્તનારા માણસનું અંતઃકરણ પાપી છે. જે માણસ પોતાના સરજનહાર અને પોતાના ઉત્તમ રક્ષકાર પરમેશ્વર વિષે અથવા તેને લગતી કોઈ ખાખત વિષે હલકું ભાષણ કરે છે તે માણસ કેવળ સ્વાર્થિ હોય છે અને તેનામાં ક્યાનો છાટા હોતો નથી એટલે તે સધળા સદ્ગુણ રહિત—દુર્ગુણી—હોય છે.

૪ વાતચિતનો વિષય શીરૂ કરવામાં કાળજી રાખવી:—
કેટલાએક માણસ એટલાં નાનાં મંડળમાં ફરે છે અને તેમના બિચાર એટલા સંકેચિત હોય છે કે તેઓને મળતાં વારનેજ ક્યા ક્યા વિષય ઉપર સંભાષણ થયે તેની આટકળ તમ ખાંધી થકોછો અને પછી તેની વાતચિત તમને કંટાળાભરેલી અને નિરસ લાગે છે. પ્રત્યેક જણ એકજ વિષય ઉપર સંભાષણ કરવાની આદત રાખી નહીં. વળી તેણે મંડળીમાંના એક બે જણને રૂચે એવી વાત-ચિત ન કરતાં સધળાને રસ પડે અને શિખામણુ તેમજ જ્ઞાન મળે એવી વાતચિત કરતાં શિખવું જોઈએ.

વાતચિત કરતાં તમારે પોતાને વિષે જેમ અને તેમ આણું બાલવું જોઈએ, કેમકે એમ નહીં કરે તો કાંતો તમ અભિમાનીમાં અપશો કે કાંતો તમ બિચારામાં ગણાશે. એક સારો ગ્રંથકર્તા એવી શિખામણુ આપે છે કે કોઈ પણ માણસે, પોતે તન કે મન કે ધન કે જનની ખાખતમાં

બળવાન ન હોયતો, પોતાને વિષે વાત કરવી નહીં. પરંતુ એ નિયમ પળાવવો અસંભવિત છે, કેમકે દુનીયામાં દરેક જણ પોત પોતાનાં તાનમાં મસ્ત હોય છે અને પોતાને ખીજ બધાનાં કરતાં વધારે શાણો સમજે છે.

વાતચિતમાં વ્યંગ અને મજાકનો ભાવ આવવા દેવો નહીં. 'લડાઈનું ઘર હાંસી' એ કહેવત ખરી છે અને જે માણસને વાતચિતમાં મજાક કરવાની આદત પડી જાય છે તે ઘણા જણની કદિ દુશ્મનાવટ હોરી લે છે.

વાતચિતમાં મંડળમાંના ખીજ બધા કરતાં તમારામાં વધારે જ્ઞાન છે એવો ભાવ ખતાવી તમારે પાંડિત્ય દર્શાવવું નહીં. કોઈપણ માણસને પોતે અજ્ઞાની છે એવી સૂચના થાય તે ગમતું નથી અને મંડળમાંનો એક જણ પોતાની શ્રેષ્ઠતા ખતાવવા જાય છે તો બધાને મૂઝાં રહેવાની અને માધમપણે પોતાની અજ્ઞાનતા કમુલ કરવાની જરૂર પડે છે અને તેમને ઘણું મારું લાગે છે.

સંભાષણ કરતાં તમારે સ્ત્રીવર્ગ લજવાય એવી ભાષા વાપરવી નહીં; કેમકે તમારાં મોંમાંથી અપયજ્ઞ નિકળશે કે તરત તમારી કિંમત યદ્દ જશે અને તમારું વજન પડશે નહીં. વાતચિતમાં સુધ્ધ ભાષાનો અને શુદ્ધ વિચારનો જ ઉપયોગ કરવો જોઈએ. અમુક વાર્તાઓ અને દર્શાંતો કહેવાને માટેજ સંભાષણનો વિષય પસંદ કરવો નહીં પણ જે વિષય આલેખી હોય તેને પુષ્ટિ આપવાને તેમજ રસજનને માટે જે વાર્તા અને દર્શાંત તે પ્રસંગે સુઝી આવે તેનો ઉપયોગ કરવો. જે એમ ન થાય તો વાતચિતની દલીલમાં બંગાણ પડે અને તેથી ધારી અસર થાય નહીં. વળી વાતચિત કરતાં દરેક પ્રસંગે ઘણું લેખાણ કરવું નહીં, કેમકે, જેમ આખી ગવારસિંગનું શાખ ખાતાં દાંતમાં

વાળા ભરાય અને વાર લાગે તથી આવાની હોજત તો એક ખાશુએ રહીને કંટાળો ઉપજે છે તેમ, એ રીતે વાતચિત કરવાથી મૂળ વિષયનો આનંદ એક કોરે રહીને ચાલતું સંભાષણ નિરસ થઈ પડે છે.

સંભાષણ વિષે નીચે આપેલા સંક્ષિપ્ત નિયમો ધ્યાન ઉપયોગી છે:—

૧. પુસ્તકની પસંદગી કરવામાં જેમ તમે તેમાંથી મળતા લાભ ઉપર લક્ષ રાખો તેમ સૌખ્યતાએ પસંદ કરવામાં પણ લાભ ઉપર ધ્યાન આપો. જે પુસ્તકથી અને જે સૌખ્યતા-એથી સુબોધ અને આનંદ મળે તે પુસ્તક અને તે સૌખ્યતા પસંદ કરવા લાયક સમજવાં. જે તમને તમારા મંડળમાંથી સુબોધ કે આનંદ એમાંથી એકે મળે એમ ન હોય તો તમારે એ એમાંથી એક મંડળને આપવો કે બની શકે તો બંને આપવા. જે તમે લાભ લઈ શકો કે આપી શકો એમ ન હોય તો તમારે તે મંડળીનો તરત ત્યાગ કરવો.

૨. તમે જે મંડળીમાં સામેલ હો તેનો સ્વભાવ સારીપેટો લક્ષમાં લો. મંડળીમાંનાં માણસ તમારાથી ઔષ્ટ હોય તો, તેમને યોગ્ય પ્રશ્ન કરી તેઓ જે ઉત્તર આપે તેમાંથી સાર સંગ્રહ કરો; જે તેઓ તમારાથી ઉતરતા હોય તો તેમને સુબોધ આપી તેમનું કલ્યાણ કરવા તરફ મન દો.

૩. જ્યારે થતી વાતચિત મંદ થવા માંડે ત્યારે બધા કંઈ કંઈ અભિપ્રાય આપી શકે એવો કોઈ વિષય દાખલ કરો.

૪. એ રીતે સંભાષણ થતાં જે નવીન, કિંમતી અથવા શિખામણની વાત સાંભળવામાં આવે તેને તમારા સ્મરણ—પુસ્તકમાં નોંધી રાખવી.

૫. મંડળમાં કેવળ શુન્યમુન્ય થઈને બેસી રહેવું નહીં. મંડળને આનંદ આપવાનો હેતુ ધ્યાનમાં રાખવાથી તમને

ચોગ્ય પ્રસંગે ચોગ્ય રસ પૂરતાં આવડશે. તદ્દન જડભરતની પેઠે બેસી રહેવામાં માલ નથી.

૬. ધાંધલમાં કે શ્લેષરખકોરમાં સામેલ થવું નહીં. જો કોઈ વિષય ઉપર સંપાદનની સાથે તડાકા મારવામાં આવતા હોય તો તમારે તેમાં મેદમ માથું મારવું નહીં, પણ તે વિષયની પ્રશ્નમાં અને તેની વિરુદ્ધમાં જે જે વાત ચાલતી હોય તે થોડીએક વાર સુખી સાંભળ્યા પછી તે વિશે તમે કંઈ બોલશો તો તે ફાયદાકારક થઈ પડશે. તેનાં તેજ મંડળમાં એકાદી સારી વાતનું પુનઃ પુનઃ પિંજન કર્યાં કરવું નહીં.

૭. મંડળમાંનાં માણસની મૂર્ખતા અથવા ભૂલ તમે જે રૂપમાં જુઓ તેનાં કરતાં જુદાંજ રૂપમાં તે પેએછે માટે તેની સામાં ટીકા કરતાં તમારાથી ઘણી છૂટ લેવાઈ જાય નહીં એ વિશે તમારે ખૂબ કાળજી રાખવી.

૮. જો મંડળમાં નિદા થતી હોય કે નકારે ભાષણ ચાલતું હોય તો તે ચોગ્ય ઇસારથી શબ્દવડે બંધ પાડવાની કોશીશ કરવી; જો એ ઉપાય ચાલે નહીં તો મૈત્રાધારણ કરવું; અને એવીએ કંઈ સરે નહીં તો મંડળમાંથી વિરક્ત થવું.

૯. વાતચિત કરવાની કળામાં તમે એકા હો અને એ શક્તિ ઉપર તમને પકો ભરેસો હોય એ રીતે તમારે મંડળમાં વર્તવું નહીં.

૧૦. કેટલીએક વાત ઉદ્ધતાઈની ભરેલી જણાતી હોય તે આત્માશ આઈને સાંભળ્યાં કરવી, કેમકે જે વાત તમને એવી લાગતી હોય તે કદાપિ બધાને તેવી માલમ પડે નહીં અને તેમાંથી તમને કંઈ શિખવાલાયક સાર મળી આવે.

૧૧. સંભાષણ કરતાં તમારે સરળતા અને સુગમતા

રાખવી અને ખીજને એમ માલમ પડે એ રીતે વર્તવું. એમ કરવાથી મંડળમાંથી ધણુ કિંમતી વિચાર સહજ પ્રગટ થશે.

૧૨. મંડળમાં તામસી યત્ન જવું નહીં. જો તમારી સાથે કોઈ અરાબ રીતે વર્તે અથવા જો કોઈ તમને અપમાન આપે તો એ તે પ્રસંગે અથવા તે સ્થળે તમારે મનમાં સેવું નહીં. જો દૈવયોગે તમારે સામાવાળીઓ અંખારીઓ અને ઝાંઝી હાય તો તમારે છોડજી શાન્ત યત્ન જવું અને પાધડીનો વળ છેડે તમારા લાભમાંજ ઉતરશે.

આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરવા પહેલાં કહેવાનું એ કે સર્વ-શક્તિમાન ધર્મચરે આપણા વિચાર અને આપણા લાગણીઓ પરસ્પર દર્શાવવાને આપણામાં જે સંબાધણુ શક્તિ મુકેલી છે તે અમુલ્ય છે. એ સુખનું મૂળ છે અને એ સાધનનો જો રૂડો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તેવડે પરમાર્થ પણ સધાય છે. જો એનો માઠો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે તેનો માઠો ઉપયોગ કરનારને અને ધણુ એક પ્રસંગે તેના સંબંધનાં માણસોને બેહદ નુકસાન કરે છે. એ રીતે જે પ્રસાદ પરમદયાળુ પરમચરે આપણને કૃપા કરીને આપ્યો છે તેનો રૂડો કે ભૂડો ઉપયોગ કરીને સુખી થવાનું અને સુખ લેવાનું કે દુઃખી થવાનું અને દુઃખી કરવાનું આપણા હાથમાં છે તો તેનો રૂડો ઉપયોગ કરવાનો અભ્યાસ રાખવો એ આપણો મુખ્ય ધર્મ છે.



પ્રકરણ ૭ મું

વિવેક અને આધીનતા.

એકવાર એક વિદ્યાર્થીએ પોતાની વર્ષગાંઠને દિવસે પોતાના સોબતીઓને રહાપાણી—પાનગુલાબને માટે પોતાને ઘેર તેડ્યા. તેમની વય પંદરની ઉપરની અને વીસની અંદરની હતી અને તેઓ પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરતા હતા, એટલે તેમનામાં ગૃહસ્થાઈ હોવીજ જોઈએ એવું અનુમાન થયા વિના રહે નહીં. રહાપાણી થતાં પહેલાં મીઠાઈ કાઢવામાં આવી; પણ તે બધાને નિયમસર આખામાં આવી તેની પહેલાં એક જગ્યા છાકરાએ રકાખી ઉપર ઝડપ મારીને પોતાનાથી જોડણી લેવાઈ તેટલી લીધી અને ખાકીની રકાખી પડી જવાથી જમીને અર્પણ થઈ. બધા સોબતીઓએ તરત જાણ્યું કે તે અવિવેકી હતો અને તેમણે એના હાથ કરતાં એનાં અંતઃકરણને વધારે દોષિત ગણ્યું. ઉપરની હકીકત ઉપરથી તરત સમજણ થઈ કે અવિવેકી-પણથી આખાં મંડળમાં રંગમાં ભંગ પડ્યો. વિવેકીપણથી એથી ઉલટી અસર થાય છે; પણ જ્ઞાનનો વિવેક કોડી કામનો નથી; સત્ય વિવેક સૂઝાં અને પ્રમાણિક અંતઃકરણમાંથીજ નિપજે છે. એક વાર રહોટાં મંડળમાં એક ગૃહસ્થ વાતચિતમાં તસ્લિન થઈ ગયો હતો તે બહુવાર સુધી ઉભાં ઉભાં વાત કરતાં યાકી જવાથી, પોતાની પાછળ ખુસ્સી છેજ તો એવી સુરતબૂલથી નેવો બસવા ગયો તેવોજ અલોપાર પડી ગયો. એક વિવેકી પુરૂષ શિવાય આખું મંડળ ખડ ખડ હતો પડ્યું અને થડી જનારો ગૃહસ્થ ખીસીયાણો પડી જવાની તૈયારીમાં

હતો એટલામાં પેલા પુરૂષ તેની પાસે જઈ પહોંચ્યો. તેણે એને એનો હાથ ઝાલીને ઉઠાડ્યો, એને કાંઈ વાગ્યું નહીં હાથ એવી શુભેચ્છા બતાવી પાસે એક ખુરશી પડી હતી તે એને બેસવાને આપી અને એની સાંભે વાંચિત કરવા માંડી કે તેથી એ પડી ગયાંની વાત વિગેરી નાંધ.

વિવેકી પુરૂષની વર્તણૂક જોઈને બધાને પોતાની ચાલ ભૂલ ભરેલી માલમ પડી. પણ ફરી પાછો ખીજે પ્રસંગે એવો બનાવ બન્યો હતો તો એ પેલા વિવેકી પુરૂષની વર્તણૂક પ્રમાણે વર્તતો એમ સંભવતું નથી; કેમકે એમને તેની પેઠે વિવેકીપણું વાપરવાની ટેવ પડી ગઈ નહતી. વિવેકી-પણાની ટેવથી વેપારરોજગારની બાબતમાં પણ કાયદો થાયછે એ વાત અજાણી નથી.

આજ કાલ છોકરાઓમાં વિવેક ઓછો જોવામાં આવેછે. આજથી ૨૦-૨૫ વર્ષ ઉપર છોકરાંની આદતો હાલનાં કરતાં કેવળ જુદીજ રીતે બંધાતી હતી. એ સમયે માબાપ અને છોકરાં વચ્ચે જે પ્રતિજ્ઞાનું અંતર જોવામાં આવતું હતું તે હાલ નથી. પોતાનાં બાળપણની અને પોતાની યુવાવસ્થાની રિયતિમાં તેમને પોતાનાં માબાપનો આધાર હતો એવું તેમને સારીપેઠે બતાવીને પોતાનાં માબાપનું હૈતયુક્ત માન તેમણે રાખવું જોઈએ એવો સુબોધ તેમને થતો હતો. તે વખતે માબાપ છોકરાંનાં એવાં વખાણ કરતાં નહીં કે બાઈ તો ગણિતમાં ભલભલાના કાન પકડાવે એવા છે, કે આજો દિવસ વાંચ વાંચ અને લખ લખ કર્યાં કરે છે કે બોલવા ચાલવામાં ખબડદાર છે. પણ હમણાં તો આપણા નાના નાના ગણિતશાસ્ત્રીઓ, નાના નાના ઇતિહાસ કર્તાઓ, નાના નાના સુભાષિત બ્રહ્મણ કર્તાઓ વિગેરે હોય છે. પરિણામે એ વિદ્યાને છોકરાં બહાર

પડે છે અને ઘણી ગરમ હવાના શેપાની પેડે વસંત ઋતુનો આરંભ થાય તેની પહેલાં ફાલી ફૂલી નીકળે છે; વૃક્ષાવસ્થા, યોગ્યતા અને મુરબિયપણું એને માટે જે થોડી ઘણી પ્રતિષ્ઠા રહેલી હોય છે તે મીઠું વળે છે; અને જે બાબતમાં માખાપની અને છોકરાંની મરજી સામસામી માલમ પડે એવી દરેક બાબતમાં છોકરાં માખાપ કરતાં વધારે શાણાં અને અધિક સમજણાં દેખાવવા લાગે છે. જેને નાનપણથી પોતાનાં માખાપનું માન ન રાખતાં તેમના બહુ બેદરકારી રાખવા દેવામાં આવેછે તે પુખ્ત ઉમરનો થયા પછી વિવેકી ભાગ્યેજ બને છે. જે વિવેકીપણાના અંકુર નાનપણથીજ બાળકની પ્રકૃતિમાં શેપવામાં ન આવે તો તે આગળ જતાં વિવેકી નિવડે એમ સંભવતું નથી.

જિંમ્મા પ્રકારના શેજગારનાં માણસ સભ્ય નથી હોતાં તેનું કારણ શું?—તેમ્મા પોતાની હુશીઆરીનો ઘણો કાંકો રાખે છે. તેમ્મા સભ્યતાને ધિઃકારતા નથી પણ તેની ખરી કિંમત પીછાનતા નથી. કોઈ વકીલ લીવેલા મુકરદમા કોરટ માં સારી રીતે ચલવે છે અને તે સંખમી છટાદાર ભાષણ કરે છે એટલે લોક તેની વિદ્વતાનાં અને તેની શક્તિનાં વખાણ કરે છે અને તે પોતાને ખીજા બધાથી શ્રેષ્ઠ સમજે છે. વૈદ્યોની બાબતમાં પણ એમજ થાય છે; તે અસભ્ય છતાં પોતાનાં કામમાં હુશીયાર હોય છે એટલે તેની અસભ્યતા ઠંકાઈ જાય છે. ધર્મોપદેશક વિદ્વાણુ પ્રકૃતિના અને તોછડા હોય છે પણ જ્યાંને તેમ્મા ભાષણ કરવા ઉભા રહે છે ત્યાં તેમની કેળવાયલી બુદ્ધિ, તેમના સખળ સુવિચાર અને તેમનું ક્રોધ અને પ્રેમશીલ હૃદય જણાઈ આવે છે એટલે તેમની તોછડાઈનો હીસાખ રહેતો નથી. હવે શું એ ઉપરથી એમ ન સમજવું કે એવા પુરજો, પોત

પોતાના વિષય સંબંધી સારાસાર સમજવામાં બહુ ઝીઝવાળા હોય છે એટલે વિવેકીયતાના નમુના જેવા છે ? બેશક નહીં. એ બાબતનો ત્રીજો વિચાર કરી જોતાં તેમાંથી જીવન તાત્પર્ય નીકળે છે. જડવસ્તુનું દૃષ્ટાંત લઈએ તો પણ અમુક વગર ઝોપેલી—ખડખડરી—ઝીજ કરતાં તેજ જાતની ઝોપેલી—સફાઈદાર—ઝીજ વધારે પસંદ પડે છે. તો જોયા પ્રકારની જુદીના અવિવેકી માણસ કરતાં તેવાજ પ્રકારની જુદીના વિવેકી માણસથી તેના સંબંધનાં માણસ ઉપરવધારે અસર થાય, અને એ રીતે તે વધારે લોકપ્રિય હોઈને પોતાનું તેમજ તેમનું કાર્ય સરળતા પૂર્વક અને સહેલી રીતે સાધે એમાં શું આશ્ચર્ય ?

કેટલાએક માણસ પોતાને માન મળે એટલા માટે સભ્યતાના નિયમ ઉપર બિલકુલ ધ્યાન આપતા નથી પરંતુ તેઓ મનુષ્ય સ્વભાવની ઝોઠી તોલના કરે છે. કોઈ અવિવેકી માણસનાં કરતાં કોઈ વિવેકી પુરુષ પોતાની મુલાકાત લેવાને આવે તો તેને પોતાને ત્યાં આવકારદેવામાં અને તેની સાથે વાતચિત કરવામાં કોણ વધારે તત્પર હોતું નથી ? જો તમારે ખીજાઓની શુભેચ્છા સંપાદન કરવી હોય અને તેમના રૂડા અભિપ્રાયને લીધે સુકીર્તિ મળવની હોય તો તમારે જાતે સભ્ય થવું જોઈએ.

કેટલાએક એમ સમજે છે કે સભ્યતા—મર્યાદા—સ્વતંત્ર મનુષ્ય માણસમાં હોઈ શકે નહીં. એ કેવળ ખાટું છે. જે માણસને સ્વપ્રતિષ્ઠા હોતી નથી અને પોતાને વિષે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોતો નથી તેજ માણસ ખીજાઓની અદેખાઈ કરીને તેમની પાસે જે પોતાને એમનું એમ મળી શકે નહીં તે તગાદથી માગે છે. એકાદ અદેખા અને અતડો આદમી આનંદ આપવામાં અતિ આણુધડ

હોય છે અને આનંદ લેવાને ધણી અયોગ્ય હોય છે એટલે તે હંમેશાં સાદાઈનાં કે સહુકારનાં કે સ્વતંત્રતાનાં બારેખમપણાનાં ડાળમાં પોતાનો દુઃસ્વભાવ લોકનાં જાણ્યામાં ન આવે એવું પ્રયત્ન કરે છે. એથી વિરુદ્ધ જો તમે ખીજની સગવડ તથા પ્રતિજ્ઞા ઉપર નીધા રાખશો અને સભ્યતાના નિયમ પ્રમાણે વર્તશો તો તમારી પોતાની સ્વતંત્રતાને એથી પુષ્ટિ મળશે.

કેટલાએક વળી એમ ધારે છે કે બહારના દેખાવ વિષે બેદરકારી રાખવી અને રીતભાતમાં તોછડાઈ રાખવી એ બુદ્ધિની અને જીયા પ્રકારનું મન હોવાની નિશાની છે. જો એ ધારણા ખરીજ હોય તો દુનિયામાં બુદ્ધિમાન અને મહાન પુરુષની જાટ રહે નહીં. કોઈ માણસ તોછડી અને કંઠંગી રીતભાતનો છતાં મહાન હોઈ શકે ખરો; તેમ હાથી પણ પોતાની સૂંઠ વડે આશ્ચર્યકારક કામ કરી શકે એમ છે. હાથી જોતલી ઝડપથી સોયમાં દોરો પારવી શકે છે તેટલી ત્વરાથી કોઈ ઘણી ચપળ સુંદરી પણ પોરવી શકે નહીં; પણ જો તે સુંદરી હાથી સાથે સૂંઠની અને હાથની અદલાબદલી કરે તો એમ કરવાથી તેણીનામાં કંઈ સુધારો થાય ખરો ? જો બુદ્ધિને એવી ઢબજબ જોઈતી હોય તો કુદરતની ઘણી મહેનત ઉગરે એમાં કંઈજ સંશય નહીં.

સભ્યતા વિષે હેડે આપેલી સૂચના લક્ષમાં લેવા લાયક છે:—

૧ સભ્યતાને વાસ્તે સુસ્વભાવ અવશ્યનો છે. સુસ્વભાવમાં હમે સંભાષણનાં પ્રકરણમાં પાછળ કહી ગયા છ— ઇએ તે પ્રમાણે, મનકઠ્ઠાને કે ઠીંઠાંઠોળીને કે પેટમાં કાતી ને હસતાં રહેનો જરાએ સમાવેશ થતા નથી. ખરો સુસ્વભાવ તો અંતરનાં માયાળુપણામાંથી નિપજે છે અને

પ્રસન્ન વદનથી જણાઈ આવે છે.

૦૨. અંતઃકરણ નિખાલસ રાખવાથી સભ્યતાની વૃ-
દ્ધિ થશે:—

આપણા ધર્મનું મૂળતત્ત્વજ્ઞ એ છે કે “આત્મવત્
સર્વ ભૂતેષુ” એ નિયમ પ્રમાણે જેવી વર્તણૂક ખીજા આ-
પણી સાથે ચલાવે એવું આપણે ધૃંસ્થિયે તેવી વર્તણૂક આપ-
ણે ખીજા સાથે ચલાવવી જોઈએ; અને એમાંજ વાસ્તવિક
સભ્યતા રહેલી છે. એ ઉપરથી જ્યારે તમે કોઈ અસભ્ય
માણસને ધર્મિષ્ઠપણાનું ભારે ડોળ ખતાવતો જુઓ ત્યારે
તમે તરત જાણો કે એણે પોતાની મજે પોતાને ઠગ્યો છે.
હવે કૂરતાને માટે પ્રસિદ્ધ થયેલા કોઈ માણસ વિષે તમે
વિચાર કરવા બેસો તો તમને માલમ પડે કે એની કૂરતાનું
મૂળ અસભ્યતા છે; કેમકે મનુષ્ય પ્રતિ અસભ્યતા એ ધૃ-
શ્વર પ્રતિ અવગણનાનું કારણ છે. એ રીતે જ માણસ
પોતાનાં જાતી-પ્રાણીઓ સાથે યોગ્યતા પૂર્વક અને માયા-
ળુપણે વર્તવા માંડતો નથી તે નિઃશંક પર્યંતે પોતાના સર-
જનહારની આસાનું ઉલ્લંઘન કરે છે. ત્યારે વિવેકીયવાનો
સર્વોત્તમ માર્ગ એ છે કે અંતઃકરણ શુદ્ધ રાખી, જેમતમે
પ્રસન્ન થાઓ અને તમને એક ન થાય એવી રીતે વર્તવાને
ખીજાને તમે ધૃંસ્થો તેમ, તમારે પ્રત્યેક જાણુને સુખી કરવા
ઉપરજ લક્ષ રાખવો જોઈએ. સભ્યતા સંપાદન કરવાનાં
સઘળાં અવશ્યનાં સાધન જેનામાં ન રહેલાં હોય તેનાથી
ઝાઝા સમય સુધી એ નિયમને અનુસારે વર્તિ શકાય એમ
નથી. એટલા માટે તમારે માયાળુપણું દર્શાવવાનાં કરતાં
અંતઃકરણથી માયાળુપણું રાખવા ઉપર વધારે કાળજી લેવી
જોઈએ. તમારા સરજનહાર પ્રતિ પ્રીતિ અને પ્રતીતિ, ત-
મારાં પાપ કર્મ વિષે પશ્ચાત્તાપ કરવાની મતિ, અને વધારે

પાપ ન કરવા વિષે નીતિ, રાખવાથી તમ્મ એવી સ્થિતિમાં આવશે કે તમારાથી સભ્ય થયા વિના રહેવાશેજ નહીં.

૩. આનંદની વૃત્તિ સભ્ય થવાને માટે અવશ્યગી છે:—

કોઈ પણ ઉદાસી અને દેહો માણસ પોતાની જાત શિવાય ખીજાં કશાં વિષે વિચાર કરી શકતો નથી. એજ રીતે આજની માણસ પોતાનાં ઘરમાં જે કોઈ આવે તેનો અવાજ સાંભળીને ખીલે છે અને તેને મળવાને નારાજ હોય છે એનું કારણ શું? એનું કારણ એ કે તે સારી પેઠે જાણે છે જે તેણે પોતાનેજ વિષે એટલા બધા વખતથી વિચાર કર્યાં કર્યા છે કે ખીજને ખુશ કરવાને પોતાની પાસે એકે આનંદનો શબ્દ કે ઉચ્ચાર રહ્યો હોય એવું તેને ભાસતું નથી. ત્યારે તમ્મ આનંદી દેખાઓ એટલા માટે તમારામાં ખરેખરી આનંદ વૃત્તિ હોવી જોઈએ; એમ તમારામાં ખરેખરી આનંદવૃત્તિ, જ્યારે તમ્મ કોહ્યા સ્વભાવના કે માંદા હો ત્યારે, હોઈ શકેજ નહીં. કોઈ માણસની દાઢમાં સણકા મારતા હોય અથવા તે સકત તાવથી પીડાતો હોય તો શું તેનું મન થતી વેદનાને ન ગણકારતાં આનંદની વૃત્તિમાં આવી શકે ખરું? તન અને મનનો સંબંધ એ ટેલો તો નિકટનો છે કે એકથી ખીજું જુદું છે એમ કહી શકાય નહીં. એટલા માટે જો શરીર આરોગ્ય હોય તોજ મન આનંદી રહે છે. શરીરને આરોગ્ય રાખવાને માટે કાળજી રાખવી જોઈએ, કેમકે જો એમ ન હોય તો સભ્યતામાં જે મુખ્ય હેતુ રહેલો છે તે આપણાથી પાર પાડી શકાય નહીં. જે માણસ જાતે આનંદમાં હોતો નથી તે ખીજને આનંદ આપી શકતોજ નથી અથવા ખીજનાં દુઃખમાં ઘટાડો કરી શકતો નથી.

પ્રકરણ ૮ મું*

કસરત—ખોરાક—કરકસર.

આ પુસ્તકના પ્રત્યેક વાંચનારને સારી પેઠે માલમ હોવુંજ જોઈએ કે તેની સઘળી આશાનો અને તેના બધા મનોર્થનો આધાર તેની તનદુરસ્તિ ઉપર છે. જે શરીરની શક્તિઓ નબળી પડી જાય કે ખીગાડ પાત્રે તો મન પણ કમજોર થઈ જઈને અભ્યાસ કરવાને અયોગ્ય થઈ પડે. તમે તમારા તનના ખાંધા વિષે બેદરકાર રહીને તેને નબળો પડી જવા દો તો તમારું મન, જેમ યુવરત્નાં સૂકાંસટ સરકટ થોડીવારમાં મોટો ભડકો કરીને સમી જાય છે તેમ, થોડા સમય સુધી ઘણુંજ અંચળ દેખાઈને છેકજ મંદ પડી જાય.

ખીજ ઉદ્યોગની ખાખતમાં જે તનદુરસ્તિ નાદુરસ્ત થઈ જાય તો તે સંભાળ અને કરકસરથી ઘણુંકરીને ઠોકાણે આવેછે; પણ જેનો સઘળો આધાર સદૈવ મનની મહેનત ઉપર હોયછે તેને તનની નાદુરસ્તિથી સમયનું તેમજ પૈસાનું ઘણું નુકસાન થાયછે. તમે ગરીબ અવસ્થામાં હો અને સંસાર સંબંધી વિષયમાં સુખી ન હો પણ ઉદ્યોગ અને આદેશથી તમારી સ્થિતિ સુધરે; પરંતુ જે તમારાં શરીરને સુખાકારી ન હોય તો અભ્યાસથી જો આ સ્થિતિમાં આવવાની તમે જે આશા રાખતા હો તેનો તો ભંગજ થાય. જે તમારું તન આરોગ્ય નહીં હોય તો તમારું મન કંઈપણ કાર્ય કરી શકશે નહીં. એટલા માટે યથાશક્તિ સંભાળથી તમારે તમારાં શરીરનાં સંરક્ષણ ઉપર બહુ રાખવાનો નિશ્ચય રાખવો.

ઘણીખરી વાર એવું જોવામાં આવેછે કે જેમ જેમ
 વિદ્યાર્થીને જ્ઞાનનો વધારે વધારે પ્રકાશ થતો જાય છે
 તેમ તેમ તે જીવાત્માના જેમમાં અને અધિક જ્ઞાન સં-
 પાદન કરવાની હોંસમાં તથા પોતાની સઘળી પ્રતિજ્ઞાનો
 આધાર પોતાના અભ્યાસ ઉપર છે એવી જાણથી, પોતાનું
 ચિત્ત પુસ્તકમાં પરીવી દેછે અને પોતે જ્યાં સુધી ઘેરા
 જ્ઞાનીની સ્થિતિમાં આવે ત્યાં સુધી અભ્યાસમાંથી લેશમાત્ર
 ડગવું નહીં એવા નિશ્ચય કરેછે. અભ્યાસમાં મર્યાદાને મર્યાદા
 રહેવાથી તેની તખ્તીયતમાં સજો પેસવા માંડેછે તે વિષે
 એકવાર, બેવાર ને ત્રણવાર ડંકા થાય છે તોપણ તેને
 તે લેખવતો નથી; શેવટે તેનામાં અભ્યાસ કરવાની જ-
 રાએ આવ્યે રહેતી નથી અને ત્યારે તેને માલમ પડેછે
 કે તેનાં શરીરમાં અકાળ મૃત્યુનાં ખીજ મ્હોટા રોપા રૂપ
 થઈ પડ્યાંછે. જેમ જેમ પુરૂષ વધારે શ્રદ્ધિમાન હોયછે
 તેમ તેમ તેના ઉદ્દેશ વધારે જીંઘા હોયછે અને જેમજેમ
 તેની આશાઓ વધારે જીંઘા હોયછે તેમ તેમ તે વધારે
 જીંઘામાં હોયછે. આગળ જતાં ઘણા સરસ નિવડશે એવી
 જોને વિષે આશા ધરાવવામાં આવે એવા ઘણાએ જીવાન
 માણસ એ પ્રમાણે અકાળ કાળને આત્મીય થાયછે એ
 ઘણી અપશોચની વાત છે; અને વિશેષ અપશોચકારક
 તો એ છે કે તેઓ અત્યંત અભ્યાસમાં ગુંથાઈ રહેવાથી
 પોતાનો જીવો વિનાશ કરે તેનાં કરતાં વધારે વિનાશ
 પોતાનાં શરીર તરફ કંઈજ લક્ષ ન રાખવાથી કરેછે. એ
 તો ખરું છે કે જે માણસ પોતાનાં તનની ઝાત્રી કાળજી
 ન રાખતાં અહોનિશ પુરૂકળ અભ્યાસમાં મર્યાદા રહેછે
 તે થોડા સમય સુધી તો ઘણુંજ જ્ઞાન સંપાદન કરતો અને
 પોતાનાં મનને ઘણીજ ઝડપથી પુષ્ટ કરતો જાય છે

તથા ધણોજ અફલમંત ગણાયછે; પરંતુ તેની સાથે આ પણુ અતિ નિશ્ચિત છે કે એવી રીતે અભ્યાસ કરનાર એટલી નોખતે પહોંચ્યા પછી અધિક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરવા પામતો નથી અને જો તે કર્મ ધર્મ સંયોગે મૃત્યુના પં-
ગ્રામાં ઝલાતો નથી તો તે એટલો અશક્ત થઈ જાયછે કે તેનાથી કશું કરી શકાતું નથી અને તે કંટાળા ભરેલી, હિચકારી તથા નિરૂપયોગી જિંદગાનીનાં દોરડાં ખેંચ્યો રહેછે.

હાલમાં આપણા દેશમાં ધણોજ થોડી મુદતમાં મ-
નને પુખ્તાઈ ઉપર લાવવાનાં જે પ્રયત્ન કરવામાં આવેછે તે કેવળ અનહિતકારક છે: આપણા દેશમાં લોકના થોડા પોતાના છોકરાઓને, તેઓ જલદીથી ઘરમાં પૈસો લાવતા થાય એવા ઉદ્દેશથી કેળવણી આપેછે; આપણા દેશમાં ચીસ પરિચય વર્ષની વયના સુમારમાં વક્રીલમાં, વૈધમાં, હોદ્દા-
દારમાં, ગ્રંથકારમાં અને સારી રીતે સંસાર વ્યવહાર ચ-
લાવનારમાં ગણાવવું એ એક જાતની હુશીયારી ગણાયછે; અને આપણા દેશમાં જે પચાસ વરસની ઉંમરનો થયો તે જિંદગાનીની ક્રીનાર ઉપર હોંચ્યો હોય એવો થઈ જાય છે. ખીજા દેશોમાં અને વિશેષ કરીને યુરોપ અને અમે-
રીકા ખંડના દેશોમાં એમ નથી. એ દેશોમાં રાજ્યદરબારી તથા વિદ્વાન પુરૂષો છે તેમની બુદ્ધિ જોઈને આખું જગત સાનંદાશ્ચર્ય પામ્મછે. હવે શું એ લોકોનાં મન કુતાવસ્થા-
માંજ પરિપૂર્ણપણે પુખ્ત થયાં હશે અને એમની કેળવણી પરિચયે વરસે પૂરી થઈ હશે? ના, ના—એમ નહોંજ. તેમનાં મન બીજા બીજા પુખ્ત થયાંછે અને તેમની ન્યાય શક્તિ, વાંચન, વિચાર, અવલોકન અને વચથી પાકી થ-
યલી છે. ઉપલું લખાણ કરવામાં મારો હેતુ એવોછે કે આપણા દેશના તરણ પુરૂષો અંતઃકરણથી એવું સમજે જે

અભ્યાસનું કામ અમુક સમય સુધીનું નથી પણ આખી જિંદગાની લગીનું છે અને એ હેતુને અનુસારે તેઓ ધણુજ ટુંકા વખતમાં અતિ ગૂઢ જ્ઞાન સંપાદન કરવાનું પ્રયત્ન ન કરતાં દીર્ઘ જીવનની આશા રાખીને પોતે ધણું વરસ સુધી સુધરતા અને પુખ્ત થતા જમીને ઉપયોગી થઈ પડે એવી યુક્તિઓ અને એવા વિચાર યોજી રાખે.

કોઈપણ માણસ પોતાની તનદુરસ્તિને ધન્ય ધ્વેંસ્યાડ્યા વગર વિદ્યા સંપાદન કરી શકતો નથી. મનુષ્ય ઉદ્યોગી રહેવાને સરજેલું છે. મૃગયાને માટે રાતમાં ભટકતા શિકારીઓ ધણુંકરીને સકત ખાંધાના અને તનદુરસ્ત હોયછે; તેમજ હજારો તોફાનના અનુભવી ખજાસી રાત દિવસ અંગ-મહેનત કરેછે તેથી તેઓ પણ આરોગ્ય અને મજબૂત હોયછે. સંક્ષેપમાં શરીરને સંબંધે ઉદ્યોગી રહેનારો માણસ, જે તે પોતાનાં ગજાં કરતાં વધારે શ્રમ નથી કરતો તો, ઘણો આરોગ્ય અને બળવાન રહેછે. પરંતુ અભ્યાસની આદતો ઉદ્યોગી અને સ્વાભાવિક હોતી નથી, અને તેમને વારંવાર કુદરતની રીતથી વિરૂદ્ધ વર્તવું પડેછે. મનુષ્યના શ્રમની તોલના કરવામાં માણસ જેવી ભૂલ કરે છે તેવી ભૂલ ખીજાં કશાંમાં કરતું નથી. જગતમાં જે શ્રેણીનો રંગ મચાવેછે તે માણસની ધાંધલ ધણી હોય છે—તે માણસ પોતાની આજીવ્યાજીવ્યે અસંખ્ય સૈન્યને ક્ષીધે ધૂળના કોટ ઉભા કરેછે—તે માણસ રાજાઓનાં રાજ્યો જીંધાં મારેછે અને ઉજાડ કરેછે—અને તે માણસ અત્યંત સાનંદાશ્ચર્ય ઉપજાવે છે. પરંતુ વિદ્યાના હંદમાં છતે મૂંગે મ્હેંએ દુઃખ સહન કરનારની સાથે સરખાવી જોતાં એ માણસનો વાસ્તવિક શ્રમ કેવો અદ્ય લાગવો જોઈએ? તે પોતાની યોજના ઉપર સઘળો વિશ્વાસ રાખીને રહેછે :

તેને અવધડ માર્ગે રખડવું પડેછે, દુઃખદાયક રહેઠાણોમાં નિવાસ કરવો પડેછે, ખરાબ ખોરાક ખાવો પડેછે, તાપ-ઠાઠ-વરસાદ વેડવાં પડેછે, અને દિવસોના દિવસો દુઃખમાં કાઢવા પડેછે અને રાતોની રાતો ઉજાગરામાં ગા-ળતી પડેછે;—પણ એ બધાં શી વિસાતનાં છે? એની થો-જના—એની વૃત્તિ—એની નિષ્ઠા—સુવિદ્યા સંપાદન કરી પોતાનાં જાતિ-પ્રાણીઓનું કલ્યાણ કરવામાં અને ધન્યરનો મહીમા વધારવામાં જ ઠરી રહી હોયછે તથા એને શરીરનાં સંકટ, કષ્ટ તથા શ્રમ એની કંઈ દરકાર રહેતી નથી.

આધુનિક સમયનો જીણી નજરે ચિતાર જોનારને તરત માલમ પડશે કે આપણા દેશમાં ઘણાએક તરૂણ પુ-રૂષો અકાળ કાળને આવીન થાયછે તેનાં કેટલાંએક કા-રણોમાંનું એક કારણ એ છે જે તેઓ થોડા વખતમાં ઘણું કાર્ય કરવા માગેછે: તેઓ એમ ધારેછે કે મનને કેળવી તેમાં ઉપયોગી જ્ઞાન ભરી રાખવાનું કામ રૂપ વ-ર્ષની વય પહેલાં પરિપૂર્ણ કરવું જોઈએ.

તેમ નિયમિત કસરત કરવાને તથા શરીરને પુષ્ટિ આપવાને શક્તિમાન થતા નથી તેનાં કારણ નીચે પ્ર-માણે છે:—

૧. તમને કસરતની જરૂરીયાત લાગતી નથી.

આપણને જ્યારે ઔષધ લેવાની જરૂર પડેછે ત્યારેજ આપણે ઔષધ લઈએ છીએ અને વિદ્યાભ્યાસ કરનારને તો જાણની નિયમસર કસરત એજ આસડ છે. હમણાં તમે જીવાન, ખુશમીજનજી, ખાવાપીવાની રૂચી-વાળા, જોરવાળા, તનદુસ્ત અને હોંસોલા હો છો એટલે તમને એમ લાગેછે કે “આપણે વળી શો જ કસરત કરવાની ટેવની ખપમાં શું કરવા પડવું જોઈએ? શોયી હોય

તે બલે પરેજી પાળે અને ઓસડ ખાય; આપણે તો કસરતની કંઈ જરૂર નથી ને જરૂર પડશે ત્યારે પડશે તેવા દેવાશે” એ રીતે તમે વિચાર કર્યા રહો છો. એટલામાં રહેતે રહેતે એટલા બધા સપડાઈ જાઓ છો કે કસરતથી તમને કંઈ ફાયદો ન થાય એવી રિયતિમાં આવી પડો છો. એ વિષે તમે અનુભવી માણસની સલાહ લેશો તો તે તમને નિઃશંક એમજ કહેશે કે કસરત લેવી કે ન લેવી એ તમારી મરજી ઉપર આધાર રાખતું નથી પણ તમારે કસરત લેવીજ જોઈએ અને જો તમે એમ નહીં કરો તો તમારી સઘળી આશા અને તમારા સઘળા મનોર્થ એ સમૂળાં નાશ પામશે.

૨. તમે અભ્યાસમાં એટલા બધા તદ્દત્તિન થઈ જાઓ છો કે તમને વખતની ઠાંચ લાગે છે અને તેથી તમે કસરત કરી શકતા નથી:—

મારે આ પ્રસંગે કહેવું જોઈએ કે જો તમે કસરતની અગત્યતા વિષે વિચાર કરશો તો તેને માટે અનુકૂળ સમય શેઠવામાં ગફલત આશો નહીં. જ્યાંને તમે એકવાર નિયમસર ઉદ્યમયુક્ત કસરત કરવા માંડી કે પછી તમને ઉલટી કસરત કર્યા વિનાની અણખત લાગશે અને તમે કસરતનો એ સમય સાધશો તેમ અભ્યાસમાં પણ કાંઈ આશો નહીં. એથી તમને ધણીજ ફાયદો થશે, કેમકે કસરતથી તમારું શરીર હલકું રહેશે તેથી તમારું મન પણ આસુડું અને આનંદી રહેશે અને તમને અભ્યાસ કરવામાં મુશ્કેલાઈ લાગશે નહીં.

૩. અભ્યાસની ટુવોને લીધે તમારાથી શરીરનો શ્રમ થઈ શકતો નથી અને તેથી તમે કસરત કરવામાં ગફલતી કરો છો:—

શરીરને બેઠેલ રાખવાથી તે રહેને રહેતે શ્રમ લેવાને અશક્ત થાય છે એ એટલું બધું પ્રતિષ્ઠિ છે કે એ વિષે વૈદિક દલીલ બતાવવાની કંઈ જરૂર જણાતી નથી. તમે તમારાં પુસ્તક લઈને એક એક ડીમાં બેસીને લાગલાગટ એક બે અઠવાડીયાં સુધી વાંચ્યાં કરો અને હરો કરો નહીં તો તમને ૨-૩ મૈલ ચાલવાનો વિચાર કરતાં એમ જ લાગે કે એટલું અંતર ચાલતાં થાકી જવાયા વિના રહેવાય નહીં. શેરાઓ, સાંધાઓ, સંક્ષેપમાં આખું શરીર હાલવા ચાલવાનો વિચાર કરતાં આપણી ઇચ્છાને આધીન થવામાં આનાકાની કરે છે. જેમ જેમ આપણે કસરતની—હરવા કરવાની—ટેવ મુકતા જઈશું તેમ તેમ આપણામાં અશક્તિ વધતી જશે; માટે જો આપણે નિયમસર કસરત કરીશું તોજ આપણને શરીરનો શ્રમ કરવાનો મ્હાવરો રહેશે. જેમ તમે મરજીમાં આવે ત્યારે, વખત ગાળવાને માટે, એકાદું વર્તમાનપત્ર કે ચોપાનીયું વાંચો તેમ કસરતની બાબતમાં તમારાથી બનશે નહીં; કેમકે મ્હાવરા વિના જો માણસ કસરત લેવા જાય છે તેને તે, ગુણુ કરવાને બદલે, અવગુણુ કર્તા થઈ પડે છે, અને એ ઉપરથી તે એમ ધારે છે કે તેને કસરત અનુકુળ નથી. જેમ કોઈ મૂર્ખ માણસ એક પીંછું માથાં તળે રાખીને ખડક ઉપર સુએ અને તે ખડક પોતાને કઠણ લાગે છે એમ ન સમજતાં, સુવાળાં પીંછાનું બીજાનું તે લોકને નરમ કેમ લાગતું હશે એમ અચંપા પામે તેમ જો માણસ કસરત કરતો નથી તે બીજાને હરતા કરતા અને ઉદ્યમમાં જોઈને એ લોકો કસરતમાંથી તે શો સાર કાઢતા હશે એવી વિમ.સણમાં પડે છે. કસરત બારે કે હલકી હોય તેનાં પ્રમાણમાં ગમતી કે અણગમતી થઈ પડતી નથી પણ તે નિયમસર કે અનિયમિતપણે કરવામાં

આવે તેનાં પ્રમાણમાં આનંદકારક કે કંટાળા ભરેલી થઈ પડે છે. એ વાત લક્ષ્યમાં રાખીને અને તમને કસરત કરવી ગમત નહીં તો તેનું એ પણ એક કારણ સમજાવું.

હવે કસરત તમને સુખાકાંક્ષી થાય એટલા માટે તમારે નીચે આપેલા નિયમ પ્રમાણે વર્તવું:—

(અ) કસરત નિયમસર અને નિત્ય કરવી.

કુદરતે આપણામાં ભૂખ મુક્રી છે તેથી આપણે શરીરનો ક્ષય થતા અટકાવવાને નિત્ય ખોરાક ખાઈએ છીએ. પરંતુ કસરત વગર ખોરાક પાચન થઈ આપણાં શરીરને પુષ્ટિ કરતો નથી. જેમ તમે ખોરાક ખાવામાં નિયમ રાખો તેમ તમારે કસરત કરવામાં પણ નિયમસર રહેવું જોઈએ. જ્યાં સુધી તમારા પગ સાંજીત છે ત્યાં સુધી તમે કસરત કરવામાં કન્નિ ખાઓ એ બરાબર નથી, કેમકે ફરવા હરવાથી કસરતની ગરજ સારી પેઠે સરે છે.

(ખ) કસરત આનંદકારક અને રૂચે એવી જોઈએ.

તમે જે કસરત કરો તે તમને અણગમતી ન હોય એ અતિ અગત્યનું છે. ચાલવું એ સારું છે પણ ખરાબ હવાવાળી જગામાં કે પુઠકળ પથ્થરવાળી જગામાં કે ઘણા રેતીવાળી જગામાં કે ખુંપરાવાળાં ખેતરમાં ચાલવાની જરૂર પડે એ દોહાલું થઈ પડે છે. ઘોડે બેસવાની કસરત રાખતી એ ઠીક છે પણ લોકડાંના ઘોડા ઉપર બેસી તેને ખીજે માણસ ખેંચે એમાં સાજા સમા માણસને મઝા મળતી નથી.

(ક) કસરત મનને આસુદ્ધ કરે એવી હોવી જોઈએ.

જ્યારે આપણે કમનસોખથી ઘેરાઈ જઈએ ત્યારે માથે પડી આપણે ખીરજ્યો સહન કરવામાં શાન આપણને મદદ કરે અને ધર્મ આપણને, “ધર્મ જો કરે તે સારાનેજ

‘માટે’ એવી આપણી ચિત્તવૃત્તિ રખાવી, ઝુકી જવા ન દે; પણ જે માણસની તનદુરસ્તિ સારી હોય છે અને જેનાં મનની વૃત્તિ આનંદી હોય છે તેને દુઃખનો હીસાબ જણાતો નથી. આપણે તન તથા મન બંનેને એવી સ્થિતિમાં રાખવાં જોઈએ કે આપણને આપણી વર્તમાન સ્થિતિ આનંદકારક અને ભવિષ્ય સ્થિતિ નિર્ભય લાગે. જે માણસ પોતાનાં મનને પોતે અભ્યાસ ઉપર બેઠો હોય ત્યાં સુધી વિચારમાં, અને પછી પાછું સ્વતંત્ર, રાખી શકે છે તેને મોટો ખજનો મળ્યો એમ સમજવું, એવું મન હતું તો જ કારડિનલ ડીરેટ્ર નામ પ્રસિદ્ધ પુરુષ પોતાની આપત્તિ, દુઃખ દીલે ન ધરતાં, હસતે મોઝે સહન કરવાને સમર્થ થયો, જ્યારે તે પોતાના કક્ષમાં કદા દુશ્મનના હાથમાં સપડાઈ ગયો અને તેને અતિ ભયંકર બંધિશાળામાં નાખવામાં આવ્યો ત્યારે તે પોતાનું દુર્ભાગ્ય તથા પોતાના વેરીનો જીલમ જોઈને હસ્યો. દુઃખકારક કેદખાનાંમાં મિત્ર વગરનો, આનંદ વગરનો, પૂરાં ખાનપાન વગરનો છતાં, તથા એ નાસી ન જાય એટલા માટે જે દુષ્ટ માણસ પ્હેરા ઉપર રાખવામાં આવ્યા હતા તે એને પુઠકળ પજવતા તે છતાં, તે પોતાનાં મનની સરળતા તથા પોતાનો ખુશ મીજાજ રાખી રહ્યો અને તેણે બંધિશાળાના ઉપરીનું જન્મચરિત્ર લખ્યું.

ચરીખ વિદ્યાર્થીને ધરનું કામ કાજ કે શરીરની મહેનત કરવી પડે તેથી તેણે લજવાવવું નહીં. હિંદુસ્થાનનો ખાદશાહ ઔરંગઝેબ ટોપી ખનાવવામાં હુશીયાર હતા; ઇસપનીતિ નામે સમર્થ ગ્રંથ ગુથનાર ઇસપ ગુલામ હતા; શેમનગરનો પ્રસિદ્ધ સરદાર જ્યુલિઅસ સીઝર છાવણીમાં અભ્યાસ કરતો અને પોતાનાં કાગળીયાં એક હાથમાં જાંચાં રાખીને પાણીમાં તરીને નદીઓ વટાવતા; મહંમુદ ધરનો કચરો વીળતા

પેટીઓ દહોતો અને પોતાના જોડા તથા પોતાનો સુરવાલ હાથે સાંધતો. એ શિવચ ખીજા ધણા મહાન પુરુષોએ શરીરની મહેનત કરવામાં નાનમ માની નથી. આર્ય પુરાણિકત ઇતિહાસમાં પણ એવા ધણા દાખલાઓ છે: કૃષ્ણ, રામ, પાંડવ, હરિશ્ચંદ્ર વિગેરે રાજવંશીઓએ તેમજ ધણા એક વિદ્વાન ત્રણિઓએ અંગ મહેનત કરેલી તેમ ધણુંક જ વેળાં એ જગત જાણીતું છે. જો એ મહાન પુરુષોને શરીરનાં સંકટ સહન કરવાં પડ્યાં ન હતા તો એઓ મનની મહાનતા દર્શાવી શકતા એમ ખાત્રિથી કહેવાઈ શકે નહીં. છેલ્લે કહેવાનું એ કે જે વિદ્યાર્થી નિયમસર કસરત—શરીરનો ત્રમ—કરતો નથી તે પોતાનું કર્તવ્ય કર્મ કરી શકતો નથી—સ્વાર્થ તથા પરમાર્થ સાધી શકતો નથી; કેમકે એ હેતુ પાર પાડવાને કસરતમાં જે ફાયદા રહેલા છે તે ફાયદા તેને મળતા નથી. કસરતથી શરીરની પુષ્ટિ, મનની શક્તિ અને ચિત્તની આનંદવૃત્તિ વધે છે અને એથી જીવતરની વૃદ્ધિ યધને ખીજા જનને સુખી કરવાની શક્તિ તથા સંધિ મળે છે.

ઝોરાકનો ઉપયોગ કરવામાં વિદ્યાર્થીઓ જેટલા અનિયમિત જણાય છે તેટલા ખીજા વર્ગના માણસ માલગ પડતા નથી. તેઓ કોઈવાર પોતાનાથી પામન ન થઈ શકે એટલા કે એવી જાતનો ઝોરાક લે છે, વળાએ ક્ષુધાને સંતાપતા નથી, કે વખતે ખીજાની દેખાદેખી અમુક જાતના ઝોરાકનો ઉપયોગ કરે છે; પણ એ રીત સારી નથી. એથી શરીરમાં સજો પેસે છે, દાકતરનાં બિલ ચુકવવાં પડે છે અને અભ્યાસમાં ભંગાણુ પડે છે. એ વિષે થોડી-એક સંક્ષિપ્ત સૂચના નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. ખુસ્તિ હવામાં તમ જે કસરત કરો તેનાં પ્રમાણમાં તમારે ઝોરાક લેવો જોઈએ. સકત યાદને લીધે કે અરિષ્ટ

તાપને લીધે કે પુષ્કળ વરસાદને લીધે કે આજસને લીધે તમારાથી ખુલ્લિ હવામાં હરાય ફરાય નહીં તો તમારે તમારાથી પાચન થઈ શકે એટલોજ ઓરાક લેવો પણ પેટનો થેલો ઠાંસી ઠાંસીને ભરવો નહીં.

૨. અમુક વખતે નિયમસર ઓરાક લેવાની ટેવ રાખવી.

સઘળા દેશના અને બધી પ્રજાના વૈદ એ ટેવ રાખવાની ભલામણ કરવામાં મળતા આવે છે. એથી રાગનો સંભવ ઘણોજ ઓછો રહે છે.

૩. સાદો ઓરાક ખાવાની ટેવ રાખવી.

જે લોકો સ્વાદેન્દ્રિયને વશ થઈ રહે છે તેમનાથી કંઈ પણ મહાન કાર્ય થઈ શકતું નથી. નેપોલિયન બોનાપાર્ટે પોતાની સંપૂર્ણ ચઢતીના સમયમાં અને સર્વોત્તમ શૂરવીર-પણાના આશ્ચર્યજનક અને યશસ્વી ક્રમના અરસામાં મિતા-હારી અને ઘણોજ સાદો ઓરાક લેનાર હતા. ખરા વિદ્વાન પુરૂષો કોઈવાર રસના ઇન્દ્રિયને આધીન થયલા જણાયા નથી.

૪. મદિરા વિગેરે કેશી આજથી દૂર રહેવું.

એ વિષે જોને પોતાનાં શરીરનો અને મનનો અને પોતાની રિયતિનો સુધારો કરવાની ઇચ્છા છે તેમને કંઈ વિશેષ કહેવાની જરૂર નથી, કેમકે કેશી વસ્તુઓ અવગુણની અને પાપનીજ ખાણ છે એ મુલકે મથહર છે.

આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરતાં પહેલાં કેરકસરની ટેવ રાખવા વિષે એ શબ્દ કહેવા ઉચિત જણાય છે, કેમકે એ એક પ્રકારનો—કંજુસાઈના દુર્ગુણથી નિરાજો—સદ્ગુણ, વિદ્યાર્થીઓ કે જે ઘણું ખર્ચે ગરીબ હોય છે અને પૈસા પેદા કરવાની સ્વાભાવિક રીતે ઉગ્રદ રાખે છે તેમને ઘણો ઉપયોગી છે. તવંગરની દેખાદેખી અને પોતે પૈસાની ખા-બતમાં ગરીબ છે એવું ન જણાય એટલા માટે વિદ્યાર્થીઓ

જોડા ખરચ કરવો નહીં; કેમકે તેની ગરીબાઈને લીધે તેને દુશી ધંખ થતી નથી. જ્યારે દેખતે હજારોને પાયમાલ કરેલા બાલુવામાં આવ્યા છે ત્યારે ગરીબ સ્થિતિએ થોડા-નેજ હરકત આપી હશે એમ માલમ પડ્યું છે. પૈથાગોરાસ નામ યુનાની ફિલસુફે કહ્યું છે કે “શક્તિ, બુદ્ધિ અને ગરીબાઈ એ એક ઠોકાણે નિવાસ કરે છે;” અને એ વાત ખરી છે; જ્યારે પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ વિદ્વાન જોનસનની મા ગુજરી ગઈ ત્યારે તેની પાસે એને અવલ મંજલ પ્લોન્-આડવા જોડલા પૈસા પણ ન હતા તેથી તેને એક અઠવાડીયાંની અંદર સાંજ સાંજનાં ખેસીને “રાસેલાસ” નામ ધણી સરસ અને પુખ્ત વિચારની ભરેલી વાર્તા લખવાની ફરજ પડી. એ શિવાય ખીજાં ધણાં દૃષ્ટાંત છે. એ કિપરથી જે માણસ પોતાની રહેણી સારી હોવા છતાં—વ્યસન, વ્યભિચાર વિગેરે નકારી બાબતમાં પૈસો ઉડાવે નહીં એવો હોય તે છતાં—ગરીબ હોય તેણે પોતાની ગરીબાઈથી શરમાવું નહીં. લોકમાં ગરીબ કહેવાઈયું એવી જોડી બહીકથી “ઘરમાં હાંણે હાંણાં લડે ને બહાર લાલજી મળીયાર” થઈને ફરવું” અથવા “બહાર મીયાં ફૂલફટક ને ઘરમાં ખીખી ઘૂલ ઝટક” એ કહેવત લાગુ પડાવવી એ મૂર્ખના સરદારની રીત છે અને વિદ્યાર્થીએ તો એથી વિરકતજ રહેવું જોઈએ. વળી તેણે કરજ કરવાથી અલગ રહેવું જોઈએ, કેમકે સાફ દાનતના માણસને તો કરજનો ખોજો રાત દિવસ પીડા કરે છે અને જેમ ખાલી થેલી ઉભી રહી શકતી નથી તેમ કરજદાર માણસ પણ રહેતમાં રહી શકતો નથી. હા, જેને લોકોના પૈસા ખીસામાં મુકીને દેવાળું કાઢવાની બદદાનત હોય તે ભલે હયાતીમાં છતાં અને હયાતી પછી ગાળ ખાવાને અને જીવતે તથા મુખે નર્કમાં પડવાને નાંણાં કરજે

કઢે, પણ જોને આખરે વહાલી હોય, સુવિદ્યા સંપાદન કરવી હોય, જાતે સુખી થવું હોય અને બીજાને સુખી કરવા હોય તેણે તો ખરી જરૂર વિના જીજ્ઞાસુ કરજી કાઢવું નહીં; અને કદાપિ તેને એ ચીતે ઉછીનાં નાણાં લેવાની જરૂર પડે તો તે તેણે પંદર સપ્તર ઠેકાણેથી ન લેતાં એક જણ પાસેથી લેવાં કે તેને એક જણનેજ જવાબ દેવાની કાળજી રહે. એવા માણસે પોતાના ખર્ચનો હિસાબ રાખવો અને તેની ફરી તપાસ કરતાં જોખાખતનો ખર્ચ તેને જરૂરીયાત વગરનો જણાય તે ખાખતનો ખર્ચ પોતાનાથી ફરી ન થાય એ વિષે તેણે ખૂબ કાળજી રાખવી.

ઉપર આપેલી શિખામણ પ્રત્યેક જણને જિંદગાની સુખી ઉપયોગી થઈ પડે એવી છે માટે તેને અનુસરીને વર્તવું એ વિદ્યાર્થીનો ધર્મ છે.

પ્રકરણ ૯ મું*

નીતિ અને ધર્મ.

આપણાં જીવતરના ક્રમમાં હજાર તરેહની લાલચો આવી પડે છે અને જો આપણે આપણું અંતઃકરણની- નિના નિયમથી જાગૃત ફરી રાખ્યું હોતું નથી તો આપણે તેમાં ફસાઈ જઈ આપણે હાથે આપણાં સુખનો નાશ કરીએ છઈએ.

કદાપિ દરરોજ નહીંતો, દર અઠવાડીએ આપણે આ- જાણ સુ રહેવાને—આપણે સમય અકારથ ગુમાવવાને—લલ- આઈએ છઈએ. સમયના એવા એવા વિભાગનો જો સારો ઉપયોગ કર્યો હોય તો આપણને બહુ ફાયદો થાય અને એમ

કરવાને માટે આપણે અંતઃકરણને નિયમથી કેળવવું જોઈએ.

આપણે ઘણી ખરીવાર જીભનો ખોટો ઉપયોગ કરવાને લલચાઈએ છઈએ. જે મંડળમાં આપણે બેઠા હોઈએ છઈએ તે મંડળમાં ખીજાં માણસની નિંદા ચાલે છે તેમાં એવા પ્રસંગ આવે છે કે આપણે પણ તેમાં સામેલ થઈ, આપણામાં મનુષ્ય—સ્વભાવની પરીક્ષા કરવાની શક્તિ છે એવું ડાળ ધાલી, નિંદા ઉચરીએ છઈએ. એ વખતે આપણામાં વિવેકનું કે વાજખીપણું ભાન રહેતું નથી. એ લાલચથી દૂર રહેવાને અંતઃકરણ તીક્ષણ રાખવું જરૂરનું છે.

આપણે વિદ્યાર્થીની સ્થિતિમાં છતાં, કોઈ આપણને કંઈ કહે તો આપણી શેરાએ જલદીથી ઉઠેરાઈ જાય છે, આપણને વિવેક વિસારે પડે છે, અને આપણે મીઠાજ નવા દૃષ્ટને ન ખોલવાનું ખોલીએ છઈએ. એ પ્રસંગે આપણાથી ખુશ મીઠાજમાં રહેવાતું નથી તેનું કારણ એ કે આપણે આપણાં અંતઃકરણને કેળવ્યું હોતું નથી.

આપણા જીવનગાળામાં આપણને ઘણા જાણે સાચે કામ પડે છે અને આપણે આપણા વ્યવહારમાં ચોખ્ખવટ રાખતી જોઈએ. આપણે પ્રતિષ્ઠિત અને પ્રમાણિક થવાને ઇચ્છીએ છઈએ; પરંતુ જો આપણું અંતઃકરણ શુદ્ધ અને સારાસાર સમજે એવું નથી હોતું તો આપણે વાસ્તવિક જે મૂલ હોય તે કરતાં ઓછું મૂલ ખરીદી અને વધારે મૂલ વેચાણ કરવાને જીજ્ઞાસું વાપરવાને લલચાઈએ છઈએ.

લોકની અંદર આપણી શાખ સારી રહે એ આપણને ઘણું ગમ્મ છે. ઘણાએક શાખને માટે મરી મરે છે એ વાજખી છે. પણ આપણે વિષે લોકનો સારો વિચાર હોય તે, આપણે વિષે ધન્યરનો સારો વિચાર હોય તેના આગ-

જા, શી વિસાતનો છે? ધંધર ન્યાયી છે તથા આત્મા અમર છે એવું જે માણસ જાણે છે તે જગતના સારા અભિ-
પ્રાય આગળ ધંધરની પ્રસન્નતા વધારે પસંદ કરેજ એમાં
શું આશ્ચર્ય? પણ જો તમારું અંતઃકરણ શુદ્ધ, અંકુશમાં
રહે એવું અને નિયમિત ન હોય તો તમે ધંધરની પ્રસન્નતા
કદિ સંપાદન કરી શકો નહીં; તમે એના ન્યાયનો તાપ
સહી શકો નહીં અને એની દયાને પાત્ર ઠરો નહીં.

આપણે અવગુણના ભર્યા પ્રાણી છીએ અને આ-
પણે મોટે શાણપણનો માર્ગ એજ છે કે આપણે જે પાપ
કર્મ કરવાને લલચાઈએ તે હરેક ઉપાયે ન થાય એવાં
પ્રયત્ન કરવાં જોઈએ એટલુંજ નહીં પણ તેમનાથી બનતી
કોશીશ કરીને દૂરજ રહેવું જોઈએ. આપણે કંઈ જીવો
કાર્યને અર્થે પ્રવાસ કરવા નિકળીએ અને માર્ગમાં ચોર-
નો ભય હોય તો આપણે તેમની સુગંધમાં ફસાઈ પડીએ
નહીં એ બાબે કાળજી રાખી સાથે ભિભીઆ, વળાવા
વિગેરે રાખીએ એટલુંજ નહીં પણ તેઓની ને આપણી
રરતામાં ભિંભેટાએ થાય નહીં એ વિષે સાવધાની રાખીએ.
કેટલીએક લાલચો એવી છે કે તેમાં માણસ નામ ધરાવ-
નાર ઘેરાયા વિના રહેતો નથી. ત્યારે નીતિસંબંધી સુ-
ધારાને મોટે અવશ્યની વાત એ છે કે પ્રત્યેક જણે એવી
લાલચોમાંથી હેમ ક્ષેમ બહાર નીકળી આવવાને ખૂબ
સાવધાની રાખવી જોઈએ.

કેટલાએક આસામીએ એવા હોય છે કે તેમની
સાથે એક ધડીને, પણ સહવાસ કર્યાથી આપણા પ્રતિજ્ઞાના
વિચારને અને આપણાં અંતઃકરણની પવિત્રતાને હાનિ
હોવા વિના રહેતી નથી. તેમની સંગતિ કેટલીએક રીતે
માહકારક હોય છે, તેમની વાતચિત ચિત્તાકર્ષક હોય

છે પણ તેમાં એક જાતનું ગુપ્ત વિષ હોય છે તે આપણી નીતિની લાગણીનો ખીન્નખીન્ન નાશ કરે છે. એવાં માણસની સોખતમાં બિલકુલ ન રહેવું એજ સહુથી સરસ છે.

દિવસમાં અમુક સમયે અથવા અમુક સ્થિતિમાં તમારાં મનમાં હલકા અને માઠા વિચાર આવે છે. એ વીચાર જ્યારે તમને એકલા હો છે ત્યારે કે અમુક વિષય ઉપર વાતચિત કરતા હો છે ત્યારે કે તમારાં રમરણમાં કંઈ વાત આવે છે ત્યારે તમારાં મગજમાં ઘોળાયાં કરે છે. એમનાથી દૂર રહેવાને સર્વોત્તમ માર્ગ એ છે કે તમારે તે ઘડી અથવા તે સ્થિતિ કંઈ ઉપયોગી ઉદ્યોગમાં વટાવી દેવી જોઈએ.

એમ ધારે કે તમે નીતિમાન થવાનાં પ્રયત્ન કરતા હો તે અરસામાં તમારા વાંચવામાં પ્રસંગોપાત કંઈ નકારે પુસ્તક આવે. હવે એ ચોપડી તમારા હાથમાં કાંઈ આકસ્મિક કારણથી આવી પડી હોય; તમે તે ઘડી ઘડી વાંચતા ન હો પણ કોઈ કોઈ વાર જોઈ જતા હો, તોપણ એ તમારા સુધારાના માર્ગમાં એક પ્રકારનું નડતર છે; જો તમે એ ચોપડી હમણાં ન વાંચો તો તેમાં શું લખેલું છે તેની તમને કોઈવાર જાણ થાય નહીં; પણ એવી એવી ચોપડીઓમાં શું લખેલું છે તે, તમારાથી એ ચોપડીઓ ન વાંચવા વિષે જાન્યોને ઓધ થઈ શકે એ હેતુને માટે, તમારે શું જાણવું ન જોઈએ? હું કહું છું ધસીને ના; કેમકે જો તમે એક વાર પણ એવાં પુસ્તકના માહમાં પડ્યા તો તમારું ચિત્ત ઠેકાણે ન રહેતાં તમારી નીતિનો નાશ થશે. માહથી પ્રથમ પતંગિયું દીવાથી છોટે ઉડે છે, પછી નજીક આવતું જાય છે, પછી આસપાસ આંટા મારે છે અને સરવાળે અંદર અંપલાવે છે એટલે ફરી નીકળવા પા-

મતું નથી એ વાત તમારાથી જરાએ અજાણી નથી.

તમારામાં કંઈ ને કંઈ ઓછી ઓછી ખામીઓ હોય છેજ. જો તમે યોગ્ય લક્ષ્ય અને અભ્યાસથી તમારી જાત વિશે વિચાર કરો તો એ ખામીઓ તમે જાણી શકો; પણ જો એ જ્ઞાન ગ્રણવવામાં તમને મુશ્કેલી માલમ પડે તો માત્ર તમારે તમારા આડોશીપાડોશીને પુછવું અને એઓ તમને ધણીએક એવી ખામીઓ બતાવશે કે જે તમારામાં છે એવું તમારા ધારવામાં પણ પહેલાં કોઈવાર નહીં હોય. હવે “જે ગામ ન જવું તેનું નામ પણ શું કરવા લેવું” એવા નિશ્ચય કરીને જો તમે એ ખામીઓનાં કારણથી દૂર નહીં રહો તો તમે તેમને શી રીતે મટાડી શકશો? એમ ધારો કે તમારાં મનનું વલણ સ્વાભાવીક રીતે અવિચાર અને ઉર્ધ્વતાઈ બણી હોય તો અવિચારનાં અને ઉર્ધ્વતાઈનાં કામે તમારાથી ન થાય એટલા માટે આગળથીજ શું તમારે ત્રેવડ કરવી જોઈએ નહીં? જો કોઈ સીપાઈ ધણીજ તનક મીજાજ અને ઉર્ધ્વ હોય તો શું તેણે, પોતાનાથી ગુસ્સાનાં બહારમાં આવીને કોઈના જાનનું જોખમ ન થાય એટલા માટે, પોતાની તરવાર બહાર ખીંટીએ ટંગાવી કરવા જવું જોઈએ નહીં? તમે એવી પ્રકૃતિના હો કે તમારાં વખાણ સાંભળીને કુલાઈ જાઓ અને તે સમયે તમારાં ચિત્તની વૃત્તિ સમાન ન રહે તથા તમારું અપમાન થએથી ઉદ્વેગમાં પડો તો શું તમારે માનના અને અપમાનના પ્રસંગથી દૂરજ રહેવું એ રૂઢી વાત નથી? કોઈ માણસ સમજી શકે તો હોય પણ તેને હરામનો પૈસો કમાયા વિના રહેન પડતું ન હોય તો શું તેણે બીજાનો સોદો સલુક હોરી લાવવાનું કામ વિગેરે પોતાને માથે લેવું જોઈએ? કોઈ માણસનો મીજાજ બહોળા આકબો હોય તો શું તેણે પોતાની તખીયત ધણી ગરમ થઈ

જાન્ય એવા પ્રસંગથી છેટેજ રહેવાની કાળજી રાખવી જોઈ-
 ધએ નહીં? એ રીતે તમારામાં જે પ્રકારની ખામી હોય
 તેને મટાડવાનો સર્વોત્તમ ઉપાય એજ છે કે તમારે તે
 પ્રસંગથી રહાઈ ચલાવીને દૂરજ રહેવું જોઈએ.

કેટલાએક માણસનો સ્વભાવ નહારો હોયછે તે જા-
 વરવાને એમ કહેવામાં આવેછે કે “ભાઈ, પ્રાણ ને પ્રકૃતિ
 તો સાથેજ જાય” એ રીતે આપણી એખનો દોષ કુદરત
 ઉપર ભલે મુકવામાં આવે પણ એથી, એ ખામીને લીધે જે
 માઠા પરિણામ નિપજેછે તે અટકાવી શકાતા નથી. જ-
 ન્મથી કોઈનો સ્વભાવ એટલો ખધો સારો હોતો નથી કે
 તેને સુધારવાને ધ્યાન અને કેળવણી એ અવશ્યતા નથી
 તેમ જન્મથી કોઈનો સ્વભાવ એટલો ખધો નહારો હોતો
 નથી કે તે ચોખ્ખો ધ્યાન અને કેળવણીથી સુધરે નહીં.
 એક જણની તખ્તીયત ધણીજ ઉતાવળી, રહીડવાળી, ગરમ
 અને તામસી હતી પણ તેને માંદા માણસની અને ભ્રમિષ્ઠ
 માણસની સંભાળ લેવાનો પ્રસંગ આવ્યા પછી તે એટલો
 ખધો સુધરી ગયો કે કોઈ વાર કોઈના ઉપર ગુસ્સો કરતો
 જોવામાં આવ્યો નહીં. જમપ્રસિદ્ધ યુનાની ફિલસૂફ સોક્ર-
 ટીસ જન્મથી સ્વભાવે ધણો આકળો હતો પણ તેણે ક-
 સોદીથી પોતાના સ્વભાવ ઉપર એટલો ખધો જય મળ્યો
 હતો કે કંઈ કલાંતીજ વાત નહીં. એક વાર તેની કંકાસી-
 પણ સ્ત્રી જાનથિપિયે ધણો કલેશ કરીને એને પુઠ્ઠળ
 ગાળો દીધી અને ઘરમાં પુઠ્ઠળ તોડાન મચાવ્યું. સોક્રટીસથી
 એ કલહ સહન થયો નહોત્યારે એ પોતાની સ્ત્રીને કંઈ
 ન કહેતાં કલેશનું રહ્યું કાળું અને અદીક કરવાને ઘરમાંથી
 બહાર જવા નીકળ્યો. જોયો એ ઘરમાંથી બહાર નીકળવા
 જાયછે તેવુંજ એની સ્ત્રીએ જાણીપૂછીને એના ઉપર વા-

જાણકુસણ વિગેરે પોતાનું ગંદું પાણી રેડ્યું. આ પ્રસંગે કોઈ એમ પાર કે સોજીત પોતાની વઢકણી સ્ત્રીને યાદનું રત્ન ખતાવ્યા વગર નહીંજ રહ્યો હોય; પણ, ના, તેણે એમ તો કર્યુંજ નહીં પણ હસીને એટલુંજ કહ્યું કે “વા વોટાળ ને ગર્જનાનાં તોફાન પછી વરસાદ થાય એમાં શું આશ્ચર્ય?” જે માણસે પોતાના સ્વભાવ ઉપર જય મળવો હોયછે તે જે સુખનો અનુભવ લેછે અને જે સુખ આપી શકેછે તેમાં અને જે માણસે એમ કર્યું નથી હોતું તે જે સુખ લેછેદેછે તેમાં અસમાન ને જમીન જેટલો તફાવત રહેછે. સ્વભાવ ઉપર સત્તા બેસાડવાથી તેમ કરનારા માણસને ફાયદો થાય છે એટલુંજ નહીં પણ તેનાં સંબંધનાં માણસને એ ફાયદો થાય છે.

જે માણસ આંખા વિગેરે ફળનાં ગ્રાડ વાવેછે તે તો માત્ર ફળની આશાથીજ વાવેછે પણ તે અને તેના શિવાયના ખીજ તેનાં ફળનો અમૃતતુલ્ય સ્વાદ લેછે એટલુંજ નહીં પણ એ વૃક્ષની વિશાળ છાયા વટમાર્યુંને પણ આ-સુદાં કરે છે.

કદાપી તમારા સ્વભાવ ઉપર સત્તા બેસાડવાનું તમારું પહેલું પ્રયત્ન નિષ્ફળ જાય તો પણ તે ઉપરથી તમારે નાહિમત થઈ જવું નહીં. એ બાબતમાં આગ્રહ-પ્રકટ શ્રમ કરવાથી જય માળ્યા વિના રહેશેજ નહીં. સ્વભાવ અંકુશમાં રાખવાની સત્તા એ મહાન તેમજ સાધુ પુરુષનું એક લક્ષણ છે. એકવાર કોઈ તનક મીનજી જીવાત માણસે કોઈ ઠરેલ સુજનને કંઈ કારણસર પોતાની સાથે બડવાનું કહ્યું. જ્યારે ખીજાએ પહેલાનું કહેલું ન માન્યું ત્યારે એ તેનાં ગેહો ઉપર ઘણા જણની સમક્ષ થુંક્યો. પેલા ઠરેલ માણસે પોતાના રૂમાલવડે થુંક લુછી-

નાખ્યું અને કહ્યું “અરે જીવાનીઆ, જેટલી રહેલાધૂંધી મેં મારાં રહેને સાફ કીધું તેટલી રહેલાધૂંધી જો હું તારું લોહી મારાં અંતઃકરણમાંથી લુછી નાખ્યું એમ હોયતો હું આ ક્ષણે તને નહીં સરજો કરું એવું મને મન થાય છે”.

વિદ્યાર્થીની તંતુઓ ઉપર, સ્કેજ સ્કેજ વાતમાં અસર થાય છે. એટલે તેનો સ્વભાવ સ્હીડીથો થઇ જાય છે. પણ એવી વૃત્તિને પેલી પડી જવા દેવાથી તેની વર્તમાન શાન્તિમાં ભંગાણું પડે છે એટલુંજ નહીં પણ એને જે જે માણસ સાથે સંબંધ હોય છે તેમનાં મનમાં એને વિષે હલકો વિચાર આવે છે, એને અકાળ જરા આવે છે અને એનાથી સ્વાર્થ તથા પરમાર્થ ઉપર બિલકુલ લક્ષ્ય અપાતો નથી.

કેટલીએકવાર તમારે એકલાં રહેવું પડેજ એવા પ્રસંગ આવશે. એવે પ્રસંગે તમારે જે પ્રકારની સાવધાની રાખવી પડશે:—૧ તો એકે તમારે તમારા વિચારને ભટકવા ન દેવાની કાળજી રાખવી પડશે; અને ૨ જ એ જે તેમને નકારી બાબતમાં ભટકતા રોકવાની સાવચેતી રાખવી પડશે. એ પ્રમાણે જો તમે નહીં કરો તો કેટલીએક નિર્ઘર્યક અને સ્વપ્નવત્ વાતો તમે નહીં જાણો તેમ તમારાં મનમાં ધુસી જશે અને પછી તમારું ચિત્ત ભ્રમિત થઇ જશે. એમ થતું અટકાવવાને તમે થોડાએક વખત ઉપર જે જ્ઞાન અભ્યાસથી, સંભાષણથી કે વાંચનથી જીળવ્યું હોય તે જ્ઞાન ફરીથી તપાસી જોવાની તમારે ટેવ પાડવી જોઇએ. પ્રથમ જે કિંમતી વાત તમે વાંચી કે સાંભળી હોય તે તમારે યાદ આણવી, પછી તેની વર્ગણી કરવી અને ત્યારબાદ તે કેવી રીતે અને કેવે પ્રસંગે ઉપયોગમાં લેવી તે વિષે વિચાર કરવો. એ રીતે કરવાની ટેવ પાડવાથી ત-

મોરી સ્મરણ શક્તિમાં અને ન્યાય શક્તિમાં ધણા સુધારા થતા જશે.

એકાન્તમાં બેસીને શેખરચલિના જેવા મનસુખા કરવાનો અભ્યાસ પાડવાથી કેવા ગેરફાયદા થાય છે તે આપણે પાછળ કહી ગયા છીએ વાસ્તે એ બાબતમાં તમારે બહુ સાવધ રહેવું જોઈએ. પરંતુ એકાન્તમાં રહેવાની સંધિએ મળે તેનો ઉપયોગ કરી લેવાથી ધણા લાભ થાય છે.

એકાન્તમાં બેસીને વિચાર કરવાથી મનની વૃત્તિઓ સ્થિર થાય છે અને એમ થવાથી ન્યાયશક્તિ અવિકારી અને રૂઢી બને છે. ભવિષ્યકાળનો મોટો જો તમારી કલ્પના દૃષ્ટિ આગળ દેખા દે છે તેમાં આશા, નિરાશા, ઉદાસી, સુખ, દુઃખ ધસડાયાં જાય છે. હવે જે માણસ આગળ જતાં તોફાન આવી પડશે એવી કાળજી રાખી તે વિષે વિચાર નથી કરતો તે જ્યારે એ તોફાન આવી પડે ત્યારે તેમાં ઈશ્વર રહેવાને તૈયારી કરી રાખતો નથી. એ ઉપરથી મહારાજ કહેવાનો ભાવાર્થ એવો ન સમજાવો કે તમારે કલ્પિત આપત્તિનો વિચાર કરીને તે તમારા ઉપર આવી પડવાનીજ એવી વિભાસણમાં અને ચિંતામાં પડી જે આપત્તિ વાસ્તવિક રીતે કદિ આવે નહીં તેના ભયથી ત્રાસ્યાં ને ત્રાસ્યાં રહેવું, પરંતુ મહારાજ કહેવું એવું છે કે જે અવિચારી માણસ પોતાની જાત વિષે એકાન્તમાં બેસી ઈશ્વર ધર્મ ને વિચાર કરતો નથી તે પોતાને માથે આવી પડતાં દુઃખ ‘પ્રભુ કરે તે સારાને મળે’ એવી સંતોષ વૃત્તિથી સહન કરવાને સમર્થ થતા નથી. એ શિવાય જે માણસ પોતાને વિષે શાન્તપણે એકાન્તમાં વિચાર કરતો નથી તે પોતાના દોષ જાણી શકતો નથી અને તેને લીધે ખાજનામાં દોષ માલમ પડે તો તેને વિષે ક્ષમા આણી શકતો નથી. એ

રીતે તે કદાચ અંતઃકરણનો અને નિંદાખોર થાય છે; પણ જેને ઈરેલપણે પોતાને વિષે એકાન્તમાં વિચાર કરવાની ટેવ હોય છે તેને પોતાના ગુણ અવગુણની એટલી જાંચી જાણ થાય છે કે તે બીજાઓની ખામી બહુ કોમળ દૃષ્ટિ રાખે છે. તમારી પોતાની વર્તણૂક વિષે વિચાર કરતાં તમને તમારામાં જે જે ખામી અને અવગુણ માલમ પડે તે તે ખામી અને અવગુણથી દૂર રહેવાનો જે તમને નિશ્ચય નહીં કરે તો એ પ્રમાણે વિચાર કરવાથી તમને કંઈજ ફાયદો થશે નહીં.

તમારા પોતાના ગુણ દોષની તોલના કરવાનું સર્વોત્તમ ધોરણ એ છે કે તમને જેમની સંગતિમાં રહેવાની ઘણી ઈચ્છા થતી હોય તેમની પ્રકૃતિની તમારે પરીક્ષા કરવી. તેઓ તમારા આર્જવ કરે એ તમને ઘણું પસંદ પડે છે; પણ જેઓ તમારી ખુશામત કરતા હોય તેમનાથી નીતિ સંબંધી કોઈ પણ બાબતમાં ~~તમને~~ સહીયાતા કરશે નહીં. એ પ્રમાણે તમે તમારા અંતઃકરણની સ્થિતિ ખરાબર જાણી શકશો, અને અવકાશના અવસરમાં એકાન્તમાં બેસીને તે સુધારવાની યોજના કરવી એ તમારી કરજ છે.

જ્યારે તમે એકલા હો ત્યારે તમને તમારા વિચાર ઉપર ધ્યાન આપવાથી જે વસ્તુનું જ્ઞાન થઈ શકે છે તે વસ્તુનું જ્ઞાન તમને બીજી કોઈ સ્થિતિમાં થઈ શકતું નથી. ઇશ્વરની અકળ કળાનું ચોખ્ખું અને અરૂં જ્ઞાન એ સ્થિતિમાં જ થાય છે. એકાન્ત મનન શિવાય વાંચનથી કે બોધથી કે સંભાષણથી એ મહાન વિષય સંબંધી સ્પષ્ટ વિચાર તમારા અનુભવમાં આવશે નહીં. નહાનપણથી આપણે ઇશ્વરના ગુણ વિષે થતી વાતો સાંભળીએ છીએ પણ જ્યાં સુધી આપણે તે વિષે એકાન્તમાં બેસી સ્વસ્થ તથા શાન્ત થઈ વિચાર નથી કરતા ત્યાં સુધી આપણને તેનું સત્ય જ્ઞાન થતું નથી.

આખામાં જીવતર રૂપી મુસાફરી, અડચણ, અટકાવ,

અંશા બંગ, અને ઉદાસિ એથી ભરપૂર છે. ખીજી રીતે કહીએ તો ધંધરની આપણા પ્રતિ સઘળી વ્યવસ્થા આપણને નીતિ સંબંધી કસોટી ઉપર ચઢાવવાની છે. પરમકૃપાળુ પરમધરની અપાર દયાનો વિચાર આપણે ખીજી એકે ધારણાથી પામી શકીએ નહીં તેમ જો રિથિતિમાં આપણે હોઈએ અથવા આવીએ તે રિથિતિનાં સુખ દુઃખ સરળ ચિત્તાથી ભોગવવાને આપણે શક્તિમાન થઈએ નહીં. આ-ક્રિકાનાં ઉજ્જડ અને વેરાન મેદાનમાં પોતાની સ્થિતિ અને લાગણી કેવી હતી તે વિષેનું વર્ણન મંગોપાર્ક નામ મુસાફરે આપ્યું છે તે ઘણું અસરકારક અને બોધકારક છે. મેં જો જો દિશાભણી દૃષ્ટિ કરી તેતે દિશામાં મને બધા અને મુશીબત શિવાય ખીજું કંઈ દેખાયું નહીં. હું ઉઘાડો અને એકલો વરસાદ પાણીની ભરખાસમની અંદર જંગલી જાનવર અને એથીએ અધિક જંગલી માણસની વચમાં એક વિસ્તીર્ણુ અને વેરાન મેદાનમાં હતો અને સુધરેલા પુરોષીઅન લોકનું ત્યાંથી નજીકમાં નજીકનું સંસ્થાન આપું ૫૦૦ મૈલ દૂર હતું. એ બધા વિચાર મારાં મનમાં એકદમ ધસી આવ્યા અને હું છેક જ નિરાશ અને નાહિમત થઈ ગયો હોઉં એમાં શું આશ્ચર્ય? મને એવો વિચાર આવ્યો કે હવે મારી આવી બનવાની અને મારે લાંબાં યાત્રાને સુધું તથા મારાં દૈવને આવીન થયું એજ ઉપાય મારા હાથમાં રહ્યો છે. પણ તનની અને મનની એવી કઠાવટીની દશામાં ધર્મના સુવિચારે આડે આવીને મને મદદ કીધી તથા પુષ્ટિ આપી. મેં વિચાર કર્યો તો મને માલમ પડ્યું કે મેં ગમે તેટલું શાણપણ વાપરું હોત કે ગમે તેટલી દીર્ઘ દૃષ્ટિ રાખી હોત તો પણ હું જો આપતિમાં ફસાઈ ગયો હતો તેમાં આવી પડ્યા વિના રહેત નહીં. હું પરદેશમાં પરદેશી હતો ખરો પણ મારા ઉપર અનાથના નાથની રક્ષક દૃષ્ટિ હતી. એવા વિચાર મારાં મનમાં થયાં કરતા હતા એવામાં મારી દૃષ્ટિ આસપાસ ઉગેલી કીલી કુંજાર સુંદર વનસ્પતિ ઉપર પડી. આ પ્રસંગેએ

વાત જાણાવવાનું કારણ આ કે કેટલીએક વાર ઘણીજ ત-
 જવી વાતમાંથી મનને બહુ સમાધાની મળે છે; કેમકે એ
 વનસ્પતિનો આખો છોડવો મારી આંગળીનાં ટેરવાં કરતાં
 મોટો ન હતો તે છતાં તેની સુંદરતા જોઈને હું સાનંદાશ્ચર્ય
 પામ્યા વિના રહ્યો નહીં. મારાં મનમાં વિચાર આવ્યો કે જે
 સર્વ શક્તિમાન પ્રાણીએ એ નાની સરખી વનસ્પતિને સૃષ્ટિના
 એક અપ્રસિદ્ધ ભાગમાં રાખી તેમાં પાણી સીંચ્યું અને તેને
 સંપૂર્ણતાએ આણી તે શું એક માનવનાં દુઃખની દાદ નહીં
 લેતો હોય? લેજ એમાં કંઈ સંશય નહીં. એવા એવા વિ-
 ચારને લીધે હું નિરાશ થવા પામ્યો નહીં. હું ઉઠીને ઉભા
 થયો અને જુખ, તરસ તથા થાકને નગણકારતાં દુઃખમાંથી
 સત્વર મુક્ત થઈશજ એવી ખાત્રિથી મેં આગળ ચાલવા
 માંડ્યું; અને મેં જે આશા બાંધી તે નિષ્ફળ ગઈ નહીં.”

દુઃખિનું દુઃખ દીલે ધારી તેની દાઝ જાણનાર એવા
 દયાળુ ઇશ્વરની આર્યના કરવાનો પ્રત્યેક માણસે નિત્યનિયમ
 રાખવો એ તેની ફરજ છે એટલુંજ નહીં પણ એમાં
 એનો સ્વાર્થ એ રહેલો છે, અને એ સર્વ-શક્તિમાને
 સૃષ્ટિની રચના એટલાં બધાં ઉદાપણનાં કરી છે કે મા-
 ણસે રૂડાં સાધનવડે સ્વાર્થ સાધવા જાય છે તેમાં તેનાથી
 સહેજ પરમાર્થ પણ સધાય છે. સુકાળના સમયમાં અ-
 નાજના વેપારીઓ પોતાને આગળ જતાં કાયદો ધાય
 એવીજ અને એટલીજ દાનતથી ધાન્યનો સંગ્રહ કરી
 રાખે છે પણ તેથી દુકાળના વખતમાં લોકની તંગી જ-
 ણવાય છે. પ્રવાસનાં સંકટ, મરકીતી ધાસ્તિ, સમુદ્રનાં તો-
 શનની બહીક, ધરતીકંપનો ભય, અને દેહ ઉપર દુઃખ આવી
 પડે એવાં બીજાં વિધાં, એના વખતમાં ઇશ્વરની સહાયતા
 અને એનું સંરક્ષણ માગવામાં પોતાની નાનમ કે નિર્બળતા
 રહેલી છે એવું કોઈ પણ માણસ માતૃત્વ નથી; પરંતુ જ્યારે
 પોતે અભ્યાસ કરવા બેસે, જ્યારે પોતાનું મન હજારો
 આડે રેસ્તે જવાને લલચાય, જ્યારે પોતે પોતાના વિચાર,

પોતાના મત, પોતાની રીતભાત, પોતાની આદત, પોતાની યોજના—સંક્ષેપમાં મોતાની બધી વર્તણૂક—ખાટાં કામ કરવા મણી વાળવાને પાત્ર હોય, ત્યારે પોતાને પ્રાર્થના કરવાના કંઈ જરૂર નથી એવું કેટલા બધા સમજે છે ! ઘણાખરા સમજી, મહા સમર્થ, વિદ્વાનોને પણ પોતાના અભ્યાસમાં કે પોતાની ગ્રંથ-રચનામાં સહાયતાની એટલી બધી જરૂરીયાત લાગેલી કે તેમણે અભ્યાસને કે ગ્રંથને આરંભે પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરી તેની સહાયતા માગેલી છે. ઇશ્વર ઉપર પોતાનો અંશે આધાર છે, મન સ્થિર રહેવું ઘણું કઠણ છે, અને મન શુદ્ધ હોવું તથા મનની શક્તિઓ તેમની સંપૂર્ણ સ્થિતિમાં હોવી એ ઘણું અગત્યનું છે એવું જે વિદ્યાર્થી બરાબર સમજતો હશે તેને એમ લાગશે નહીં કે નિત્ય પ્રાર્થનાનો નિયમ રાખ્યા વિના તે પોતાનો ધર્મ યથાર્થ બજાવી શકવાને સમર્થ થશે.

હમ જાણીએ છીએ કે બંધુએ કે લોકે, જ્યારે તેમને પ્રાર્થના કરવાની ટેવ રાખવાનું કહેવામાં આવે છે ત્યારે એવું બતાવે છે કે તેમનો સમય અભ્યાસમાં કે બીજાં જરૂરીયાતમાં કામકાજમાં એટલો બધો રોકાય છે જે તેમને પ્રાર્થના કરવાની કુરુદ મળતી નથી અથવા પ્રાર્થના કરવાનું મન થતું નથી. એ વિષે હમારું કહેવું એવું છે કે પ્રાર્થના કરવાનો નિયમ રાખ્યાથી તમારા અભ્યાસમાં કોઈ રીતનું ભંગાણુ નહીં પડે એટલુંજ નહીં પણ તમારું મન શાંત, સ્વસ્થ અને તાજું રહેશે. પ્રાર્થના સહિત અને પ્રાર્થના રહિત અભ્યાસ કરવાની રીતનો ઉપયોગ કર્યો હોય એવા કોઈ અનુભવિ વિદ્વાનને પુછી જ્ઞેશે તો તે તમને તરત કહેશે કે પહેલી રીત કરતાં બીજી રીત પ્રમાણે અભ્યાસ કરવાથી તેને ઘણો ફાયદો થાય છે, અને જેઓ પ્રાર્થના કરવાની ટેવ રાખે છે તેમને મનની સમાધાનીનું મોહોટું સુખ આપત થવાથી અખંડ આનંદનો અનુભવ થાય છે.

સંપૂર્ણ.

